

Szczegółowe zasady, tryb oraz termin rekrutacji na pierwszy rok studiów pierwszego i drugiego stopnia stacjonarnych, w języku polskim i angielskim, na kierunku Projektowanie graficzne na rok akademicki 2025/2026

I – PROJEKTOWANIE GRAFICZNE, STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA, STACJONARNE, PROWADZONE W JĘZUKU POLSKIM, trwają 7 semestrów

1. Egzamin wstępny (zwany dalej hybrydowym egzaminem wstępnym HEW) ma charakter konkursowy, przeprowadzany jest przez Komisję Rekrutacyjną Kierunku (KRK) z częściowym wykorzystaniem środków komunikacji na odległość.

HEW jest dwuetapowy i oceniany w skali 150 punktowej (150 stanowi maksymalną liczbę punktów, 90 punktów – minimalną konieczną do zdania egzaminu).

2. Punktacja egzaminu

Minimalna liczba punktów do zaliczenia I etapu wynosi 30. Minimalna liczba punktów do zaliczenia II etapu wynosi 60, przy czym z poszczególnych części egzaminu kandydat musi jednocześnie uzyskać wymaganą minimalną liczbę punktów: dla każdego z zadań specjalistycznych po 15, a z rozmowy kwalifikacyjnej 30 punktów zgodnie z poniższą tabelą:

Etap	Forma hybrydowego egzaminu wstępnego	Punktacja	Warunek zdania poszczególnych części HEW
I	Zdalna – prezentacja dorobku projektowo-artystycznego w formie portfolio, w wersji elektronicznej PDF, odbywająca się bez udziału kandydata	0–50 punktów	uzyskanie minimum 30 punktów
II	Na miejscu w Akademii – zadanie specjalistyczne 1	0–25 punktów	uzyskanie minimum 15 punktów
	Na miejscu w Akademii – zadanie specjalistyczne 2	0–25 punktów	uzyskanie minimum 15 punktów
	Na miejscu w Akademii – rozmowa kwalifikacyjna	0–50 punktów	uzyskanie minimum 30 punktów

Niespełnienie warunków każdego etapu lub nieprzystąpienie do rozmowy kwalifikacyjnej skutkuje nieklasyfikowaniem kandydata, oznaczającym niezdanie hybrydowego egzaminu wstępnego.

3. Opis etapów

Etap I – prezentacja dorobku projektowo-artystycznego w formie portfolio, w wersji elektronicznej PDF, odbywa się bez udziału kandydata.

Etap ten obejmuje przygotowanie:

– listu motywacyjnego, zawierającego informacje o zainteresowaniach kandydata powiązanych z kierunkiem studiów, szeroko rozumianą kulturą (szczególnie z obszaru sztuk wizualnych) oraz ukończonej edukacji kandydata (szkoła średnia, kursy, szkolenia itp.).

Opis nie może przekraczać 2000 znaków ze spacjami.

– dorobku projektowo-artystycznego kandydata w formie portfolio zawierającego max. 20 (50 MB) reprodukcji samodzielnie wykonanych prac projektowych, artystycznych, rysunkowych, fotograficznych, multimedialnych oraz szkice. Dopuszczalne są linki do realizacji animacji i filmów wideo. Filmy będą wliczane w limit 20 prac. Na stronie można przedstawić więcej niż jeden obraz, jeżeli tworzą nierozłączny cykl lub zestaw tematyczny np. studium dłoni, reportaż fotograficzny, komiks, narrację lub dokument procesu powstawania dzieła.

Kryteria oceny portfolio obejmują:

- ocenę zawartości portfolio – tematyka i zakres prac, jakość reprodukcji;
- ocenę załączonych do portfolio prac z zakresu animacji, fotografii i projektowania graficznego.

Etap II – dwa zadania specjalistyczne oraz rozmowa kwalifikacyjna na miejscu w Akademii

Na etapie II kandydat zaproszony jest do Akademii w celu wykonania dwóch zadań specjalistycznych. Każdy z kandydatów otrzymuje takie same zadania. Każde zadanie wykonywane jest w ciągu 2,5 godziny (razem 5 godzin zegarowych na oba zadania plus 30 minutowa przerwa pomiędzy zadaniami). Tematy zadań opracowuje i zatwierdza KRK. Ogłoszenie tematów następuje bezpośrednio przed egzaminem praktycznym.

Kryteria oceny zadania specjalistycznego obejmują:

- czytelność pracy
- poziom graficzny pracy
- pomysł na przedstawienie tematu
- oryginalność ujęcia
- adekwatność wykorzystanych środków do tematu.

Rozmowa kwalifikacyjna z udziałem kandydata w wyznaczonym wcześniej terminie i czasie.

Rozmowa kwalifikacyjna obejmuje wypowiedź na losowo wybrane zagadnienie przedstawione w wykazie na stronie internetowej uczelni: *KIERUNEK PROJEKTOWANIE GRAFICZNE – Wybrane zagadnienia do rozmowy kwalifikacyjnej 2025/2026*. Rozmowa może również dotyczyć wykonanych przez kandydata zadań specjalistycznych, portfolio i listu motywacyjnego oraz może dodatkowo obejmować zagadnienia związane z ogólną i podstawową wiedzą na temat szeroko rozumianej kultury oraz zainteresowań kandydata.

Kryteria oceny rozmowy obejmują:

- ocenę zdolności intelektualnych, wiedzy na temat podanych zagadnień;
- ocenę zainteresowań kandydata i jego znajomość tematyki związanej z kierunkiem studiów.

Szczegółowe informacje techniczne dotyczące sposobu przygotowania i wgrania prac, informacje techniczne dotyczące potrzebnych do wykonania zadań specjalistycznych materiałów, które kandydat musi ze sobą zabrać na egzamin oraz harmonogram przeprowadzenia egzaminów, zostaną podane w *Instrukcji dla kandydata – studia I stopnia stacjonarne, kierunek PROJEKTOWANIE GRAFICZNE, na rok akademicki 2025/2026*.

4. Postanowienia końcowe

1. O przyjęciu na pierwszy rok studiów stacjonarnych decyduje kolejność miejsc, ustalona na podstawie wyników konkursowego hybrydowego egzaminu wstępnego (lista rankingowa kandydatów).
2. Kandydaci na studia, którzy nie uzyskali minimum wymaganych punktów ze wszystkich części egzaminu wstępnego nie mogą być przyjęci na pierwszy rok studiów pierwszego stopnia stacjonarnych.
3. Z przebiegu hybrydowego egzaminu wstępnego KRK sporządza protokół:
 - a) w protokole wpisuje się punktację za każdą część egzaminu
 - b) protokół powinien być podpisany przez przewodniczącego, członków komisji i sekretarza. Należy w nim określić przyjęcie albo odmowę przyjęcia na studia.
4. Od wyników poszczególnych etapów hybrydowego egzaminu wstępnego nie przysługuje odwołanie.

II – PROJEKTOWANIE GRAFICZNE, STUDIA DRUGIEGO STOPNIA, STACJONARNE, PROWADZONE W JĘZUKU POLSKIM, trwają 4 semestry

1. Egzamin wstępny (zwany dalej zdalnym egzaminem wstępnym ZEW) ma charakter konkursowy, przeprowadzany jest przez Komisję Rekrutacyjną Kierunku (KRK) z wykorzystaniem środków komunikacji na odległość. ZEW jest dwuetapowy i oceniany w skali 50 punktowej (50 stanowi maksymalną liczbę punktów, 25 punktów – minimalną konieczną do zdania egzaminu).

2. Punktacja egzaminu

Etap	Forma zdalnego egzaminu wstępnego	Punktacja	Warunek zdania ZEW
I	Przegląd dorobku projektowo-artystycznego w formie portfolio, w wersji elektronicznej PDF, odbywające się bez udziału kandydata	0-20 punktów	uzyskanie minimum 10 punktów
II	Rozmowa kwalifikacyjna wraz z przedstawieniem zagadnień projektowych będących planowanym obszarem studiów (prezentacja)	0-30 punktów	uzyskanie minimum 15 punktów

Nieuzyskanie minimalnej liczby punktów lub nieprzystąpienie do rozmowy kwalifikacyjnej skutkuje nieklasyfikowaniem kandydata, oznaczającym niezdanie zdalnego egzaminu wstępnego.

3. Opis etapów

Etap I – prezentacja dorobku projektowo-artystycznego w formie portfolio, w wersji elektronicznej PDF, odbywa się bez udziału kandydata.

Etap ten obejmuje przygotowanie:

– listu motywacyjnego, zawierającego informacje o zainteresowaniach kandydata powiązanych z kierunkiem studiów, szeroko rozumianą kulturą (szczególnie z obszaru sztuk wizualnych) oraz ukończonej edukacji kandydata (uczelnia, kursy, szkolenia itp.).

Opis nie może przekraczać 1000 znaków ze spacjami.

– dorobku projektowo-artystycznego kandydata w formie portfolio zawierającego max. 20 (50 MB) reprodukcji samodzielnie wykonanych prac. W portfolio może znaleźć się praca dyplomowa: licencjacka, inżynierska lub magisterska (część praktyczna). Wskazane jest uzupełnienie projektów o informację/krótki opis: co/dla kogo/dlaczego było projektowane. W przypadku stron www, prac multimedialnych należy załączyć w portfolio zrzut ekranu oraz link do pełnej realizacji.

Kryteria oceny portfolio obejmują:

- ocenę zawartości portfolio – tematyka, zakres projektów, użytkownik/odbiorca;
- ocenę projektu portfolio – czytelność, layout, parametry typograficzne i inne.

Etap II – rozmowa kwalifikacyjna wraz z przedstawieniem zagadnień projektowych będących planowanym obszarem studiów (prezentacja)

Rozmowa kwalifikacyjna obejmuje:

– rozmowę na temat planowanego obszaru studiów i koncepcji pracy dyplomowej, portfolio, listu motywacyjnego;

– krótkie omówienie tego co:

- według kandydata jest dobrym projektem i dlaczego? (wybór przykładu **nie** swojego autorstwa, przedstawienie projektu i uzasadnienie);
- według kandydata jest złym projektem i dlaczego? (wybór przykładu **nie** swojego autorstwa, przedstawienie projektu i uzasadnienie).

Prezentacja nie powinna przekraczać 10 minut.

Kryteria oceny rozmowy obejmują:

- ocenę rozmowy z kandydatem – przygotowanie i przebieg rozmowy zgodny z powyższymi wytycznymi, w tym jakość/tematyka przedstawionych projektów, sposób ich referowania;
- ocenę projektu prezentacji – zawartość, czytelność, layout, parametry typograficzne i inne.

Rozmowa z udziałem kandydata w wyznaczonym wcześniej terminie i czasie odbywa się drogą elektroniczną. Zdalny egzamin prowadzony jest w ramach synchronicznego kontaktu pozwalającego na dwukierunkowy przekaz *audio* i *video* w czasie rzeczywistym. Kandydat oraz członkowie KRK uczestniczą w egzaminie w tym samym czasie, lecz w różnych miejscach – w drodze wideokonferencji internetowej, z zachowaniem możliwości rejestracji, archiwizacji, przy zachowaniu bezpieczeństwa wymaganego przepisami prawa ochrony danych osobowych.

Kandydat w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej będzie wyświetlał przygotowaną prezentację poprzez udostępnienie swojego ekranu.

UWAGA! W przypadku zerwania wideokonferencji w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej z przyczyn zewnętrznych niezależnych od kandydata, kandydat w ciągu 30 minut od przerwania transmisji musi poinformować o tym Sekretarza KRK poprzez system IRK lub telefonicznie Dziekanat Wydziału Projektowego. W przypadku takim zostanie wyznaczony kolejny termin na rozmowę. Brak informacji oznacza rezygnację z rekrutacji oraz o punktów z rozmowy kwalifikacyjnej.

Szczegółowe informacje techniczne dotyczące sposobu przygotowania i wgrania prac, informacje techniczne dotyczące sposobu połączenia oraz harmonogram przeprowadzenia egzaminów zostaną podane w *Instrukcji dla kandydata – studia II stopnia stacjonarne, kierunek PROJEKTOWANIE GRAFICZNE, na rok akademicki 2025/2026.*

4. Postanowienia końcowe

1. O przyjęciu na pierwszy rok studiów stacjonarnych decyduje kolejność miejsc, ustalona na podstawie wyników konkursowego zdalnego egzaminu wstępnego (lista rankingowa kandydatów).

2. Kandydaci na studia, którzy nie uzyskali minimum wymaganych punktów z egzaminu wstępnego nie mogą być przyjęci na pierwszy rok studiów drugiego stopnia stacjonarnych.

3. Kandydaci, którzy w wyznaczonym terminie nie dostarczą dyplomu ukończenia studiów, wykreśleni są z listy zakwalifikowanych do przyjęcia.
4. Z przebiegu zdalnego egzaminu wstępnego KRK sporządza protokół:
 - a) w protokole wpisuje się punktację za każdą część egzaminu
 - b) protokół powinien być podpisany przez przewodniczącego, członków komisji i sekretarza. Należy w nim określić przyjęcie albo odmowę przyjęcia na studia.

III – PROJEKTOWANIE GRAFICZNE, STUDIA DRUGIEGO STOPNIA, STACJONARNE, PROWADZONE W JĘZUKU ANGIELSKIM, trwają 4 semestry

1. Egzamin wstępny (zwany dalej zdalnym egzaminem wstępnym ZEW) ma charakter konkursowy, przeprowadzany jest przez Komisję Rekrutacyjną Kierunku (KRK) z wykorzystaniem środków komunikacji na odległość. ZEW jest dwuetapowy i oceniany w skali 50 punktowej (50 stanowi maksymalną liczbę punktów, 25 punktów – minimalną konieczną do zdania egzaminu).

2. Punktacja egzaminu

Etap	Forma zdalnego egzaminu wstępnego	Punktacja	Warunek zdania ZEW
I	Przegląd dorobku projektowo-artystycznego w formie portfolio, w wersji elektronicznej PDF, odbywające się bez udziału kandydata	0-20 punktów	uzyskanie minimum 10 punktów
II	Rozmowa kwalifikacyjna w języku angielskim wraz z przedstawieniem zagadnień projektowych będących planowanym obszarem studiów (prezentacja)	0-30 punktów	uzyskanie minimum 15 punktów

Nieuzyskanie minimalnej liczby punktów lub nieprzystąpienie do rozmowy kwalifikacyjnej skutkuje nieklasyfikowaniem kandydata, oznaczającym niezdanie zdalnego egzaminu wstępnego.

3. Opis etapów

Etap I – prezentacja dorobku projektowo-artystycznego w formie portfolio, w wersji elektronicznej PDF, odbywa się bez udziału kandydata.

Etap ten obejmuje przygotowanie:

– listu motywacyjnego, zawierającego informacje o zainteresowaniach kandydata powiązanych z kierunkiem studiów, szeroko rozumianą kulturą (szczególnie z obszaru sztuk wizualnych) oraz ukończonej edukacji kandydata (uczelnia, kursy, szkolenia itp.).

Opis nie może przekraczać 1000 znaków ze spacjami.

– dorobku projektowo-artystycznego kandydata w formie portfolio zawierającego max. 20 (50 MB) reprodukcji samodzielnie wykonanych prac. W portfolio może znaleźć się praca dyplomowa: licencjacka, inżynierska lub magisterska (część praktyczna). Wskazane jest uzupełnienie projektów o informację/krótki opis: co/dla kogo/dlaczego było projektowane. W przypadku stron www, prac multimedialnych należy załączyć w portfolio zrzut ekranu oraz link do pełnej realizacji.

Kryteria oceny portfolio obejmują:

- ocenę zawartości portfolio – tematyka, zakres projektów, użytkownik/odbiorca;
- ocenę projektu portfolio – czytelność, layout, parametry typograficzne i inne.

Etap II – rozmowa kwalifikacyjna wraz z przedstawieniem zagadnień projektowych będących planowanym obszarem studiów (prezentacja)

Rozmowa kwalifikacyjna obejmuje:

- rozmowę na temat planowanego obszaru studiów i koncepcji pracy dyplomowej, portfolio, listu motywacyjnego;
- krótkie omówienie tego co:
 - według kandydata jest dobrym projektem i dlaczego? (wybór przykładu **nie** swojego autorstwa, przedstawienie projektu i uzasadnienie);
 - według kandydata jest złym projektem i dlaczego? (wybór przykładu **nie** swojego autorstwa, przedstawienie projektu i uzasadnienie).

Prezentacja nie powinna przekraczać 10 minut.

Kryteria oceny rozmowy obejmują:

- ocenę rozmowy z kandydatem – przygotowanie i przebieg rozmowy zgodny z powyższymi wytycznymi, w tym jakość/tematyka przedstawionych projektów, sposób ich referowania;
 - ocenę projektu prezentacji – zawartość, czytelność, layout, parametry typograficzne i inne.
- Rozmowa z udziałem kandydata w wyznaczonym wcześniej terminie i czasie odbywa się drogą elektroniczną. Zdalny egzamin prowadzony jest w ramach synchronicznego kontaktu pozwalającego na dwukierunkowy przekaz *audio* i *video* w czasie rzeczywistym. Kandydat oraz członkowie KRK uczestniczą w egzaminie w tym samym czasie, lecz w różnych miejscach – w drodze wideokonferencji internetowej, z zachowaniem możliwości rejestracji, archiwizacji, przy zachowaniu bezpieczeństwa wymaganego przepisami prawa ochrony danych osobowych.

Kandydat w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej będzie wyświetlał przygotowaną prezentację poprzez udostępnienie swojego ekranu.

UWAGA! W przypadku zerwania wideokonferencji w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej z przyczyn zewnętrznych niezależnych od kandydata, kandydat w ciągu 30 minut od przerwania transmisji musi poinformować o tym Sekretarza KRK poprzez system IRK lub telefonicznie Dziekanat Wydziału Projektowego. W przypadku takim zostanie wyznaczony kolejny termin na rozmowę. Brak informacji oznacza rezygnację z rekrutacji oraz o punktów z rozmowy kwalifikacyjnej.

Szczegółowe informacje techniczne dotyczące sposobu przygotowania i wgrania prac, informacje techniczne dotyczące sposobu połączenia oraz harmonogram przeprowadzenia egzaminów zostaną podane w *Instrukcji dla kandydata – studia II stopnia stacjonarne, kierunek PROJEKTOWANIE GRAFICZNE, na rok akademicki 2025/2026.*

4. Postanowienia końcowe

1. O przyjęciu na pierwszy rok studiów stacjonarnych decyduje kolejność miejsc, ustalona na podstawie wyników konkursowego zdalnego egzaminu wstępnego (lista rankingowa kandydatów).
2. Kandydaci na studia, którzy nie uzyskali minimum wymaganych punktów z egzaminu wstępnego nie mogą być przyjęci na pierwszy rok studiów drugiego stopnia stacjonarnych.
3. Kandydaci, którzy w wyznaczonym terminie nie dostarczą dyplomu ukończenia studiów, wykreślani są z listy zakwalifikowanych do przyjęcia.
4. Z przebiegu zdalnego egzaminu wstępnego KRK sporządza protokół:
 - a) w protokole wpisuje się punktację za każdą część egzaminu
 - b) protokół powinien być podpisany przez przewodniczącego, członków komisji i sekretarza. Należy w nim określić przyjęcie albo odmowę przyjęcia na studia.