



1.	Nazwa kierunku	<b>Wzornictwo</b>
2.	Wydział	<b>Projektowy</b>
3.	Cykl rozpoczęcia	<b>2019/2020</b>
4.	Poziom kształcenia	<b>I stopień</b>
5.	Profil kształcenia	<b>ogólnoakademicki</b>
6.	Forma prowadzenia studiów	<b>studia stacjonarne</b>
7.	Kod ISCED	<b>0212 Moda, wystrój wnętrz i projektowanie przemysłowe</b>
10.	Tytuł zawodowy	<b>licencjat</b>
8.	Związek kierunku studiów ze strategią rozwoju, w tym misją uczelni	<p>Koncepcja kształcenia na kierunku jest zgodna z misją i strategią rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, odpowiada celom określonym w strategii jednostki oraz w polityce zapewnienia jakości, a także uwzględnia wzorce i doświadczenia krajowe i międzynarodowe właściwe dla danego zakresu kształcenia.</p> <p>Koncepcja kształcenia opiera się na:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Doskonaleniu programu kształcenia, modyfikacji struktury i aktualizowaniu realizowanych zadań, w oparciu o:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Analizę postępujących zmian społecznych, gospodarczych i technologicznych oraz prowadzone badania naukowe</li> <li>b. Zgodność z potrzebami otoczenia</li> <li>c. Współpracę z krajowymi i zagranicznymi ośrodkami uniwersyteckimi celem pozyskania dobrych praktyk</li> <li>d. Udział interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych</li> </ol> </li> <li><b>2. Działaniach przygotowujących studentów do pracy twórczej i projektowej:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Egzamin wstępny, pozwalający na wybór kandydatów o najlepszych predyspozycjach</li> <li>b. Prowadzenie zajęć przez pracowników naukowo-dydaktycznych, projektantów–praktyków</li> <li>c. Podnoszenie kompetencji w obszarze umiejętności społecznych i profesjonalnego warsztatu projektanta</li> <li>d. Wspieranie mobilności studentów w ramach programów stypendialnych</li> <li>e. Współpraca z partnerami zewnętrznymi w ramach cyklu dydaktycznego oraz wsparcie przy realizacji praktyk zawodowych i staży</li> </ol> </li> </ol>



		<p>f. Udział w życiu kulturalnym otoczenia – inicjowanie i aktywne uczestniczenie w organizowanych przez Akademię wydarzeniach</p> <p>g. Wspieranie aktywności Kół Naukowych oraz działalności naukowo–projektowej studentów</p> <p><b>3. Zwiększaniu konkurencyjności absolwentów na rynku pracy:</b></p> <p>a. Organizacja praktyk studenckich (poszerzanie i weryfikacja oferty)</p> <p>b. Prowadzenie dla studentów warsztatów, szkoleń oraz wizyt studyjnych przez ekspertów, studia projektowe i przedstawicieli przemysłu</p> <p><b>4. Stałym wzbogacaniu infrastruktury dydaktycznej o najnowsze narzędzia i technologie stosowane w obszarach projektowych</b></p>
11.	Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin naukowych lub artystycznych do których odnoszą się efekty uczenia się w łącznej liczbie punktów ECTS (ze wskazaniem dyscypliny wiodącej)	Dyscyplina wiodąca: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
9.	Liczba semestrów	7
12.	Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów	210 punktów ECTS
13.	Procentowy udział liczby punktów ECTS uzyskiwanych w ramach wybieranych przez studenta modułów kształcenia w łącznej liczbie punktów ECTS	72 pkt ECTS (34%)
14.	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich (lub innych osób prowadzących zajęcia) i studentów	112 pkt ECTS (53%)
15.	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dyscyplin w ramach dziedzin nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS	28 pkt ECTS
16.	Warunki wymagane do ukończenia studiów	Warunkiem ukończenia studiów jest: – zrealizowanie programu studiów i uzyskanie co najmniej 210 punktów ECTS (zaliczenie wszystkich przedmiotów przewidzianych w programie studiów, w tym praktyk i



		<p>pleneru i uzyskanie pozytywnych ocen) – złożeniu egzaminu dyplomowego z wynikiem co najmniej dostatecznym.</p>
17.	Organizacja procesu uzyskania dyplomu	<p>Na pracę dyplomową składają się:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ praca projektowa</li> <li>→ opis pracy projektowej</li> <li>→ dokumentacja części praktycznej pracy dyplomowej</li> </ul> <p>Pracę dyplomową na studiach pierwszego stopnia student przygotowuje pod kierunkiem nauczyciela/i akademickiego/ich/ promotora/ów, posiadających co najmniej stopień doktora.</p> <p>Promotor/promotorzy na dwa tygodnie przed planowanym terminem dyplomu występuje/ą do Rektora lub działającego z jego upoważnienia Dziekana z wnioskiem o dopuszczeniu studenta do publicznej obrony pracy dyplomowej.</p> <p>Warunkiem dopuszczenia studenta do egzaminu dyplomowego jest :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zaliczenie wszystkich przedmiotów (w tym pleneru i praktyk) i uzyskanie pozytywnych ocen</li> <li>– sprawdzenie pisemnej pracy teoretycznej z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego</li> <li>– złożenie w ustalonym terminie pracy dyplomowej i uzyskanie pozytywnej oceny dokonanej przez promotora/promotorów, recenzenta</li> <li>– złożenie wszystkich wymaganych dokumentów określonych w zarządzeniu Rektora w sekretariacie jednostki prowadzącej tok studiów</li> </ul> <p>Egzamin dyplomowy obejmuje :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentację praktycznej pracy dyplomowej</li> <li>– prezentację opisu pracy praktycznej</li> <li>– obronę pracy dyplomowej.</li> </ul> <p>Egzamin dyplomowy student składa przed komisją egzaminacyjną, powoływaną przez Rektora na wniosek Dziekana.</p> <p>W skład komisji wchodzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ przewodniczący,</li> <li>→ kierujący pracą projektową studenta promotor/rzy ;</li> <li>→ recenzent;</li> <li>→ co najmniej dwóch nauczycieli akademickich z tytułem profesora lub ze stopniem doktora habilitowanego.</li> </ul> <p>Recenzentem pracy dyplomowej może być pracownik</p>



Akademii legitymujący się co najmniej stopniem doktora lub osoba, wskazana przez Rektora na wniosek Dziekana – specjalista spoza uczelni, w dziedzinie związanej z tematem pracy dyplomowej, posiadający wyższe wykształcenie. Promotor nie może być przewodniczącym komisji egzaminacyjnej.

Recenzent wyznaczony przez Rektora na wniosek Dziekana dokonuje oceny zarówno części praktycznej jak i opisu pracy praktycznej.

Student jest zobowiązany w terminie wyznaczonym przez Rektora lub działającego z jego upoważnienia Dziekana do zaprezentowania recenzentowi części praktycznej i teoretycznej pracy dyplomowej. W przypadku nieprzedstawienia pracy Rektor lub działający z jego upoważnienia Dziekan nie dopuszcza studenta do obrony w wyznaczonym terminie. Recenzent przekazuje pisemną recenzję pracy dyplomowej do jednostki obsługującej studenta w terminie pozwalającym bez przeszkód na przeprowadzenie egzaminu dyplomowego, najpóźniej na dwa dni przed egzaminem.

W przypadku, gdy ocena wystawiona przez recenzenta jest niedostateczna, Rektor wyznacza dodatkowego innego recenzenta.

W przypadku gdy praca uzyskuje ocenę pozytywną, jeżeli dodatkowy recenzent ocenił pracę co najmniej na ocenę dostateczną

Komisja egzaminacyjna dokonuje oceny:

- pracy dyplomowej praktycznej;
- pracy pisemnej, stanowiącej opis pracy praktycznej
- obrony pracy dyplomowej.

Po zakończeniu egzaminu dyplomowego wystawia się ocenę z egzaminu dyplomowego.

Z przebiegu egzaminu dyplomowego sporządza się protokół. W przypadku uzyskania z egzaminu dyplomowego oceny niedostatecznej lub nieusprawiedliwionego nieprzystąpienia do tego egzaminu, Rektor lub działający z jego upoważnienia Dziekan wyznacza drugi termin egzaminu.

W przypadku uzyskania z drugiego terminu egzaminu dyplomowego oceny niedostatecznej lub nieusprawiedliwionego nieprzystąpienia do tego egzaminu student zostaje skreślony z listy studentów.

Egzamin dyplomowy w części prezentacji i dyskusji jest



		otwarty/dostępny dla publiczności/, w części dokonywania ocen – zamknięty.
18.	Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych oraz liczba pkt ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach tych praktyk	5 pkt ECTS / 150 godzin Praktyki odbywają się w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych po drugim roku studiów, praktyki odbywają się w podmiotach zewnętrznych o profilu zgodnym kierunkiem kształcenia na podstawie porozumienia z Akademią.
20.	Liczba pkt ECTS przyporządkowana modułom zajęć, powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dyscyplinach naukowych lub artystycznych związanych z kierunkiem studiów	120 pkt ECTS (57%)
21.	Ogólna charakterystyka kierunku	<p>Kierunek Wzornictwo przygotowuje studentów do pracy projektowej oraz współpracy z producentami, samorządami, instytucjami kultury, organizacjami społecznymi.</p> <p>Kształcenie obejmuje specjalizacje: projektowania produktu, przestrzeni publicznej, projektowania systemów komunikacji wizualnej, tożsamości wizualnej, komunikacji społecznej oraz projektowania usług.</p> <p>Studenci nabywają umiejętności organizacji procesu projektowego, doboru odpowiednich metod i narzędzi badawczych, poznają metody analizy i definiowania potrzeb, budowania założeń projektowych, oraz kreatywnej pracy projektowej, wizualizacji rozwiązań, modelowania oraz prezentacji projektów.</p> <p>W procesie kształcenia wykorzystywane są najnowocześniejsze komputerowe narzędzia projektowania, wizualizacji, modelowania i prototypowania.</p> <p>Nabyte przez studentów doświadczenia ułatwiają im komunikację i współpracę z partnerami w przemyśle oraz świadome kształtowanie ścieżki zawodowej.</p>