Projektowanie graficzne

Plan studiów I stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

profil ogólnoakademicki/ studia niestacjonarne zaoczne

rok akademicki 2020/2021

	Nazwa przedmiotu	forma zajęć: wykłady	ćwiczenia	seminarium	plener	ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	1 rok I godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	II godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	2 rok III godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	IV godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	3 rok V godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	VI godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	4 rok VII godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	ECTS BADANIA	ECTS WYBORY	Nauki humanistyczne	Godziny dydaktyczne	Godziny dydaktyczne – eksperci zewnętrzni
Moduł kształcenia ogólnego																																			
przedmioty obowiązkowe	Historia Sztuki	x				240	60	**8**	Z/O		15	2		15	2		15	2		15	2												8	60	
	Filozofia	x				120	15	**4**	Z/O		15	2		15	2																		4	15	
	Psychofizjologia widzenia	x				30	15	**1**	Z/O		15	1																					1	15	
	Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu	x				180	45	**6**	Z/O											15	2		15	2		15	2						6	45	
	Estetyka	x				60	15	**2**	Z/O								15	2															2	15	
	Historia projektowania graficznego	x				60	15	**2**	Z/O											15	2												2	15	
	Teoria kultury	x				60	15	**2**	Z/O														15	2									2	15	
	Socjologia sztuki	x				60	15	**2**	Z/O																	15	2						2	15	
	Prawo autorskie	x				60	15	**2**	Z/O																				15	2			2	15	
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie podstaw projektowania																																			
obowiązkowe	Podstawy grafiki projektowej		x			240	72	**8**	Z/O		36	4		36	4																8			72	
	Podstawy typografii		x			240	60	**8**	Z/O		30	4		30	4																8			60	
	Materiałoznawstwo i technologia		x			30	10	**1**	Z/O		10	1																			1			10	
	Podstawy fotografii		x			180	36	**6**	Z/O		18	3		18	3																6			36	
	Podstawy multimediów i technik przetwarzania obrazu		x			180	36	**6**	Z/O		18	3		18	3																6			36	
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej																																			
obowiązkowe	Grafika edytorska	x	x			120	30	**4**	Z/O											30	4										4			30	
	Typografia	x	x			180	30	**6**	Z/O								30	6													8			30	
	Identyfikacja wizualna	x	x			120	30	**4**	Z/O								30	4													4			30	
	Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna	x	x			120	60	**4**	Z/O														30	2		30	2				10			60	
	Informacja wizualna	x	x			120	60	**4**	Z/O														30	2		30	2				10			60	
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie intermediów																																			
obowiązkowe	Fotografia	x	x			180	24	**6**	Z/O								24	6													6			24	
	Animacja i gry komputerowe	x	x			240	36	**8**	Z/O								18	4		18	4										8			36	
	Działania multimedialne	x	x			240	30	**8**	Z/O											30	8										8			30	
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej /																																			
WYBÓR przedmiotów uzupełniających:	Grafika edytorska	x	x			1290	120	**43**	Z/O														30	7		30	7		60	8	38	43		1320	
3 przedmioty na V semestr;	Identyfikacja wizualna																						30	7		30	7								
2 przedmioty na VI semestr;	Ilustracja																						30	7											

Projektowanie graficzne

Plan studiów I stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

profil ogólnoakademicki/ studia niestacjonarne zaoczne

rok akademicki 2020/2021

	Nazwa przedmiotu	forma zajęć: wykłady	ćwiczenia	seminarium	plener	ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	1 rok I godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	1 rok II godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	2 rok III godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	2 rok IV godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	3 rok V godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	3 rok VI godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	4 rok VII godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	ECTS BADANIA	ECTS WYBORY	Nauki humanistyczne	Godziny dydaktyczne	Godziny dydaktyczne – eksperci zewnętrzni
1 przedmiot na VII semestr	Plakat																																		
	Animacja i gry komputerowe																																		
	Edycja dźwięku																																		
	Publikacje cyfrowe																																		
	Informacja wizualna (tylko VII sem.)																																		
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej /																																			
WYBÓR przedmiotu dyplomowego:	Grafika edytorska	x	x			570	130	**19**	Z/O																	**30**	**7**		**100**	**12**	12	19		1000	
1 przedmiot VI semestr i jego kontynuacja na VII semestrze	Ilustracja																																		
	Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna																																		
	Plakat																																		
	Publikacje cyfrowe																																		
	Informacja wizualna																																		
	Animacja i gry komputerowe																																		
	Fotografia																																		
Moduł kształcenia w zakresie ogólnoplastycznej kreacji wizualnej																																			
obowiązkowe	Podstawy grafiki warsztatowej		x			120	72	**4**	Z/O		**36**	**2**		**36**	**2**																			72	
	Grafika warsztatowa		x			60	21	**2**	Z/O											**21**	**2**													21	
	Malarstwo		x			240	168	**8**	Z/O		**30**	**2**		**30**	**2**		**54**	**2**		**54**	**2**													168	
	Rysunek		x			240	228	**8**	Z/O		**60**	**2**		**60**	**2**		**54**	**2**		**54**	**2**													228	
	Kompozycja		x			120	48	**4**	Z/O		**24**	**2**		**24**	**2**																			48	
	Rzeźba		x			60	30	**2**	Z/O					**30**	**2**																			30	
Moduł kształcenia w zakresie ogólnoplastycznej kreacji wizualnej																																			
wybór	Malarstwo		x			60	60	**2**	Z/O														**30**	**1**		**30**	**1**					2		120	
	Rysunek																																		
Moduł kształcenia uzupełniającego																																			
	Język angielski	x	x			240	60	**8**	Z/O		**15**	**2**		**15**	**2**		**15**	**2**		**15**	**2**													60	
	Wychowanie fizyczne					0	0	**0**	Z																										

Projektowanie graficzne

Plan studiów I stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

profil ogólnoakademicki/ studia niestacjonarne zaoczne

rok akademicki 2020/2021

Nazwa przedmiotu	forma zajęć: wykłady	ćwiczenia	seminarium	plener	ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	1 rok I godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	II godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	2 rok III godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	IV godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	3 rok V godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	VI godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	4 rok VII godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	ECTS BADANIA	ECTS WYBORY	Nauki humanistyczne	Godziny dydaktyczne	Godziny dydaktyczne – eksperci zewnętrzni
Seminarium specjalizacyjne			x		60	15	**2**	Z/O																				**15**	**2**				15	
Zajęcia pozauczelniane																																		
Plener				x	60	0	**2**	Z																					**2**				60	
Praktyka zawodowa		x			120	0	**4**	Z																					**4**					
					6300	1676	**210**		0	**322**	**30**	0	**327**	**30**	0	**255**	**30**	0	**267**	**30**	0	**210**	**30**	0	**210**	**30**	0	**190**	**30**	137	64	29	3866	0
				% ECTS Wybory		30%																												
				% ECTS Badania		65%																												
			% ECTS Godziny kontaktowe			27%																												
			% ECTS Nauki humanistyczne			14%																												
			zajecia prowadzone przez ekspertow zewn. (max 25%)			0%																												