

# jednolite studia magisterskie

## rok 5 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2016/2017)

Grafika warsztatowa  
Wydział Artystyczny  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Katowicach

aspkatowice

opiekun roku - ad. dr hab. S. Skatuba

Plan studiów na rok akademicki 2020/2021

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
<b>Specjalizacja główna do wyboru spośród:</b>	12	12	360	14	14	z/o	z/o
<b>Druk wypukły</b> prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr hab. S. Skatuba, ad. dr A. Masternak							
<b>Druk wkłesły</b> prof. dr hab. J. Szmatloch, dr hab M. Białas, prof. ASP							
<b>Druk płaski</b> prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
<b>Sitodruk</b> prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
<b>Intermedia i techniki cyfrowe</b> ad. dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała							
<b>Interpretacje literatury</b> ad. dr hab. G. Hańderek, prof. ASP ad. dr M. Szandała							
<b>Działania multigraficzne</b> prof. dr hab. E. Zawadzka, dr hab. J. Bernaś, prof. ASP							
<b>Grafika cyfrowa</b> prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
<b>Grafika książki</b> dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała							
<b>Rysunek*</b> prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
<b>Seminarium dyplomowe:</b>	3	3	90	3	3	z	z/o
dr hab. I. Kozina, prof. ASP							
ad. dr R. Lewandowski							
dr M. Juda, prof. ASP							
st. wykł. dr K. Wojtasik							
ad. dr M. Lisok							
st. wykł. dr Ł. Trembaczowski							
dr hab. A. Giełdoń-Paszek							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
<b>Dyplom dodatkowy do wyboru spośród:</b>	8	8	240	8	8	z/o	z/o
<b>Druk wypukły</b> prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr hab. S. Skatuba, ad. dr A. Masternak							
<b>Druk wkłesły</b> prof. dr hab. J. Szmatloch, dr hab. M. Białas, prof. ASP							
<b>Druk płaski</b> prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
<b>Sitodruk</b> prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
<b>Intermedia i techniki cyfrowe</b> ad. dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała							
<b>Interpretacje literatury</b> ad. dr hab. G. Hańderek, prof. ASP ad. dr M. Szandała							

<b>Działania multigraficzne</b>	prof. dr hab. E. Zawadzka, dr hab. J. Bernaś, prof. ASP							
<b>Grafika cyfrowa</b>	prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
<b>Grafika książkowa</b>	dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała							
<b>Ilustracja</b>	ad. dr A. Machwic - opieka naukowa dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, prof. ASP							
<b>Plakat</b>	prof. dr hab. R. Kalarus							
<b>Animacja i gry komputerowe</b>	prof. dr hab. B. Król							
<b>Działania multimedialne</b>	prof. dr hab. M. Oslislo							
<b>Typografia</b>	prof. dr hab. T. Bierkowski							
<b>Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna</b>	dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP							
<b>Publikacje cyfrowe</b>	dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP							
<b>Pracownia działań przestrzennych</b>	prof. dr hab. S. Brzoska							
<b>Pracownia scenografii</b>	wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska-Strzałkowska, wykł. D. Walowicz-Goleśny							
<b>Rzeźba</b>	ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober opieka naukowa prof. dr hab. S Brzoska							
<b>Fotografia</b>	dr hab. P. Muschalik, prof. ASP							
<b>Rysunek</b>	pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Harńderek prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr hab. A. Kozera							
<b>Malarstwo</b>	pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. K. Cieślik, prof. dr hab. M. Minor, asyst. P. Walczak-Harńderek, ad. dr M. Wnukowski prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP							
<b>Działania interdyscyplinarne</b>	dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzienicka-Obątek							
<b>Pracownia międzynarodowa**</b>	4	4	120	4	4	z/o	z/o	
<small>(dofinansowana ze środków budżetu Unii Europejskiej w ramach projektu "Program rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach")</small>								
MK_5 moduł kształcenia ogólnego								
<b>Zagadnienia współczesnej sztuki i designu</b>	2	-	30	2	-	z/o	-	
<b>Prawo autorskie</b>	3	-	45	3	-	z/o	-	
MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych								
<b>Praktyka studencka***</b>	ad. dr Sz. Prandzioch koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)					5	-	z
SUMA: <b>28 23 765 30 30</b>								

**SUMA GODZIN CAŁOŚCI STUDIÓW:**

**5400-5460**

\* Rysunek: w wypadku wyboru Rysunku jako Specjalizacji głównej, dyplom dodatkowy wybierany jest spośród pracowni graficznych: Druk wypukły, Druk wklęsły, Druk płaski, Sitodruk, Działania multigraficzne, Interpretacje literatury, Grafika książki, Grafika cyfrowa, Intermedia i techniki cyfrowe.

\*\* Pracownia międzynarodowa: prowadzona w języku angielskim. Obsada i zakres programowy w trakcie roku akademickiego ulega zmianie. Realizacja Pracowni międzynarodowej nie jest obowiązkowa, możliwość braku wyboru, wyboru w jednym semestrze lub wyboru w obu semestrach, w ramach dodatkowych punktów ECTS.

\*\*\* Praktyka studencka: plener I roku + praktyka zawodowa po II roku + przegląd III roku, **punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów**

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 22 lutego 2021 r.

