



KONKURS

KSIĄŻKA DOBRZE ZAPROJEKTOWANA

zaczniemy od dzieci

8. edycja

Członkinie jury:

Krystyna Lipka-Sztarbałło – przewodnicząca jury

Ilustratorka literatury dziecięcej i twórczyni książek autorskich. Grafiką książkową zajmuje się od końca lat 80. Za pracę na rzecz książki dziecięcej otrzymała nagrody: 2004 – Złota Odznaka Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek; 2006 – Srebrny Medal Gloria Artis MKiDN, 2012 – Medal PS IBBY; 2013 – Pegazik za całokształt twórczości.

Magdalena Kłos-Podsiadło

Wydawczyni, współzałożycielka i redaktorka prowadząca Wydawnictwa Wytwórnia. Promotorka grafików i ilustratorów polskich. Książki „Wytwórni” zdobywają najważniejsze krajowe i międzynarodowe nagrody. Kuratorka wystawy (wraz z Ewą Solarz) „Tu czy tam? Współczesna polska ilustracja dla dzieci”, prezentowanej w Galerii Zachęta w Warszawie oraz podczas 6. edycji KDZ w Galerii Rondo Sztuki w Katowicach. Współorganizatorka festiwalu i targów wydawnictw książek dla dzieci „Mały Koneser”. Kuratorka programu dla dzieci festiwalu Stolica Języka Polskiego w Szczepieszynie.

Ewa Kokot

Edukatorka sztuki, animatorka. Z wykształcenia pedagog i historyk sztuki. Od 1989 roku realizuje autorskie projekty DZIECKO–SZTUKA–KONTAKT. Zrealizowała około 1600 warsztatów twórczych i akcji w przestrzeni miejskiej. Współpracuje z instytucjami kultury w Polsce i w Europie. Jest kuratorką projektu Future Artist i Galerii Ściana Sztuki Dziecka w Katowicach. Od 2012 kieruje Domem Oświatowym Biblioteki Śląskiej.

Gosia Herba

Ilustratorka, autorka książek dla dzieci, historyczka sztuki. Od ponad 15 lat zajmuje się ilustracją prasową, książkową i komercyjną. Projektuje też większe formy, związane z architekturą i wnętrzami. W ilustracji łączy tradycyjne techniki, takie jak kredki, gwasz, tusz z rysunkiem cyfrowym. W wolnych chwilach maluje i haftuje. Jej prace publikowane są na całym świecie. Rysowała m.in. dla The New Yorker, The New York Times, Der Tagesspiegel, The Washington Post, Pentagram, The Atlantic, Penguin Random House, Google.

Zofia Oslisło-Piekarska

Projektantka, kulturoznawczyni, adiunkt w katedrze Projektowania Graficznego Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Specjalizuje się w typografii, projektowaniu książek i wizualizacji danych. W pracy badawczej podejmuje wątki lokalne, poszukując inspiracji projektowych w historii Górnego Śląska.