

Szczegółowe zasady, tryb oraz harmonogram rekrutacji na pierwszy rok jednolitych studiów magisterskich stacjonarnych kierunek MALARSTWO

STUDIA STACJONARNE

1. Konkursowy egzamin wstępny na jednolite studia magisterskie na rok akademicki 2020/2021 jest przeprowadzany przez Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach z wykorzystaniem środków komunikacji na odległość /zwanym dalej egzaminem zdalnym/ i liczony jest w skali 100 punktowej – gdzie 100 punktów stanowi maksymalną liczbę punktów, 45 punktów – minimalną.

2. Konkursowy egzamin wstępny dla kierunku:

■ MALARSTWO

JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE, trwają 10 semestrów
jest egzaminem jednoetapowym, składającym się z dwóch części.

CZĘŚĆ I – PREZENTACJA DOROBKU PLASTYCZNEGO*
punktowany zgodnie z tabelą, odbywa się bez udziału kandydata:

PRZEDMIOT	KIERUNEK: MALARSTWO
PREZENTACJA DOROBKU PLASTYCZNEGO* W FORMIE <i>PORTFOLIO ARTYSTYCZNEGO</i> w wersji elektronicznej	0-45 pkt
PUNKTACJA CZĘŚCI I: MIN	20 pkt
PUNKTACJA CZĘŚCI I: (MAX)	45 pkt

Kandydat musi otrzymać z tej części egzaminu ocenę pozytywną. Uzyskanie zera („0”) punktów lub nieprzystąpienie do egzaminu w I części egzaminu skutkuje nieklasyfikowaniem kandydata, oznaczającym niezdanie egzaminu.

Minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia tej części egzaminu wynosi 20 punktów.

CZĘŚĆ II – AUTOPREZENTACJA**

punktowana zgodnie z tabelą, z udziałem kandydata, egzamin zdalny:

PRZEDMIOT	KIERUNEK: MALARSTWO
-----------	------------------------

AUTOPREZENTACJA **	pkt	0-55
PUNKTACJA CZĘŚCI II: MIN	pkt	25
PUNKTACJA CZĘŚCI II: (MAX)	pkt	55

Za autoprezentację kandydat musi uzyskać ocenę pozytywną. Uzyskanie zera („0”) punktów II części egzaminu lub nieprzystąpienie do egzaminu w części II skutkuje nieklasyfikowaniem kandydata, oznaczającym niezdanie egzaminu.

Minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia tej części egzaminu wynosi 25 punktów.

Minimalna liczba punktów do zaliczenia w całości egzaminu wstępnego w części I i części II wynosi 45 punktów /z tego za prezentację dorobku plastycznego w formie *Portfolio artystycznego* minimum 20 punktów, autoprezentację 25 punktów/.

*** PREZENTACJA DOROBKU PLASTYCZNEGO (bez udziału kandydata) w formie *Portfolio artystycznego* w wersji elektronicznej obejmuje:**

– *Portfolio artystyczne*

Portfolio powinno być przygotowane w taki sposób, aby dobrze zaprezentować osobowość i dorobek kandydata. Powinno zawierać **prezentację/dokumentację prac** (max 20 reprodukcji), poprzedzoną krótkim **autokomentarzem** (wprowadzeniem).

Prezentacja prac powinna zawierać reprodukcje max. 20 prac, w tym prac rysunkowych i malarskich (studium postaci ludzkiej, martwa natura, inne kompozycje, szkice), a także, jeżeli kandydat ma takie doświadczenie, realizacje w obszarze fotografii, filmu, animacji, ilustracji, komiksu, etc.

Dane techniczne *prezentacji prac*:

- max. 20 prac (20 stron);
- prace można przygotować w formie pojedynczych plików;
lub
- zbiorczego pliku .pdf, którego liczba stron nie przekracza ilości 20;
- pliki powinny być zapisane w formacie .jpg, .tiff, .png lub .pdf;
- pliki filmowe i video powinny być zapisane w formacie .mp3, .mp4, .mov lub .avi;
- pojedynczy plik nie powinien przekraczać 5 MB (nie dotyczy plików filmowych);
- pojedyncze pliki powinny być opisane według wzoru:
2020_imie_nazwisko_portfolio_artystyczne_01, np.:
2020_jan_kowalski_portfolio_artystyczne_01.jpg
lub
- zbiorczy plik .pdf powinien być opisany według wzoru:
2020_imie_nazwisko_portfolio_artystyczne_calosc, np.:
2020_jan_kowalski_portfolio_artystyczne_calosc.pdf

W **autokomentarzu** warto umieścić opis dotychczasowej edukacji i własnych zainteresowań, krótki komentarz dotyczący własnego dorobku, w odniesieniu do prezentowanych prac, oraz informacje o motywach i oczekiwaniach związanych z wyborem uczelni i kierunku studiów.

Dane techniczne *autokomentarza*:

- długość tekstu powinna zawierać od 500 do 2000 znaków (bez spacji);
- plik powinien być zapisany w formacie .doc, .docx lub .pdf;
- plik powinien być opisany według wzoru: 2020_imie_nazwisko_autokomentarz, np.: 2020_jan_kowalski_autokomentarz.doc lub 2020_jan_kowalski_autokomentarz.pdf

UWAGA: *Portfolio artystyczne* (prezentacja prac + autokomentarz) przesyłane jest w formie elektronicznej podczas rejestracji kandydata na studia, stanowi podstawę do rozmowy podczas *Autoprezentacji* (zdalny egzamin wstępny prowadzony z wykorzystaniem dwukierunkowego przekazu *audio* i *video* w czasie rzeczywistym).

**** AUTOPREZENTACJA**

Autoprezentacja / Rozmowa kwalifikacyjna

Celem *Autoprezentacji* jest poznanie osobowości kandydata, jego głębszych zainteresowań i wiedzy nie tylko w zakresie wybranej dyscypliny plastyki, ale również literatury, muzyki, teatru czy filmu. *Autoprezentacja* powinna wykazać samodzielność kandydata w myśleniu o sprawach związanych z szeroko pojętą kulturą i sztuką. W tej części egzaminu wstępnego odbywa się także prezentacja w formie ekranowej wcześniej przesłanego *Portfolio artystycznego*. Komisja Rekrutacyjna Kierunku oczekuje dostępności oryginalnych prac przedstawionych w *Portfolio* w trakcie rozmowy z kandydatem celem weryfikacji jakości. Kandydat w formie ustnej uzupełnia powyższy materiał o komentarz autorski. Czas trwania tej części egzaminu wstępnego nie powinien przekraczać 30 minut.

AUTOPREZENTACJA opiera się w znacznej mierze na zagadnieniach przedstawionych w wykazie do rozmowy na stronie [www: KIERUNEK MALARSTWO](http://www.kierunekmalarstwo.pl) *Autoprezentacja – wybrane zagadnienia egzaminacyjne 2020/2021*.

UWAGA: *Autoprezentacja* jest zdalnym egzaminem wstępnym prowadzonym z wykorzystaniem dwukierunkowego przekazu *audio* i *video* w czasie rzeczywistym.

3. HARMONOGRAM EGZAMINÓW WSTĘPNYCH.

5.06. od godz. 0.00 – 2.07.2020 do godz. 24.00,
elektroniczna rejestracja kandydatów w systemie rekrutacji online - IRK
<http://rekrutacja.asp.katowice.pl> , założenie osobistego konta przez kandydata,

po dokonaniu wpłaty za egzamin wstępny w wysokości 100 zł do 2. 07. 2020
udostępnienie dla zarejestrowanych kandydatów folderu online do wgrania
plików portfolio artystycznego, od 29.06. do 6.07.2020.

7.07. – 10.07.2020 –
przegląd przez Komisję Rekrutacyjną Kierunku plików portfolio artystycznego kandydatów, bez obecności kandydata.

13.07. – 17.07.2020 –

zdalny egzamin wstępny z udziałem kandydata, w terminie i czasie wyznaczonym przez Sekretarza Komisji Rekrutacyjnej Kierunku przekazany na osobiste konto kandydata w systemie IRK.

Zdalny egzamin prowadzony jest w ramach synchronicznego kontaktu pozwalającego na dwukierunkowy przekaz *audio* i *video* w czasie rzeczywistym. Kandydat oraz członkowie Komisji Rekrutacyjnej Kierunku uczestniczą w egzaminie w tym samym czasie, ale w różnych miejscach - w drodze wideokonferencji internetowej, z zachowaniem możliwości rejestracji, archiwizacji, przy zachowaniu bezpieczeństwa wymaganego przepisami prawa ochrony danych osobowych.

Szczegółowe informacje dotyczące warunków uczestniczenia w egzaminie zdalnym określi Rektor w szczegółowej instrukcji.

20.07. – 21.07.2020 –

podsumowanie przez Komisję Rekrutacyjną Kierunku wyników zdalnego egzaminu wstępnego.

24.07.2020 –

poinformowanie przez Przewodniczącego Komisji Rekrutacyjnej Kierunku Rektora o przebiegu postępowania rekrutacyjnego.

Sporządzenie dokumentacji z przebiegu i zakończenia postępowania rekrutacyjnego.

24.07.2020 – godz. 15.00

1. ogłoszenie wyników postępowania kwalifikacyjnego - sporządzenie przez Komisję Rekrutacyjną Kierunku listy rankingowej kandydatów, listy osób zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych (lista rezerwowa) do przyjęcia na pierwszy rok studiów. Ogłoszenie w IRK oraz na tablicach ogłoszeń, Katowice, ul. Raciborska 50.

2. sporządzenie listy osób zakwalifikowanych do wpisania na listę studentów.

od 27.07. do 29.08.2020 –

dostarczenie przez kandydatów zakwalifikowanych do przyjęcia na pierwszy rok studiów oryginalnych dokumentów do Dziekanatu Wydziału Artystycznego ASP w Katowicach, ul. Raciborska 50, po wcześniejszym umówieniu się telefonicznie na termin, na konkretny dzień i godzinę. Wpisywanie kandydatów na listę studentów pierwszego roku z zastrzeżeniem, że osoba wpisana nie jest studentem do czasu złożenia ślubowania, o którym mowa a w art.83 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

1.09.2020 – godz. 11.00

ogłoszenie listy przyjętych na pierwszy rok jednolitych studiów magisterskich, stacjonarnych, kierunku MALARSTWO, w IRK oraz na tablicach ogłoszeń, Katowice, ul. Raciborska 50, przekazanie kandydatom informacji dot. rozpoczęcia roku akademickiego 2020/2021.

od 1.09.2020

podjęcie decyzji przez Komisję Rekrutacyjną Kierunku dla kandydatów nieprzyjętych na studia, doręczenie decyzji na adres wskazany przez kandydata za zwrotnym potwierdzeniem doręczenia, przyjmowanie, rozpatrywanie i opiniowanie odwołań i skarg składanych przez kandydatów na studia do Rektora.

4. POSTANOWIENIA KOŃCOWE.

1. O przyjęciu na pierwszy rok studiów stacjonarnych decyduje kolejność miejsc, ustalona na podstawie wyników konkursowego egzaminu wstępnego.
2. Kandydaci na studia, którzy nie uzyskali ocen pozytywnych ze wszystkich części egzaminu wstępnego i nie osiągnęli minimum punktów nie mogą być przyjęci na pierwszy rok jednolitych studiów magisterskich stacjonarnych.
3. Z przebiegu egzaminu wstępnego Komisja Rekrutacyjna Kierunku sporządza protokół:
 - 1) w protokole wpisuje się punktację za każdą część egzaminu;
 - 2) protokół powinien być podpisany przez przewodniczącego, członków komisji i sekretarza. Należy w nim określić przyjęcie albo odmowę przyjęcia na studia.

Rektor
prof. dr hab. A. Cygan