

# jednolite studia magisterskie

## rok 4 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2017/2019)

Grafika warsztatowa  
Wydział Artystyczny  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Katowicach

aspkatowice

opiekun roku - ad. dr M. Wawrzyczek - Klasik

Plan studiów na rok akademicki 2020/2021

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
<b>Specjalizacja główna do wyboru spośród:</b>	12	12	360	8	8	z/o	z/o
<b>Druk wypukły</b> prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr hab. S. Skatuba, ad. dr A. Masternak							
<b>Druk wkłesły</b> prof. dr hab. J. Szmatloch, dr hab M. Białas, prof. ASP							
<b>Druk płaski</b> prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
<b>Sitodruk</b> prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
<b>Intermedia i techniki cyfrowe</b> prof. dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała							
<b>Interpretacje literatury</b> prof. dr hab. G. Hańderek, prof. ASP ad. dr M. Szandała							
<b>Działania multigraficzne</b> prof. dr hab. E. Zawadzka, dr hab. J. Bernaś, prof. ASP							
<b>Grafika cyfrowa</b> prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
<b>Grafika książki</b> dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała							
<b>Rysunek*</b> prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
<b>Seminarium dyplomowe:</b>	-	1	15	-	1	-	z/o
dr hab. I. Kozina, prof. ASP							
ad. dr R. Lewandowski							
st. wykł. dr Ł. Trembaczowski							
ad. dr M. Lisok							
st. wykł. dr K. Wojtasik							
dr M. Juda, prof. ASP							
dr hab. A. Giełdoń-Paszek							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
<b>1 przedmioty do wyboru spośród</b> (żaden od specjalizacji)	4	4	120	4	4	z/o	z/o
<b>Druk wypukły</b> prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr hab. S. Skatuba, ad. dr A. Masternak							
<b>Druk wkłesły</b> prof. dr hab. J. Szmatloch, dr hab. M. Białas, prof. ASP							
<b>Druk płaski</b> prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
<b>Sitodruk</b> prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
<b>Intermedia i techniki cyfrowe</b> prof. dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała							
<b>Interpretacje literatury</b> prof. dr hab. G. Hańderek, prof. ASP ad. dr M. Szandała							

<b>Działania multigraficzne</b>	prof. dr hab. E. Zawadzka, dr hab. J. Bernaś, prof. ASP						
<b>Grafika cyfrowa</b>	prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec						
<b>Grafika książkowa</b>	dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP						
	asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała						
<b>1 przedmioty do wyboru spośród:</b>	4	4	120	4	4	z/o	z/o
<b>Ilustracja</b>	ad. dr A. Machwic						
<b>Plakat</b>	prof. dr hab. R. Kalarus						
<b>Animacja i gry komputerowe</b>	prof. dr hab. B. Król						
<b>Działania multimedialne</b>	prof. dr hab. M. Oslislo						
<b>Typografia</b>	prof. dr hab. T. Bierkowski						
<b>Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna</b>	dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP						
<b>Publikacje cyfrowe</b>	dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP						
<b>Pracownia działań przestrzennych</b>	prof. dr hab. S. Brzoska						
<b>Pracownia scenografii</b>	wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska-Strzałkowska, wykł. D. Walkowicz-Goleśny						
<b>Rzeźba</b>	ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober						
<b>Fotografia</b>	dr hab. P. Muschalik, prof. ASP						
<b>1 pracownia do wyboru spośród:</b>	6	6	180	4	4	z/o	z/o
<b>Rysunek- pracownia do wyboru spośród:</b>	prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP						
	prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Harńderek						
	prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP						
	prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek						
	dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr hab. A. Kozera						
<b>Działania interdyscyplinarne</b>	dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzienicka-Obątek						
<b>1 pracownia do wyboru spośród:</b>	6	6	180	4	3	z/o	z/o
<b>Malarstwo- pracownia do wyboru spośród:</b>	prof. dr hab. K. Cieślik, prof. dr hab. M. Minor, asyst. P. Walczak-Harńderek, ad. dr M. Wnukowski						
	prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera						
	prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz						
	prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP						
	prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP						
<b>Działania interdyscyplinarne</b>	dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzienicka-Obątek						
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
<b>Zagadnienia współczesnej sztuki i designu</b>	2	2	60	2	2	z	z/o
<b>Krytyka artystyczna</b>	2	2	60	2	2	z	z/o
<b>Filozofia współczesna</b>	2	2	60	2	2	z	z/o
<b>SUMA: 38 39 1155 30 30</b>							

\* Rysunek: w wypadku wyboru Rysunku jako Specjalizacji głównej, występuje konieczność wyboru z puli pracowni rysunkowych Pracowni Działań Interdyscyplinarnych.

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 22 lutego 2021 r.

