

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE

prowadzone w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach zgodnie z art. 221 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r.

– Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jedn. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.) oraz w oparciu o uchwałę Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach nr 18/2021 z dnia 28 czerwca 2021 r. w sprawie zasad i trybu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (z późn. zm.)

UCHWAŁA**§ 1**

Komisja habilitacyjna w składzie:

- przewodnicząca – prof. dr hab. Bogumiła Jung (Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu)
- sekretarz – dr hab. Agnieszka Małecka-Kwiatkowska prof. ASP (Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach),
- recenzenci:
 - prof. dr hab. Marta Weronika Węclawska-Lipowicz (Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu),
 - prof. dr hab. Tomasz Wójcik (Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie),
 - dr hab. Andrzej Wasilewski prof. AS (Akademia Sztuki w Szczecinie) - nieobecny,
 - dr hab. Łukasz Ogórek prof. ASP (Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi),
- członek – dr hab. Paweł Mendrek prof. ASP (Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach)

została powołana dnia 26 września 2025 r. przez Radę Dyscypliny Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (uchwała nr XXIX/2025) w celu przeprowadzenia **postępowania w sprawie nadania Panu dr. Marciniowi Nowrotkowi stopnia doktora habilitowanego sztuki** w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki - wszczętego na jego wniosek w dniu 8 maja 2025 roku, działając na podstawie art. 221 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jedn. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.).

Członkowie Komisji - po zapoznaniu się z recenzjami i dokumentacją wniosku oraz po przeprowadzeniu kolokwium habilitacyjnego (z wykładem habilitacyjnym) oraz dyskusji - stwierdzili, że aktywność oraz osiągnięcia artystyczne Pana **dr. Marcina Nowrotka stanowią istotny wkład w rozwój dyscypliny artystycznej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki** i wyrażają pozytywną opinię w sprawie nadania mu stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, uznając spełnienie przesłanek o których mowa w art. 219 ust. 1 pkt 1 – 3 wskazanej ustawy, warunkujących nadanie stopnia doktora habilitowanego.

Komisja habilitacyjna przychyliła się zatem do **poparcia wniosku Pana dr. Marcina Nowrotka w sprawie nadania mu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**, uznając ten wniosek za uzasadniony.

§ 2

Na niniejszą uchwałę nie przysługuje zażalenie. Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

UZASADNIENIE:

Wnioskiem z dnia 8 maja 2025 roku dr Marcin Nowrotek wystąpił o wszczęcie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

W dniu 12.02.2026 r. odbyło się posiedzenie Komisji habilitacyjnej. Otwierająca posiedzenie Przewodnicząca Komisji habilitacyjnej, prof. Bogumiła Jung, po upewnieniu się co do zachowanego quorum oraz potwierdzeniu znajomości treści i konkluzji recenzji przez wszystkich członków Komisji, stwierdziła, że zaistniały wszelkie przesłanki, aby procedować dalej niniejsze postępowanie. Przebieg posiedzenia, zarówno w części jawnej jak i niejawnej, rzeczowa prezentacja dr. Marcina Nowrotka oraz jednoznacznie pozytywne opinie recenzentów są argumentacją przemawiającą za pozytywną decyzją Komisji Habilitacyjnej, co zostało wyrażone w jednomyślnym głosowaniu. Wzięło w nim udział 6 osób z 7 uprawnionych do głosowania, czyli wszyscy obecni, głosowano jawnie: „za” przyjęciem pozytywnej opinii było 6 głosów, 0 głosów „przeciw” i 0 głosów „wstrzymujących się”.

Wynik głosowania oznacza, że Komisja jednomyślnie podjęła przedmiotową uchwałę, pozytywnie opiniując wniosek Habilitanta w sprawie nadania mu stopnia doktora habilitowanego.

Należy podkreślić, że we wszystkich czterech recenzjach oraz w toku dyskusji wybrzmiały bardzo wysokie oceny dorobku twórczego, potwierdzające duże uznanie Recenzentów dla osiągnięć i dzieła, wskazanego jako podstawa przyznania stopnia doktora habilitowanego. W recenzjach i podczas dyskusji Członków Komisji padały liczne stwierdzenia w rodzaju:

- „W moim przekonaniu Kandydat nie tylko spełnia formalne wymogi habilitacji, ale również reprezentuje nowy model twórcy-projektanta-dydaktyka, który łączy praktykę artystyczną z refleksją teoretyczną, indywidualne kompetencje z umiejętnością pracy zespołowej, a wrażliwość artystyczną z odpowiedzialnością społeczną” (prof. dr hab. T. Wójcik);
- „dr Marcin Nowrotek jest twórcą o wszechstronnych umiejętnościach oraz z bogatym dorobku”;
- „Jego praca wykracza poza ramy wąsko pojętej sztuki użytkowej, sytuując się w centrum współczesnych dyskusji o roli projektowania w kształtowaniu pamięci, tożsamości i przestrzeni publicznej” (dr hab. Andrzej Wasilewski prof. AS)
- oraz wiele innych, pozytywnych, spostrzeżeń Członków Komisji, co nie pozostawia najmniejszych wątpliwości co do treści uchwały.

Komisja habilitacyjna zatem stwierdza, że awans naukowy Pana **dr. Marcina Nowrotka** jest jak najbardziej uzasadniony. Habilitant wykazuje się istotną aktywnością artystyczną, wysokim kunsztem warsztatowym, jak również działaniami o charakterze organizacyjnym, społecznym i kulturalnym, a dorobek twórczy spełnia wymogi ustawowe stawiane kandydatom do stopnia doktora habilitowanego sztuki, określane w art. 219 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jedn. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.)

prof. dr hab. Bogumiła Jung
Przewodnicząca Komisji habilitacyjnej