Projektowanie graficzne

Plan studiów I stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki / profil ogólnoakademicki

studia niestacjonarne / rok akademicki 2021/2022

			Forma zajęć					Godziny/ECTS				Sem. I		Sem. II		Sem. III		Sem. IV		Sem. V		Sem. VI		Sem. VII					
	Nazwa przedmiotu	prowadzący	wykłady	ćwiczenia	konserwatorium	seminarium	zajęcia praktyczne projektowe/warsztat	ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	ECTS Badania	ECTS Wybory	ECTS Nauki Humanistyczne
Moduł kształcenia ogólnego																																
przedmioty obowiązkowe	Historia Sztuki	dr M. Lisok	x					240	60	**8**	Z/O	15	**2**	15	**2**	15	**2**	15	**2**													8
	Filozofia	dr M. Juda prof. ASP	x					120	30	**4**	Z/O	15	**2**	15	**2**																	4
	Psychofizjologia widzenia	dr W. Skrzypek	x					60	15	**2**	Z/O	15	**2**																			2
	Estetyka	de R. Lewandowski	x					60	15	**2**	Z/O					15	**2**															2
	Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu	dr R. Lewandowski	x					180	45	**6**	Z/O							15	**2**	15	**2**	15	**2**									6
	Historia projektowania graficznego		x					60	15	**2**	Z/O							15	**2**													2
	Teoria kultury	dr M. Juda prof. ASP	x					60	15	**2**	Z/O									15	**2**											2
	Socjologia sztuki	dr K. Wojtasik	x					60	15	**2**	Z/O											15	**2**									2
	Prawo autorskie	mgr Z. Rogowski	x					60	15	**2**	Z/O													15	**2**							2
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie podstaw projektowania																																
obowiązkowe	Podstawy grafiki projektowej	dr hab. A. Malecka-Kwiatkowska		x				240	72	8	Z/O	36	**4**	36	**4**															8		
	Podstawy typografii	mgr M. Markiewicz		x				240	60	8	Z/O	30	**4**	30	**4**															8		
	Podstawy fotografii	dr hab. P. Muschalik, dr A. Lorenc		x				180	48	6	Z/O	24	**3**	24	**3**															6		
	Podstawy animacji i multimediów	mgr M. Rodziński, mgr K. Koszuta-Caban		x				180	48	6	Z/O	24	**3**	24	**3**															6		
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej																																
obowiązkowe	Typografia	mgr M. Markiewicz	x	x				180	30	6	Z/O					30	**6**													6		
	Identyfikacja wizualna	mgr M. Płońska	x	x				120	30	4	Z/O					30	**4**													4		
	Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna	mgr M. Kasperek, mgr P. Dzik	x	x				120	75	4	Z/O									45	**2**	30	**2**							4		
	Grafika edytorska	mgr M. Płońska	x	x				120	30	4	Z/O							30	**4**											4		
	Informacja wizualna	dr gab. J. Szklarczyk-Lauer, mgr M. Płońska	x	x				180	75	6	Z/O									45	**3**	30	**3**							6		
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie intermediów																																
obowiązkowe	Fotografia	dr hab. p. Muschalik, dr A. Lorenc	x	x				180	24	6	z/o					24	**6**													6		
	Animacja i gry komputerowe	mgr M. Rodziński, mgr K. Koszuta-Caban	x	x				270	60	8	z/o					30	**4**	30	**4**											8		
	Działania multimedialne	mgr M. salajewska, mgr M. Gryzełko	x	x				270	30	8	z/o							30	**8**											8		
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej /Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie intermediów																																
wybór 3 przedmiotów na semestrze zimowym i 3 na semestrze letnim (w tym 1 przedmiot dyplomowy w semestrze letnim)	Grafika edytorska	dr M. Słowicki, mgr M. Kasperek	x	x				1290	230	43	**Z/O**									30	**7**	40	**7**	60	**8**	43	43					
	Identyfikacja wizualna																			30	**7**	40	**7**									
	Ilustracja																			30	**7**											
	Plakat																															
	Animacja i gry komputerowe																															
	Edycja dźwięku																															
	Publikacje cyfrowe																															
	Informacja wizualna (uzup. tylko VII sem.)																															
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej /Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie intermediów																																
wybór przedmiotu dyplomowego	Grafika edytorska		x	x				570	140	19	**Z/O**											40	**7**	100	**12**	19	19					
	Ilustracja		x	x																												
	Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna		x	x																												
	Plakat		x	x																												
	Publikacje cyfrowe		x	x																												
	Informacja wizualna		x	x																												

	Animacja i gry komputerowe	x	x																										
	Fotografia	x	x																										

Moduł kształcenia w zakresiekreacji wizualnej – obowiązkowe

obowiązkowe	Podstawy grafiki warsztatowej		x				120	72	4	Z/O	36	2	36	2															
	Grafika warsztatowa		x				60	21	2	Z/O							21	2											
	Malarstwo		x				240	156	8	Z/O	30	2	30	2	48	2	48	2											
	Rysunek		x				240	192	8	Z/O	48	2	48	2	48	2	48	2											
	Kopozycja		x				120	48	4	Z/O	24	2	24	2															
	Rzeźba		x				60	30	2	Z/O			30	2															

Moduł kształcenia uzupełniającego

obowiązkowe	Język angielski	x	x				240	60	8	Z/O	15	2	15	2	15	2	15	2											
	Seminarium specjalizacyjne				x		60	15	2	Z/O															15	2			

Zajęcia pozauczelniane

obowiązkowe	Plener					x	60	0	2	Z																2			
	Praktyka zawodowa		x				120	0	4	Z																4			
	suma						**6360**	**1771**	**210**		**0**	**312**	**30**	**0**	**327**	**30**	**0**	**##**	**30**	**0**	**267**	**30**	**0**	**210**	**30**	**0**	**210**	**30**	**0**	**190**	**30**	**136**	**62**	**30**

% ECTS Wybory	30%
% ECTS Badania	65%
% ECTS Nauki humanistyczne	14%
% ECTS Godziny kontaktowe	28%
ECTS Godziny kontaktowe	59