

jednolite studia magisterskie rok 2

Malarstwo
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach



Plan studiów 2018/2019

	godziny semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_2 moduł kształcenia kierunkowego							
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:	12	12	360	7	9	z/o	z/o
prof. dr hab. K. Cieślík, dr hab. M. Minor, prof. ASP, asyst. P. Walczak - Hańderek, asyst. M. Wnukowski							
prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera							
prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz							
prof. dr hab. I. Walczak, ad. dr hab. P. Kossakowski							
prof. dr hab. A. Tobis, ad. dr hab. D. Kowynia							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, ad. dr hab. P. Mendrek, ad. dr J. Zdzienicka							
Rysunek - pracownia do wyboru spośród:	8	8	240	5	5	z/o	z/o
prof. dr hab. J. Karbowniczek, ad. dr hab. P. Kossakowski							
prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak -Hańderek							
prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek							
dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr A. Kozera							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, ad. dr hab. P. Mendrek, ad. dr J. Zdzienicka							
MK_1 moduł kształcenia podstawowego							
MK_3 moduł kształcenia dodatkowego							
Projektowanie komputerowe i media elektroniczne	3	3	90	2	2	z/o	z/o
ad. dr Paweł Szeibel , asyst. M. Wnukowski							
1 przedmiot do wyboru spośród: Podstawy grafiki	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Druk płaski ad. dr M. Hajewski							
Druk wypukły ad. dr S. Skałuba, dr A. Masternak							
Druk wklęsły ad. dr M. Białas							
Sitodruk ad. dr D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
Grafika cyfrowa ad. dr M. Pogorzelec							
Działania multigraficzne ad. dr J. Bernaś							
1 przedmiot do wyboru spośród:	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Rzeźba op. naukowa prof. dr hab. S. Brzoska asyst. M. Smandek, asyst. K. Fober							
Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP, asyst. B. Kubska							
Pracownia scenografii ad. dr M. Sławiński, ad. dr K. Sobańska - Strzałkowska wykł. D. Walkowicz-Goleśny							
MK_1 moduł kształcenia podstawowego							
Technologia rysunku i malarstwa wykł. A. Trzos, ad. dr K. Rzeźniczek	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Kompozycja ad. dr M. Rozenau, ad. dr Sz. Kobylarz	2	2	60	2	2	z/o	z/o
MK_4 moduł kształcenia ogólnego							
Historia sztuki ad. dr P. Maciąg	2	2	60	2	2	z	E
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu dr hab. I. Kozina, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o

Estetyka ad. dr R. Lewandowski	2	–	30	2	–	z/o	–
MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających							
Język angielski wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	z/o
SUMA:	42	40	1230	30	30		
MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych							
Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku*							z
SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):			1230				

* Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku:

- 2 plenery (każdy po 60 godz.) zrealizowane do końca IV roku

- lub praktyki zawodowe (40 godz.) i 1 plener (60 godz.) zrealizowane do końca IV,

**punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki
studenckiej w ostatnim semestrze studiów roku**

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 28 września 2018 r.