

jednolite studia magisterskie

rok 2 (Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2019/2020)

Malarstwo
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach

asp.katowice



opiekun roku - ad. dr M. Smandek

Plan studiów 2020/2021

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_2 moduł kształcenia kierunkowego							
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:	12	12	360	7	9	z/o	z/o
prof. dr hab. K. Cieślik, prof. dr hab. M. Minor, asyst. P. Walczak-Harńderek, ad. dr M. Wnukowski							
prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera							
prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz							
prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzenicka-Obątek							
Rysunek - pracownia do wyboru spośród:	8	8	240	5	5	z/o	z/o
prof. dr hab. J. Karbowiczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Harńderek							
prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek							
dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr hab. A. Kozera							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzenicka-Obątek							
MK_1 moduł kształcenia podstawowego							
MK_3 moduł kształcenia dodatkowego							
Obrazowanie cyfrowe ad. dr M. Wnukowski	3	3	90	2	2	z/o	z/o
1 przedmiot do wyboru spośród: Podstawy grafiki	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Druk płaski ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
Druk wypukły ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
Druk wklęsły ad. dr Sz. Prandzioch							
Sitodruk ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
Grafika cyfrowa st. wykł. dr K. Dziuba							
Działania multigraficzne dr hab. J. Bernaś, prof. ASP							
1 przedmiot do wyboru spośród:	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Rzeźba ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober							
Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP, asyst. B. Kubska							
Pracownia scenografii wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska-Strzałkowska wykł. D. Walkowicz-Goleśny							
MK_1 moduł kształcenia podstawowego							
Technologia rysunku i malarstwa st. A. Trzos, ad. dr K. Rzeźniczek	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Kompozycja ad. dr M. Rozenau, ad. dr Sz. Kobylarz	2	2	60	2	2	z/o	z/o
MK_4 moduł kształcenia ogólnego							
Historia sztuki ad. dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z	E
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu dr hab. I. Kozina, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o

Estetyka ad. dr R. Lewandowski	2	–	30	2	–	z/o	–
MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających							
Język angielski wykl. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	z/o
SUMA:	42	40	1230	30	30		
MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych							
Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku*							
ad. dr Sz. Prandzioch koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)							z
SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):					1230		

* Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku:

- 2 plenery (każdy po 60 godz.) zrealizowane do końca IV roku

- lub praktyki zawodowe (40 godz.) i 1 plener (60 godz.) zrealizowane do końca IV,

**punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki
studenckiej w ostatnim semestrze studiów roku**

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 22 lutego 2021 r.