

jednolite studia magisterskie rok 5

Grafika warsztatowa
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach

aspkatowice

Plan studiów 2018/2019

godziny tygodn.	godziny tygodn.	ECTS godziny semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
--------------------	--------------------	--------------------------------------	--------------------------	-----------------------------	----------------------------

MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej

MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów

Specjalizacja główna do wyboru spośród:	12	12	360	14	18	z/o	z/o
--	----	----	-----	----	----	-----	-----

Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr S. Skałuba, dr A. Masternak

Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch, ad. dr M. Białas

Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś

Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr D. Nowak-Rodzińska,
ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik,

Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała

Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP, ad. dr M. Szandała

Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka, ad. dr J. Bernaś

Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec

Grafika książki dr hab. B. Otto - Węgrzyn, prof. ASP,
asyst. K. Wolny- Grządziel

Rysunek* prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego

Seminarium dyplomowe:	2	2	60	4	4	z	z/o
------------------------------	---	---	----	---	---	---	-----

dr hab. I. Kozina, prof. ASP

ad. dr R. Lewandowski

st. wykł. dr M. Juda

ad. dr P. Maciąg

st. wykł. dr K. Wojtasik

st. wykł. dr Ł. Trembaczowski

dr hab. A. Giełdoń - Paszek

MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej

MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów

MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego

MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego

dyplom dodatkowy do wyboru spośród:	3-6	3-6	90-180	4	4	z/o	z/o
--	-----	-----	--------	---	---	-----	-----

Druk wypukły(6) prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr S. Skałuba, dr A. Masternak

Druk wklęsły(6) prof. dr hab. J. Szmatloch, ad. dr M. Białas

Druk płaski(6) prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś

Sitodruk(6) prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr D. Nowak-Rodzińska,
ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik,

Intermedia i techniki cyfrowe(6) dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała

Interpretacje literatury(6) dr hab. G. Hańderek, prof. ASP, ad. dr M. Szandała

Działania multigraficzne(6) prof. dr hab. E. Zawadzka, ad. dr J. Bernaś

Grafika cyfrowa(6) prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec

Grafika książki(3) dr hab. B. Otto - Węgrzyn, prof. ASP,
asyst. K. Wolny- Grządziel

Ilustracja(3) ad. dr A. Machwic

Projektowanie plakatu(3) prof. dr hab. R. Kalarus

Animacja i gry komputerowe(3)	prof. dr hab. B. Król							
Działania multimedialne(3)	prof. dr hab. M. Oslislo							
Liternictwo i typografia(3)	dr hab. T. Bierkowski, prof. ASP							
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna(3)	dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP							
	dr M. Słowicki							
Pracownia publikacji cyfrowej(3)	dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP							
Pracownia działań przestrzennych(3)	prof. dr hab. S. Brzoska							
Pracownia scenografii(3)	ad. dr M. Sławiński, ad. dr K. Sobańska-Strzałkowska							
Rzeźba(3)	op. naukowa prof. dr hab. S Brzoska							
	asyst. M. Smandek, asyst. K. Fober							
Fotografia(3)	dr hab. P. Muschalik, prof. ASP							
Rysunek(6)	- pracownia do wyboru spośród:							
	prof. dr hab. J. Karbowiczek, ad. dr hab. P. Kossakowski							
	prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak - Hańderek							
	prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
	prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek							
	dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr A. Kozera							
Malarstwo (6)								
	prof. dr hab. K. Cieślik, dr hab. M. Minor, prof. ASP, asyst. P. Walczak-Hańderek,							
	asyst. M. Wnukowski							
	prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera							
	prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz							
	prof. dr hab. I. Walczak, ad. dr hab. P. Kossakowski							
	prof. dr hab. A. Tobis, ad. dr hab. D. Kowynia							
Działania interdyscyplinarne(6)	dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP							
	ad. dr J. Zdzienicka							
1 przedmiot do wyboru spośród:		3-6	-	45-90	4	-	z/o	-
Druk wypukły(6)	prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr S. Skałuba, dr A. Masternak							
Druk wklęsły(6)	prof. dr hab. J. Szmatloch, ad. dr M. Białas							
Druk płaski(6)	prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
Sitodruk(6)	prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr D. Nowak-Rodzińska,							
	ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik,							
Intermedia i techniki cyfrowe(6)	dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała							
Interpretacje literatury(6)	dr hab. G. Hańderek, prof. ASP, ad. dr M. Szandała							
Działania multigraniczne(6)	prof. dr hab. E. Zawadzka, ad. dr J. Bernaś							
Grafika cyfrowa(6)	prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
Grafika książki(3)	dr hab. B. Otto - Węgrzyn, prof. ASP,							
	asyst. K. Wolny- Grzędziel							
Ilustracja(3)	ad. dr A. Machwic							
Projektowanie plakatu(3)	prof. dr hab. R. Kalarus							
Animacja i gry komputerowe(3)	prof. dr hab. B. Król							
Działania multimedialne(3)	prof. dr hab. M. Oslislo							
Pracownia międzynarodowa**								
Liternictwo i typografia(3)	dr hab. T. Bierkowski, prof. ASP							
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna(3)	dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP							
	dr M. Słowicki							
Pracownia publikacji cyfrowej(3)	ad. dr hab. D. Korzekwa							
Pracownia działań przestrzennych(3)	prof. dr hab. S. Brzoska							
Pracownia scenografii(3)	ad. dr M. Sławiński, ad. dr K. Sobańska-Strzałkowska							

Rzeźba(3) op. naukowa prof. dr hab. S Brzoska asyst. M. Smandek, asyst. K. Fober									
Fotografia(3) dr hab. P. Muschalik, prof. ASP									
Rysunek (6) - pracownia do wyboru spośród:									
prof. dr hab. J. Karbowniczek, ad. dr hab. P. Kossakowski									
prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak - Hańderek									
prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP									
prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek									
dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr A. Kozera									
Malarstwo (6)									
prof. dr hab. K. Cieślík, dr hab. M. Minor, prof. ASP, asyst. P. Walczak-Hańderek, asyst. M. Wnukowski									
prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera									
prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz									
prof. dr hab. I. Walczak, ad. dr hab. P. Kossakowski									
prof. dr hab. A. Tobis, ad. dr hab. D. Kowynia									
Działania interdyscyplinarne(6) dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP ad. dr J. Zdzienicka									
MK_5 moduł kształcenia ogólnego									
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu	dr hab. A. Giełdoń - Paszek	2	-	30	2	-	z/o	-	
Prawo autorskie	mgr Z. Rogowski	2	-	30	2	-	z/o	-	
MK-6 moduł zajęć pozauczelnianych									
Praktyka studencka***							4	z	
SUMA:					24-30	17-20	614-750	30	30

*w przypadku wyboru Rysunku jako Specjalizacji głównej , dyplom dodatkowy wybierany jest spośród pracowni graficznych: Druk wypukły, Druk wklęsły, Druk płaski, Sitodruk, Działania multigraficzne, Interpretacje literatury, Grafika książki, Grafika cyfrowa, Interedia i techniki cyfrowe

**Pracownia międzynarodowa prowadzona w języku angielskim. Pracownia realizowana jest w semestrze zimowym.

*** praktyka zawodowa: punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 28 września 2018 r.