

jednolite studia magisterskie

ROK 3 (Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2020/2021)

Malarstwo
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach



opiekun roku - ad. dr M. Wnukowski

Plan studiów 2022/2023

godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
---	--	--------------------	---------------------------	--------------------------	-----------------------------	----------------------------

MK_2 moduł kształcenia kierunkowego

Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:	12	12	360	9	9	z/o	z/o
---	----	----	-----	---	---	-----	-----

prof. dr hab. K. Cieślak, prof. dr hab. M. Minor
asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski

prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera

prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz

prof. dr hab. I. Walczak; asyst. A. Zert

prof. dr hab. A. Tobis, asyst. M. Szpaczyński

Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP,
dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzienicka-Obątek

Rysunek - pracownia do wyboru spośród:	8	8	240	7	7	z/o	z/o
---	---	---	-----	---	---	-----	-----

prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek

prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr hab. A. Kozera

Pracownia poszukiwań indywidualnych strategii malarskich - dr hab. D. Kowynia, prof. ASP, asyst. M. Szpaczyński

Pracownia działań rysunkowych - dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP, asyst. A. Zert

Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP,
dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzienicka-Obątek

MK_3 moduł kształcenia dodatkowego

1 przedmiot do wyboru spośród: Grafika	4	4	120	4	4	z/o	z/o
---	---	---	-----	---	---	-----	-----

Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, mgr A. Oleś

Druk wypukły ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak

Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch, dr hab. M. Białas, prof. ASP, ad. dr M. Cholewa

Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad dr M. Wawrzyczek - Klasik

Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, ad dr M. Pogorzelec

Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka, dr hab J. Bernaś, prof. ASP, asyst. P. Łabuz - Tarara

Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad dr J. Cikała

Interpretacje literatury prof. dr hab. G. Hańderek, ad dr M. Szandała

Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP, mgr K. Wolny-Grządziel

1 przedmiot do wyboru spośród:	4	4	120	4	4	z/o	z/o
---------------------------------------	---	---	-----	---	---	-----	-----

Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, mgr A. Oleś

Druk wypukły ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak

Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch, dr hab. M. Białas, prof. ASP, ad. dr M. Cholewa

Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad dr M. Wawrzyczek - Klasik

Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, ad dr M. Pogorzelec

Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka, dr hab J. Bernaś, prof. ASP, asyst. P. Łabuz - Tarara

Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad dr J. Cikała

Interpretacje literatury prof. dr hab. G. Hańderek, ad dr M. Szandała

Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP, mgr K. Wolny-Grządziel

Rzeźba ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober

Pracownia scenografii st. wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska

Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką - S. Cichocki								
Ilustracja ad. dr A. Machwic								
Plakat dr hab. M. Starowicz								
Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król								
Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslisło								
Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski								
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP								
Publikacje cyfrowe dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP								
Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP								
Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska								
Technologia rysunku i malarstwa ad. dr A. Trzos, ad. dr K. Rzeźniczek								
MK_4 moduł kształcenia ogólnego								
Historia malarstwa ad. dr M. Lisok/ zast. st. wykł. dr A.Stronciwilk	2	2	60	2	2	z	z/o	
Teoria kultury dr M. Juda, prof.ASP	2	-	30	2	-	z/o	-	
Socjologia sztuki dr M. Juda, prof. ASP	-	2	30	-	2	-	z/o	
MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających								
Język angielski wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	E	
SUMA: 34 34 1020 30 30								
MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych								
Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku*								
koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)							z	
Plener I roku*							60	
SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):								960

* Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku:

2 plenery (każdy po 60 godz.) zrealizowane do końca IV roku
lub praktyki zawodowe (40 godz.) i 1 plener (60 godz.) zrealizowane do końca IV roku, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów

** przegląd III roku:

wykład, warsztaty coachingowe, fotograficzne, projektowe, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 23 czerwca 2022 r.

Rada WA w dniu 23 czerwca 2022 r