

Szczegółowe zasady, tryb oraz termin rekrutacji na pierwszy rok studiów pierwszego i studiów drugiego stopnia stacjonarnych i niestacjonarnych w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, kierunek projektowanie graficzne

I. STUDIA STACJONARNE cd. ZAŁACZNIKA NR 2

4. Konkursowy egzamin wstępny na studia drugiego stopnia stacjonarne na rok akademicki 2020/2021 jest prowadzony przez Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach z wykorzystaniem środków komunikacji na odległość/zwany dalej egzaminem zdalnym, dwuetapowym, liczonym w skali 60- punktowej – gdzie 60 punktów stanowi maksymalną liczbę, a 30 punktów – minimalną.

5. Konkursowy egzamin wstępny dla kierunku:

■ projektowanie graficzne

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA, trwają 4 semestry,

język wykładowy: język angielski

egzamin jest prowadzony w języku angielskim, składa się z dwóch etapów

ETAP I – PRZEGLĄD DOROBKU PROJEKTOWO-ARTYSTYCZNEGO

punktowany zgodnie z tabelą, odbywa się bez udziału kandydata:

ZAKRES	PUNKTY
PRZEGLĄD DOROBKU PROJEKTOWO-ARTYSTYCZNEGO w formie portfolio w wersji elektronicznej*	0-20 pkt
PUNKTACJA : ETAP I MINIMUM	10 pkt
PUNKTACJA: ETAP I MAXIMUM	20 pkt

Prezentacja dorobku plastycznego w wersji elektronicznej* jest punktowana w skali od 0 do 20 punktów włącznie.

Decyzją Komisji Rekrutacyjnej Kierunku kandydat zostaje dopuszczony do II etapu egzaminu wstępnego uzyskując minimum 10 punktów.

ETAP II – ROZMOWA KWALIFIKACYJNA ORAZ PRZEDSTAWIENIE ZAGADNIENÍ PROJEKTOWYCH, BĘDĄCYCH PLANOWANYM OBSZAREM STUDIÓW.

punktowany zgodnie z tabelą, z udziałem kandydata, egzamin zdalny:

ZAKRES	PUNKTY
ROZMOWA KWALIFIKACYJNA ORAZ PRZEDSTAWIENIE ZAGADNIENÍ PROJEKTOWYCH, BĘDĄCYCH PLANOWANYM OBSZAREM STUDIÓW**	0-40 pkt
PUNKTACJA : ETAP II MINIMUM	20 pkt
PUNKTACJA: ETAP II MAXIMUM	40 pkt

Minimalna liczba punktów do zaliczenia II etapu egzaminu wstępnego wynosi 20 punktów.

Uzyskanie zera („0”) punktów z I lub II ETAPU egzaminu lub nieprzystąpienie do egzaminu skutkuje nieklasyfikowaniem kandydata, oznaczającym niezdanie egzaminu.

*** PRZEGLĄD DOROBKU PROJEKTOWO-ARTYSTYCZNEGO w formie portfolio w wersji elektronicznej PDF – bez udziału kandydata.** Portfolio może zawierać również pracę dyplomową licencjacką, inżynierską, magisterską. Prace powinny dać możliwość oceny przygotowania kandydata w zakresie opanowania narzędzi warsztatu projektowego.

Kryteria oceny obejmują:

1. **ocenę projektu graficznego portfolio** pod kątem jakości edytorskiej, doboru kroju pisma, układu typograficznego, layoutu publikacji, jakości reprodukcji

2. **ocenę zawartości dorobku**

ocenie będą podlegać takie elementy jak: adekwatność projektu do tematu, jakość typografii, jakość graficzna.

Oceniane będą następujące obszary:

- grafika edytorska i typografia
- multimedia i fotografia
- inne (np. rysunki, malarstwo, grafika, szkicownik)

**** ROZMOWA KWALIFIKACYJNA ORAZ PRZEDSTAWIENIE ZAGADNIĘĆ PROJEKTOWYCH, BĘDĄCYCH PLANOWANYM OBSZAREM STUDIÓW**

z udziałem kandydata w wyznaczonym wcześniej terminie i czasie odbywa się drogą elektroniczną. Zdalny egzamin prowadzony jest w ramach synchronicznego kontaktu pozwalającego na dwukierunkowy przekaz *audio* i *video* w czasie rzeczywistym. Kandydat oraz członkowie Komisji Rekrutacyjnej Kierunku uczestniczą w egzaminie w tym samym czasie, ale w różnych miejscach - w drodze wideokonferencji internetowej, z zachowaniem możliwości rejestracji, archiwizacji, przy zachowaniu bezpieczeństwa wymaganego przepisami prawa ochrony danych osobowych.

Kandydat w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej będzie wyświetlał przygotowaną prezentację poprzez udostępnienie swojego ekranu.

Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy zagadnień, związanych z zainteresowaniami i wiedzą kandydatów, odpowiadającymi wiedzy, jaką posiada absolwent studiów pierwszego stopnia a dotyczącej kierunku studiów oraz zagadnień, związanych z kulturą i sztuką. Prezentację zagadnień projektowych należy przedstawić w formie prezentacji ekranowej (format pdf) i ustnej, a czas jej trwania nie powinien przekraczać 15 minut.

Zakres prezentacji obejmuje:

1. Opis planowanego dyplomu:

- cel – użyteczność, perspektywa badawcza, rozwój technologii, określenie jakie nowe aspekty danego zagadnienia mają być eksplorowane
- zagadnienia
- zakres realizacji

2. krótki opis najważniejszych, najbliższych kandydatowi osiągnięć lub badań innych projektantów i artystów w zakresie przedstawionych treści

Kryteria oceny obejmują:

1. **ocenę wypowiedzi:** kreatywność, umiejętność argumentacji, umiejętność krytycznej

oceny, kultura wypowiedzi.

2. ocenę projektu graficznego prezentacji pod kątem jakości edytorskiej, doboru kroju pisma, układu typograficznego, layoutu, jakości reprodukcji

6. HARMONOGRAM EGZAMINÓW WSTĘPNYCH.

24.08. od godz. 0.00 – 04.09.2020 do godz. 24.00,
elektroniczna rejestracja kandydatów w systemie rekrutacji online - IRK
<http://rekrutacja.asp.katowice.pl>, założenie osobistego konta przez kandydata,

po dokonaniu wpłaty za egzamin wstępny w wysokości 100 zł lub równowartości w EURO lub USD/ na podstawie średnioważonego kursu tych walut w złotych NBP w miesiącu poprzedzającym miesiąc w którym dokonano opłaty/ do 04.09.2020 udostępnienie dla zarejestrowanych kandydatów folderu online do wgrania plików portfolio dorobku projektowego od 31.08.2020 do 08.09.2020.

7-8.09.2020 egzamin weryfikujący poziom znajomości języka angielskiego dla cudzoziemców, którzy nie przedstawili ważnego certyfikatu znajomości języka na poziomie co najmniej B2. (podania o weryfikację języka należy kierować na adres admissions@asp.katowice.pl)

09.09. 2020

przegląd przez Komisję Rekrutacyjną Kierunku plików z pracami plastycznymi kandydatów, bez obecności kandydata

10.09.2020 – godz.12.00

ogłoszenie wyników I etapu egzaminu wstępnego, ogłoszenie listy kandydatów dopuszczonych do II etapu egzaminu poprzez system IRK oraz tablice ogłoszeń ul. Koszarowa 19. Wyznaczenie dnia i godziny egzaminu zdalnego dla kandydatów przez Sekretarza Komisji Rekrutacyjnej Kierunku przekazanym na osobiste konto kandydata poprzez system IRK

11.09.2020 rozmowa kwalifikacyjna w języku angielskim - zdalny egzamin wstępny z udziałem kandydata. Szczegółowe informacje dotyczące warunków uczestniczenia w egzaminie zdalnym określi Rektor w szczegółowej instrukcji.

14.09.2020-godz.10:00 podsumowanie przez Komisję Rekrutacyjną Kierunku wyników zdalnego egzaminu wstępnego poinformowanie przez Przewodniczącego Komisji Rekrutacyjnej Kierunku Rektora o przebiegu postępowania rekrutacyjnego

14.09.2020 – godz. 15.00

1. ogłoszenie wyników postępowania kwalifikacyjnego - sporządzenie przez Komisję Rekrutacyjną Kierunku listy rankingowej kandydatów, listy osób zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych (lista rezerwowa) do przyjęcia na pierwszy rok studiów. Ogłoszenie w IRK oraz na tablicach ogłoszeń, Katowice ul. Koszarowa 19

2. sporządzenie listy osób zakwalifikowanych do wpisania na listę studentów

od 15.09. do 29. 09. 2020

dostarczenie przez kandydatów zakwalifikowanych do przyjęcia na pierwszy rok studiów oryginalnych dokumentów do Dziekanatu Wydziału Projektowego ASP w Katowicach, ul. Koszarowa 19, po wcześniejszym umówieniu się na termin, na konkretny dzień i godzinę. Wpisywanie kandydatów na listę studentów pierwszego roku z zastrzeżeniem, że osoba wpisana nie jest studentem do czasu złożenia ślubowania, o którym mowa a w art.83 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Kandydat ww. terminie wnosi opłatę za semestr w wysokości 11500,00 zł na warunkach określonych w odrębnych przepisach.

30.09.2020 – godz.11.00

ogłoszenie listy przyjętych na pierwszy rok studiów drugiego stopnia, stacjonarnych, kierunek PROJEKTOWANIE GRAFICZNE, w IRK oraz na tablicach ogłoszeń , Katowice, ul. Koszarowa 19, przekazanie kandydatom informacji dot. rozpoczęcia roku akademickiego 2020/2021

od 30.09. 2020

podjęcie decyzji przez Komisję Rekrutacyjną Kierunku dla kandydatów nieprzyjętych na studia, doręczenie decyzji na adres wskazany przez kandydata za zwrotnym potwierdzeniem doręczenia, przyjmowanie, rozpatrywanie i opiniowanie odwołań i skarg składanych przez kandydatów na studia do Rektora

7.POSTANOWIENIA KOŃCOWE.

1. O przyjęciu na pierwszy rok studiów stacjonarnych decyduje kolejność miejsc, ustalona na podstawie wyników konkursowego egzaminu wstępnego.
2. Kandydaci na studia, którzy nie uzyskali ocen pozytywnych ze wszystkich części egzaminu wstępnego i nie osiągnęli minimum punktów nie mogą być przyjęci na pierwszy rok studiów drugiego stopnia stacjonarnych
3. Z przebiegu egzaminu wstępnego Komisja Rekrutacyjna Kierunku sporządza protokół:
 - 1)w protokole wpisuje się punktację za każdą część egzaminu
 - 2)protokół powinien być podpisany przez przewodniczącego, członków komisji i sekretarza. Należy w nim określić przyjęcie albo odmowę przyjęcia na studia.

Rektor
prof. dr hab. A. Cygan