

*Instrukcja dla kandydata na studia pierwszego stopnia stacjonarne, kierunek
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE, na rok akademicki 2025/2026*

PRZYGOTOWANIE DO EGZAMINU

1. Elektroniczna rejestracja i opłata rekrutacyjna

Termin: 23.04. (godz. 00.00) – 6.06.2025 (godz. 12.00)

Zarejestruj się w systemie Internetowej Rekrutacji Kandydatów (IRK)

<http://rekrutacja.asp.katowice.pl>. Po utworzeniu konta będziesz mieć możliwość załączenia kopii dokumentów wymaganych do rekrutacji. Musisz wnieść opłatę w wysokości 150 zł do 6.06.2025 godz. 12.00 (płatność online – przelew natychmiastowy w serwisie płatności *imoje*).

Wszystkie wiadomości związane z przebiegiem Twojej rekrutacji otrzymasz na swoje konto w systemie IRK. To również miejsce, w którym możesz zadawać pytania i wyjaśniać ewentualne wątpliwości.

2. Dorobek projektowo-artystyczny w formie portfolio (wraz z listem motywacyjnym)

Termin: 4–11.06.2025 (godz. 15.00)

W ostatnim tygodniu rejestracji kandydaci, którzy zarejestrowali się w systemie IRK i dokonali terminowej opłaty, otrzymają indywidualny link do folderu, w którym należy umieścić pliki z portfolio i listem motywacyjnym. **Pamiętaj, by portfolio wraz z listem przestać najpóźniej do 11 czerwca 2025 roku, do godziny 15.00.**

Wewnątrz folderu, który otrzymasz, **prosimy o utworzenie folderu „I etap”** i umieszczenie w nim prac wraz z listem motywacyjnym.

Co ważne, indywidualny link, który otrzymasz, jest przeznaczony tylko dla Ciebie. Nie udostępniaj go niepowołanym osobom. Aby umieścić pliki na serwerze, niezbędne jest posiadanie konta Google. Możesz skorzystać z konta, które już posiadasz, możesz też użyć konta Google dostępnego w domenie Akademii Sztuk Pięknych, które stworzymy dla Ciebie na czas rekrutacji.

Konta Google w domenie ASP

Każdy kandydat może skorzystać z tymczasowego konta Google w domenie ASP. Aby się zalogować, skorzystaj z poniższych danych:

- Login: imię.nazwisko@aspkat.edu.pl (bez polskich znaków)
- Hasło: Twój numer PESEL
Jeżeli nie masz numeru PESEL, Twoim hasłem będzie data urodzenia w formacie „DDMMRRRR”, gdzie D to dzień, M to miesiąc, a R to rok urodzenia.

Po otwarciu linku do folderu, który otrzymasz w systemie IRK, możesz zalogować się do konta Google za pomocą powyższych danych.

Wymagania dotyczące portfolio i listu motywacyjnego

1. **List motywacyjny** powinien zawierać informacje o Twoich zainteresowaniach powiązanych z kierunkiem studiów, szeroko rozumianą kulturą (szczególnie z obszaru sztuk wizualnych) oraz Twojej ukończonej edukacji (szkoła średnia, kursy, szkolenia itp.). Opis nie może być dłuższy niż 2000 znaków ze spacjami. List należy zapisać w formacie .pdf.
2. **Dorobek projektowo-artystyczny (portfolio)** powinien zawierać reprodukcje samodzielnie wykonanych prac projektowych, artystycznych, rysunkowych, fotograficznych, multimedialnych oraz szkice. Prace przygotuj koniecznie w formie **pojedynczych plików jpg lub pdf** (wyłącznie pojedyncze strony pdf). Możesz przesłać **maksymalnie do 20 plików**.

W jednym pliku możesz przedstawić więcej niż jeden obraz (kilka prac na jednej pojedynczej stronie), jeżeli tworzą one nierozłączny cykl lub zestaw tematyczny np. studium dłoni, reportaż fotograficzny, komiks, narrację lub dokument procesu powstawania dzieła. **Maksymalna liczba plików ze wszystkimi pracami nie może przekraczać 20, a ich łączny rozmiar 50 MB.**

W portfolio możesz też umieścić animacje lub filmy wideo. Filmy będą wliczane w limit 20 plików, ale nie dotyczy ich limit łącznego rozmiaru plików. Użyj formatu .mp4, lub innego, możliwego do odtworzenia w Google Drive – listę odpowiednich formatów znajdziesz [tutaj](#).

Kryteria oceny portfolio obejmują:

- ocenę zawartości portfolio – tematyka i zakres prac, jakość reprodukcji;
- ocenę załączonych do portfolio prac z zakresu projektowania graficznego, fotografii, animacji i innych działań twórczych (np. grafiki, malarstwa, rysunku).

Jeśli masz wątpliwości, co zawrzeć w prezentacji, zapisz się na darmowe konsultacje: konsultacje.pg1@asp.katowice.pl

I ETAP HYBRYDOWEGO EGZAMINU WSTĘPNEGO

3. Przegląd portfolio

Termin: 12–18.06.2025

W dniach **12–18.06.2025** Komisja Rekrutacyjna Kierunku (KRK) dokonuje przeglądu prac i listów motywacyjnych. Przegląd odbywa się bez udziału kandydatów.

Informację o **wyniku pierwszego etapu** egzaminu otrzymasz **18 czerwca 2025 roku o godz. 12.00** w systemie IRK.

II ETAP HYBRYDOWEGO EGZAMINU WSTĘPNEGO

4. Podstawowe informacje o II etapie egzaminu

Po uzyskaniu pozytywnego wyniku z I etapu egzaminu weźmiesz udział w drugim etapie. Składa się on z dwóch zadań specjalistycznych oraz rozmowy kwalifikacyjnej, które odbędą się w siedzibie ASP W Katowicach:

Terminy:

Realizacja zadań specjalistycznych: **23.06.2025 godz. 10.00–15.30**

Publikacja harmonogramu rozmów kwalifikacyjnych: **23.06.2025**

Ocena przez KRK zadań specjalistycznych w siedzibie Akademii: **23.06.2025**

Rozmowy kwalifikacyjne: **24–27.06.2025**

5. Zadania specjalistyczne

Termin: 23.06.2025

Zadania specjalistyczne zrealizujesz w wyznaczonej sali w siedzibie ASP. Na realizację każdego z dwóch zadań będziesz mieć 2,5 godziny (odpowiednio 10:00–12:30 oraz 13:00–15:30). Prosimy o wcześniejsze przybycie tak, aby egzamin mógł rozpocząć się o czasie. Przygotuj także swój dowód tożsamości.

Jak przygotować się do zadań specjalistycznych w II etapie?

Do zrealizowania zadań specjalistycznych będą Ci potrzebne **materiały, które należy zabrać ze sobą na egzamin:**

Blok rysunkowy format A3; papier lub karton; kilka arkuszy czarnego oraz białego papieru A3; kolorowe arkusze papieru (różne kolory, gramatury, gatunki); wszelkie materiały do kolażu (za wyjątkiem gazet i magazynów z tekstami lub zdjęciami); przybory rysunkowo-malarskie (w tym np. mazaki, markery, kredki, ołówki, węgiel, pastele, farby najlepiej wodne – akryle, tusze, nożyczki, nożyk do papieru, linijka, klej, taśmy klejące/malarskie).

Niedopuszczalne jest używanie narzędzi cyfrowych przy wykonywaniu zadań egzaminacyjnych.

Tematy zadań opracowuje i zatwierdza KRK. Ogłoszenie tematów następuje bezpośrednio przed egzaminem praktycznym.

Kryteria oceny zadania specjalistycznego obejmują:

- czytelność pracy
- poziom graficzny pracy
- pomysł na przedstawienie tematu
- oryginalność ujęcia
- adekwatność wykorzystanych środków do tematu.

6. Rozmowy kwalifikacyjne

Termin: 24–27.06.2025

Rozmowy kwalifikacyjne odbędą się na miejscu w Akademii. Informację o dokładnej dacie i godzinie swojej rozmowy znajdziesz **23 czerwca 2025 roku** w systemie IRK.

Przygotuj także swój dowód tożsamości.

Celem rozmowy kwalifikacyjnej jest poznanie zdolności intelektualnych kandydata, jego wiedzy na temat szeroko rozumianej kultury oraz zainteresowań. Rozmowa opiera się w znacznej mierze na zagadnieniach przedstawionych w wykazie tematów udostępnionych na stronie www w sekcji „Egzamin” *Autoprezentacja – wybrane zagadnienia egzaminacyjne 2025/2026 – projektowanie graficzne*. Komisja poprosi o omówienie losowo wybranych zagadnień z listy. Rozmowa może również dotyczyć wykonanych zadań specjalistycznych (powstawanie pomysłów, wykonanie i proces twórczy), przedstawionego portfolio i listu motywacyjnego.

UWAGA! W przypadku niezależnych zdarzeń losowych uniemożliwiających stawienia się na wyznaczoną rozmowę kwalifikacyjną prosimy o natychmiastowy kontakt z Sekretarzem KRK (poprzez system IRK) lub z Dziekanatem Wydziału Projektowego tel. 32 7587815 celem ustalenia nowego terminu rozmowy. Niestawienie się na rozmowę bez wyjaśnienia oznacza rezygnację z rekrutacji oraz o punktów z rozmowy kwalifikacyjnej.

7. Wyniki egzaminu

Termin: 2.07.2025 (godz. 10.00)

podsumowanie przez KRK wyników egzaminu wstępnego oraz poinformowanie przez Przewodniczącego KRK Rektora o przebiegu postępowania rekrutacyjnego.
Sporządzenie dokumentacji z przebiegu i zakończenia postępowania rekrutacyjnego.

Termin: 3.07.2025 (godz. 12.00)

Informację o wyniku Twojego egzaminu otrzymasz **3 lipca 2025 roku o godz. 12.00**

w systemie IRK. Informacja będzie również umieszczona na tablicy ogłoszeń w budynku przy ul. Koszarowej 19.

8. Dalsze kroki

Po zakwalifikowaniu do przyjęcia na studia, musisz:

Do 31.07.2025 dostarczyć do Dziekanatu Wydziału Projektowego oryginały niezbędnych dokumentów. Przed ich dostarczeniem sprawdź godziny pracy Dziekanatu. Dokumenty, które będą potrzebne, to:

1. Oświadczenie o podjęciu studiów (podpisany oryginał)
2. Świadectwo maturalne (kopia dla uczelni oraz oryginał do okazania)
3. Podanie wraz z danymi osobowymi (do pobrania z systemu IRK).

Termin: 7.08.2025 (godz. 12.00)

ogłoszenie listy przyjętych na pierwszy rok studiów pierwszego stopnia stacjonarnych, kierunek Projektowanie graficzne, w IRK oraz na tablicach ogłoszeń w budynku przy ul. Koszarowej 19.

Termin: od 7.08.2025

podjęcie decyzji przez KRK dla kandydatów nieprzyjętych na studia, doręczenie decyzji, przyjmowanie, rozpatrywanie i opiniowanie odwołań i skarg składanych przez kandydatów na studia do Rektora.

CZĘSTO ZADAWANE PYTANIA

Przelałem/am opłatę rekrutacyjną na podane konto, ale w systemie IRK wciąż widnieje ujemna kwota. Co zrobić?

W niektórych sytuacjach przelew i jego zaksięgowanie może zająć dwa dni (zależy to od pory przelewu, banku itp.). Jeśli po tym czasie wpłata nie jest widoczna, prosimy o wiadomość w systemie IRK lub kontakt z Dziekanatem Wydziału Projektowego.

Nie wiem gdzie przesłać pliki z dorobkiem plastycznym.

Każda z osób kandydujących otrzyma indywidualny link do folderu Google Drive. Link prześlemy Państwu w osobnej wiadomości, najpóźniej dwa dni robocze po dokonaniu opłaty rekrutacyjnej.

Jestem tegorocznym/ą maturzystą/ką, nie mam jeszcze wyników matur. Jak mam je uzupełnić?

Na potrzeby rekrutacji wyniki nie są jeszcze niezbędne. Wystarczy podać rok przystąpienia do egzaminu i zaznaczyć, że chodzi o *nową maturę* oraz załączyć skan zaświadczenia szkoły o przystąpieniu do egzaminu maturalnego. Po otrzymaniu wyników matury należy je uzupełnić w systemie IRK, dane o numerze matury są niezbędne do wydrukowania z IRK podania o przyjęcie na studia (dla osób przyjętych).

Jakie materiały przygotować do realizacji zadań specjalistycznych?

Blok rysunkowy format A3; papier lub karton; kilka arkuszy czarnego oraz białego papieru A3; kolorowe arkusze papieru (różne kolory, gramatury, gatunki); wszelkie materiały do kolażu; przybory rysunkowo-malarskie (w tym np. mazaki, markery, kredki, ołówki, węgiel, pastele, farby najlepiej wodne – akryle, tusze, nożyczki, nożyk do papieru, linijka, klej, taśmy klejące/malarskie).

W dorobku plastycznym chcę uwzględnić plik wideo. W jakim formacie go zapisać?

Plik powinien być przede wszystkim możliwy do odtworzenia w Google Drive: lista obsługiwanych formatów znajduje się [tutaj](#). Rekomendowane parametry wideo to: plik mp4, rozdzielczość 1920x1080 px, Full HD, kodek wideo h.264, kompresja CBR, bitrate 22 Mb/s, kodek audio AAC 48 kHz, bitrate 32.

Posiadam portfolio na stronie www lub w zewnętrznym serwisie. Czy mogę udostępnić link zamiast plików z dorobkiem plastycznym?

Nie. Prosimy o przesłanie maksymalnie 20 plików z pracami zgodnie z wytycznymi.