

Marcin Nowrotek

# NEBULA

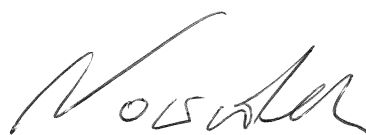
PROJEKT AUDIOWIZUALNY

## ABSTRAKT

*NEBULA* - projekt audiowizualny to rodzaj eksperymentu, będącego próbą znalezienia punktu wspólnego między dwiema równoległe rozwijającymi się tendencjami w historii filmu - lumièrowską koncepcją filmu jako rejestracji rzeczywistości a mélièsowską filozofią wykorzystującą medium filmowe jako narzędzie do kreowania fantastycznych światów. *NEBULA* czerpie z obu tych postaw i staje się swoistym połączeniem, kolażem, w którym zarejestrowany obraz figuratywny przeplata się z kompozycjami abstrakcyjnymi, które są graficznym ekwiwalentem muzyki. Projekt, wykorzystując technikę filmowania wolumetrycznego (RGB+D), jest z jednej strony rejestracją wydarzenia - spotkania muzyków grających jazzową kompozycję *Sleepwalker* autorstwa Macieja Obary, z drugiej zaś - poprzez użycie na etapie postprodukcji ścieżki dźwiękowej zarejestrowanego utworu - próbą uzyskania wizualnego doświadczenia muzyki. Obraz powstały w wyniku rejestracji reprezentuje *linię lumièrowską*, skupiającą się na jak najwierniejszym oddaniu rzeczywistości. Warstwa muzyczna (mająca swe źródła również w rejestracji) staje się natomiast narzędziem do tworzenia abstrakcyjnych kompozycji wizualnych, nienoszących znamion reprezentacji rzeczywistości (*linia mélièsowska*). Obie te wartości połączone zostały w audiowizualną formę przypominającą teledysk.

Po za badaniem punktów stykowych rejestracji i kreacji, opartej na formach niefiguratywnych, celem pracy praktycznej była również eksploracja nowego medium jakim jest technika filmowania wolumetrycznego, czyli obrazu zarejestrowanego na pomocą sensora Kinect.

Praca teoretyczna porusza zagadnienia z obszaru filmu i animacji eksperymentalnej, zajmującej się działaniami na styku obrazu ruchomego i muzyki. Odnosi się do wybranych dzieł podejmujących próbę przełożenia struktur muzycznych na medium wizualne. Jest również analizą zjawisk we współczesnej kulturze wizualnej, angażujących technikę rejestracji wolumetrycznej. W części tej przedstawiony zostaje też proces technologiczny i kolejne etapy powstawania projektu *NEBULA*.



Katowice 2017