

# jednolite studia magisterskie

## rok 1 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2020/2021)

opiekun roku - asyst. mgr Artur Oleś

Plan studiów na rok akademicki 2020/2021

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
<b>Podstawy grafiki warsztatowej:</b>	5	5	150	4	4	z/o	z/o
<b>Druk płaski</b> asyst. mgr A. Oleś - opieka naukowa prof. dr hab. J. Budka							
<b>Druk wklęsły</b> ad. dr Sz. Prandzioch							
<b>Druk wypukły</b> ad. dr A. Masternak							
<b>Sitodruk</b> ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
<b>Podstawy grafiki cyfrowej</b> st. wykł. dr K. Dziuba	4	4	120	3	3	z/o	z/o
<b>Podstawy projektowania graficznego i typografii</b> asyst. R. Kaczmarczyk - opieka naukowa dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP	5	5	150	4	4	z/o	z/o
<b>Podstawy fotografii</b> ad. dr K. Szewczyk, mgr M. Jędrzejowski	3	3	90	2	2	z/o	z/o
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
<b>Historia sztuki</b> ad. dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z	z/o
<b>Filozofia</b> dr M. Juda, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
<b>Rysunek</b> dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP, ad. dr Sz. Prandzioch	9	9	270	5	5	z/o	z/o
<b>Malarstwo</b> dr hab. D. Kowynia, prof. ASP, ad. dr hab. O. Pałka-Ślaska	7	7	210	4	4	z/o	z/o
<b>Kompozycja</b> ad. dr hab. O. Pałka-Ślaska, ad. dr M. Pogorzelec	3	3	90	2	2	z/o	z/o
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
<b>Język angielski</b> wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	z/o
<b>Wychowanie fizyczne</b> mgr A. Pilawska	2	2	60	0	0	z	z
<b>SUMA:</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	<b>1320</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		
MK_7 moduł zajęć pozauczelnianych							
<b>Plener I roku*</b>			60			-	z
<b>SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):</b>			<b>1380</b>				

blok szkoleń obowiązkowych dla studentów I roku:

- **szkolenie BHP** ( godz.), **szkolenie biblioteczne** ( godz.) - informacja o terminie  
szkoleń zostanie podana przez Dział Kształcenia i Studentów ASP w Katowicach

\* Plener I roku:

**punkty ECTS**

**przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w  
ostatnim semestrze studiów**

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 22 lutego 2021 r.

# jednolite studia magisterskie

## rok 2 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2019/2020)

opiekun roku - ad. dr A. Masternak

Plan studiów na rok akademicki 2020/2021

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
<b>Podstawy grafiki warsztatowej:</b>	5	5	150	4	4	z/o	z/o
<b>Druk płaski</b> ad. dr M. Hajewski							
<b>Druk wklęsły</b> ad. dr hab. M. Białas							
<b>Druk wypukły</b> ad. dr hab. S. Skałuba							
<b>Sitodruk</b> ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska							
<b>Interpretacje literatury</b> ad. dr hab. G. Hańderek, prof. ASP ad. dr M. Szandała	3	3	90	2	2	z/o	z/o
<b>Podstawy grafiki cyfrowej</b> ad. dr M. Pogorzelec	3	3	90	2	2	z/o	z/o
<b>Grafika edytorska</b> asyst. R. Kaczmarczyk, asyst. J. Dybała - opieka naukowa dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP,	3	3	90	2	2	z/o	z/o
<b>Podstawy fotografii</b> ad. dr K. Szewczyk, mgr M. Jędrzejowski	2	2	60	2	2	z/o	z/o
<b>Podstawy intermediiów i technik cyfrowych</b> dr hab D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała	3	3	90	2	2	z/o	z/o
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
<b>Historia sztuki</b> ad. dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z	E
<b>Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu</b> ad. dr hab. I. Kozina, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
<b>Rysunek</b> - pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr hab. A. Kozera	6	6	180	4	4	z/o	z/o
<b>Działania interdyscyplinarne</b> ad. dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzienicka-Obątek							
<b>Malarstwo</b> - pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. K. Cieślik, prof. dr hab. M. Minor, asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP	6	6	180	4	4	z/o	z/o
<b>Działania interdyscyplinarne</b> ad. dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzienicka-Obątek							
<b>Rzeźba</b> ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober	3	3	90	2	2	z	z/o
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							

<b>Język angielski</b> wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	z/o
SUMA:	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>1200</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		

MK\_7 moduł zajęć pozauczelnianych

**Praktyka zawodowa\***

ad. dr Sz. Prandzioch koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)			<b>120</b>			-	z
SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):			<b>1320</b>				

\* Praktyka zawodowa: **punkty ECTS**  
**przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w**  
**ostatnim semestrze studiów**

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 22 lutego 2021 r.

# jednolite studia magisterskie

## rok 3 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2018/2019)

**Grafika warsztatowa**  
Wydział Artystyczny  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Katowicach

aspiakowice

opiekun roku - ad. dr M. Pogorzelec

Plan studiów na rok akademicki 2020/2021

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
<b>Główna technika do wyboru spośród:</b>	8	8	240	6	6	z/o	z/o
<b>Druk wypukły</b> prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr hab. S. Skatuba, ad. dr A. Masternak							
<b>Druk wkłesły</b> prof. dr hab. J. Szmatloch, dr hab. M. Białas, prof. ASP							
<b>Druk płaski</b> prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
<b>Sitodruk</b> prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
<b>Intermedia i techniki cyfrowe</b> dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała							
<b>Interpretacje literatury</b> dr hab. G. Hańderek, prof. ASP ad. dr M. Szandała							
<b>Działania multigraficzne</b> prof. dr hab. E. Zawadzka, dr hab. J. Bernaś, prof. ASP							
<b>Grafika cyfrowa</b> prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
<b>Grafika książki</b> dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP, asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała							
<b>1 technika dodatkowa do wyboru spośród:</b>	4	4	120	4	4	z/o	z/o
<b>Grafika warsztatowa - II technika</b> różna od techniki głównej pracownie do wyboru jak wyżej							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
<b>1 przedmiot do wyboru spośród:</b>	4	4	120	4	4	z/o	z/o
<b>Ilustracja</b> ad. dr A. Machwic							
<b>Plakat</b> prof. dr hab. R. Kalarus							
<b>Animacja i gry komputerowe</b> prof. dr hab. B. Król							
<b>Działania multimedialne</b> prof. dr hab. M. Oslisło							
<b>Typografia</b> prof. dr hab. T. Bierkowski							
<b>Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna</b> dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP							
<b>Publikacje cyfrowe</b> dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP							
<b>Pracownia działań przestrzennych</b> prof. dr hab. S. Brzoska							
<b>Rzeźba</b> ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober							
<b>Fotografia</b> dr hab. P. Muschalik, prof. ASP							
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
<b>Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu</b> dr R. Lewandowski	2	2	60	2	2	z	z/o
<b>Teoria kultury</b> wykł. dr Ł. Trembaczowski	2	-	30	2	-	z/o	-
<b>Estetyka</b> ad. dr R. Lewandowski	2	-	30	2	-	z/o	-
<b>Historia grafiki warsztatowej</b> dr M. Lisok	-	2	30	-	2	-	z/o
<b>Socjologia sztuki</b> wykł. dr Ł. Trembaczowski	-	2	30	-	2	-	z/o

MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
<b>2 przedmioty do wyboru spośród:</b>							
<b>Rysunek (6)</b> - pracownia do wyboru spośród:	6	6	180	4	4	z/o	z/o
prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP	4-6	4-6	120-180	4	4	z/o	z/o
prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek							
prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek							
dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr hab. A. Kozera							
<b>Działania interdyscyplinarne (6)</b> ab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzenicka-Obątek							
<b>Malarstwo (6)</b> pracownia do wyboru spośród:							
prof. dr hab. K. Cieślik, prof. dr hab. M. Minor, asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski							
prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera							
prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz							
prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP							
<b>Działania interdyscyplinarne (6)</b> ab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzenicka-Obątek							
<b>Pracownia scenografii (4)</b> wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska-Strzałkowska, wykł. D. Walkowicz-Goleśny							
MK_ 6 moduł kształcenia uzupełniającego							
<b>Język angielski</b> wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	E
SUMA: <b>34-36 34-36 960-1020 30 30</b>							
MK_7 moduł zajęć pozauczelnianych							
<b>Przegląd III roku*</b> opiekun III roku studiów (ad. dr M. Pogorzelec)						-	z
SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):			<b>960-1020</b>				

\* Przegląd III roku:  
wykłady, warsztaty coachingowe, **punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów**

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 22 lutego 2021 r.





# jednolite studia magisterskie

## rok 4 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2017/2019)

Grafika warsztatowa  
Wydział Artystyczny  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Katowicach

asp.katowice

opiekun roku - ad. dr M. Wawrzyczek - Klasik

Plan studiów na rok akademicki 2020/2021

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
<b>Specjalizacja główna do wyboru spośród:</b>	12	12	360	8	8	z/o	z/o
<b>Druk wypukły</b> prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr hab. S. Skatuba, ad. dr A. Masternak							
<b>Druk wkłesły</b> prof. dr hab. J. Szmatloch, dr hab M. Białas, prof. ASP							
<b>Druk płaski</b> prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
<b>Sitodruk</b> prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
<b>Intermedia i techniki cyfrowe</b> prof. dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała							
<b>Interpretacje literatury</b> prof. dr hab. G. Hańderek, prof. ASP ad. dr M. Szandała							
<b>Działania multigraficzne</b> prof. dr hab. E. Zawadzka, dr hab. J. Bernaś, prof. ASP							
<b>Grafika cyfrowa</b> prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
<b>Grafika książki</b> dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała							
<b>Rysunek*</b> prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
<b>Seminarium dyplomowe:</b>	-	1	15	-	1	-	z/o
dr hab. I. Kozina, prof. ASP							
ad. dr R. Lewandowski							
ad. dr M. Lisok							
st. wykł. dr K. Wojtasik							
dr M. Juda, prof. ASP							
dr hab. A. Giełdoń-Paszek							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
<b>1 przedmioty do wyboru spośród</b> (z wyjątkiem od specjalizacji)	4	4	120	4	4	z/o	z/o
<b>Druk wypukły</b> prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr hab. S. Skatuba, ad. dr A. Masternak							
<b>Druk wkłesły</b> prof. dr hab. J. Szmatloch, dr hab. M. Białas, prof. ASP							
<b>Druk płaski</b> prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
<b>Sitodruk</b> prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
<b>Intermedia i techniki cyfrowe</b> prof. dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała							
<b>Interpretacje literatury</b> prof. dr hab. G. Hańderek, prof. ASP ad. dr M. Szandała							
<b>Działania multigraficzne</b> prof. dr hab. E. Zawadzka, dr hab. J. Bernaś, prof. ASP							

<b>Grafika cyfrowa</b>	prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec						
<b>Grafika książki</b>	dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała						
<b>1 przedmioty do wyboru spośród:</b>	4	4	120	4	4	z/o	z/o
<b>Ilustracja</b>	ad. dr A. Machwic						
<b>Plakat</b>	prof. dr hab. R. Kalarus						
<b>Animacja i gry komputerowe</b>	prof. dr hab. B. Król						
<b>Działania multimedialne</b>	prof. dr hab. M. Oslislo						
<b>Typografia</b>	prof. dr hab. T. Bierkowski						
<b>Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna</b>	dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP						
<b>Publikacje cyfrowe</b>	dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP						
<b>Pracownia działań przestrzennych</b>	prof. dr hab. S. Brzoska						
<b>Pracownia scenografii</b>	wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska-Strzałkowska, wykł. D. Walkowicz-Goleśny						
<b>Rzeźba</b>	ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober						
<b>Fotografia</b>	dr hab. P. Muschalik, prof. ASP						
<b>1 pracownia do wyboru spośród:</b>	6	6	180	4	4	z/o	z/o
<b>Rysunek</b>	- pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr hab. A. Kozera						
<b>Działania interdyscyplinarne</b>	dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzienicka-Obątek						
<b>1 pracownia do wyboru spośród:</b>	6	6	180	4	3	z/o	z/o
<b>Malarstwo</b>	- pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. K. Cieślik, prof. dr hab. M. Minor, asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP						
<b>Działania interdyscyplinarne</b>	dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzienicka-Obątek						
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
<b>Zagadnienia współczesnej sztuki i designu</b>	dr hab. I. Kozina, prof. ASP						
<b>Krytyka artystyczna</b>	ad. dr R. Lewandowski						
<b>Filozofia współczesna</b>	M. Juda, prof. ASP						
SUMA: <b>38 39 1155 30 30</b>							

\* Rysunek: w wypadku wyboru Rysunku jako Specjalizacji głównej, występuje konieczność wyboru z puli pracowni rysunkowych Pracowni Działań Interdyscyplinarnych.





# jednolite studia magisterskie

## rok 5 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2016/2017)

Grafika warsztatowa  
Wydział Artystyczny  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Katowicach

aspkatowice

opiekun roku - ad. dr hab. S. Skatuba

Plan studiów na rok akademicki 2020/2021

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
<b>Specjalizacja główna do wyboru spośród:</b>	12	12	360	14	14	z/o	z/o
<b>Druk wypukły</b> prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr hab. S. Skatuba, ad. dr A. Masternak							
<b>Druk wkłesły</b> prof. dr hab. J. Szmatloch, dr hab M. Białas, prof. ASP							
<b>Druk płaski</b> prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
<b>Sitodruk</b> prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
<b>Intermedia i techniki cyfrowe</b> hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała							
<b>Interpretacje literatury</b> hab. G. Hańderek, prof. ASP ad. dr M. Szandała							
<b>Działania multigraficzne</b> prof. dr hab. E. Zawadzka, dr hab. J. Bernaś, prof. ASP							
<b>Grafika cyfrowa</b> prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
<b>Grafika książki</b> dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała							
<b>Rysunek*</b> prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
<b>Seminarium dyplomowe:</b>	3	3	90	3	3	z	z/o
dr hab. I. Kozina, prof. ASP							
ad. dr R. Lewandowski							
dr M. Juda, prof. ASP							
st. wykł. dr K. Wojtasik							
ad. dr M. Lisok							
st. wykł. dr Ł. Trembaczowski							
dr hab. A. Giełdoń-Paszek							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
<b>Dyplom dodatkowy do wyboru spośród:</b>	8	8	240	8	8	z/o	z/o
<b>Druk wypukły</b> prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr hab. S. Skatuba, ad. dr A. Masternak							
<b>Druk wkłesły</b> prof. dr hab. J. Szmatloch, dr hab. M. Białas, prof. ASP							
<b>Druk płaski</b> prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
<b>Sitodruk</b> prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
<b>Intermedia i techniki cyfrowe</b> hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała							
<b>Interpretacje literatury</b> hab. G. Hańderek, prof. ASP ad. dr M. Szandała							

<b>Działania multigraficzne</b>	prof. dr hab. E. Zawadzka, dr hab. J. Bernaś, prof. ASP							
<b>Grafika cyfrowa</b>	prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
<b>Grafika książkowa</b>	dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała							
<b>Ilustracja</b>	ad. dr A. Machwic - opieka naukowa dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, prof. ASP							
<b>Plakat</b>	prof. dr hab. R. Kalarus							
<b>Animacja i gry komputerowe</b>	prof. dr hab. B. Król							
<b>Działania multimedialne</b>	prof. dr hab. M. Oslislo							
<b>Typografia</b>	prof. dr hab. T. Bierkowski							
<b>Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna</b>	dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP							
<b>Publikacje cyfrowe</b>	dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP							
<b>Pracownia działań przestrzennych</b>	prof. dr hab. S. Brzoska							
<b>Pracownia scenografii</b>	wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska-Strzałkowska, wykł. D. Walowicz-Goleśny							
<b>Rzeźba</b>	ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober opieka naukowa prof. dr hab. S Brzoska							
<b>Fotografia</b>	dr hab. P. Muschalik, prof. ASP							
<b>Rysunek</b>	pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Harńderek prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr hab. A. Kozera							
<b>Malarstwo</b>	pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. K. Cieślik, prof. dr hab. M. Minor, asyst. P. Walczak-Harńderek, ad. dr M. Wnukowski prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP							
<b>Działania interdyscyplinarne</b>	dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzienicka-Obątek							
<b>Pracownia międzynarodowa**</b>	4	4	120	4	4	z/o	z/o	
<small>(dofinansowana ze środków budżetu Unii Europejskiej w ramach projektu "Program rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach")</small>								
MK_5 moduł kształcenia ogólnego								
<b>Zagadnienia współczesnej sztuki i designu</b>	2	-	30	2	-	z/o	-	
<b>Prawo autorskie</b>	3	-	45	3	-	z/o	-	
MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych								
<b>Praktyka studencka***</b>	ad. dr Sz. Prandzioch koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)					5	-	z
SUMA: <b>28 23 765 30 30</b>								

**SUMA GODZIN CAŁOŚCI STUDIÓW:**

**5400-5460**