

Szczegółowe zasady, tryb oraz harmonogram rekrutacji na pierwszy rok jednolitych studiów magisterskich stacjonarnych kierunek MALARSTWO na rok akademicki 2025/2026

1. Hybrydowy egzamin wstępny (HEW) ma charakter konkursowy, przeprowadzany jest przez Komisję Rekrutacyjną Kierunku (KRK) z częściowym wykorzystaniem środków komunikacji na odległość.
HEW jest dwuetapowy i oceniany w skali 150 punktowej (150 stanowi maksymalną liczbę punktów, 65 punktów – minimalną konieczną do zdania egzaminu).

2. Punktacja egzaminu

MALARSTWO

JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE, trwają 10 semestrów
egzamin dwuetapowy, składający się łącznie z trzech części

I ETAP, I CZĘŚĆ – PREZENTACJA DOROBKU PLASTYCZNEGO*
punktowany zgodnie z tabelą, odbywa się bez udziału kandydata:

FORMA ZDALNEGO EGZAMINU WSTĘPNEGO	PUNKTACJA
PREZENTACJA DOROBKU PLASTYCZNEGO* W FORMIE <i>PORTFOLIO ARTYSTYCZNEGO</i> w wersji elektronicznej	0-45 pkt
PUNKTACJA CZĘŚCI I: MIN	20 pkt
PUNKTACJA CZĘŚCI I: MAX	45 pkt

Kandydat musi otrzymać z tej części egzaminu ocenę pozytywną. Uzyskanie zera („o”) punktów lub nieprzystąpienie do egzaminu w I części egzaminu skutkuje nieklasyfikowaniem kandydata, oznaczającym niezdanie egzaminu.
Minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia tej części egzaminu wynosi 20 punktów.

II ETAP, II CZĘŚĆ – ZADANIE SPECJALISTYCZNE**

punktowany zgodnie z tabelą, zadanie specjalistyczne wykonane na miejscu w Akademii:

FORMA EGZAMINU WSTĘPNEGO NA MIEJSCU W AKADEMII	PUNKTACJA
ZADANIE SPECJALISTYCZNE**	0-50 pkt

PUNKTACJA CZĘŚCI II: MIN	20 pkt
PUNKTACJA CZĘŚCI II: MAX	50 pkt

Kandydat musi otrzymać z tej części egzaminu ocenę pozytywną. Uzyskanie zera („0”) punktów lub nieprzystąpienie do egzaminu w II części egzaminu skutkuje nieklasyfikowaniem kandydata, oznaczającym niezdanie egzaminu. Minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia tej części egzaminu wynosi 20 punktów.

II ETAP, III CZĘŚĆ – AUTOPREZENTACJA***

punktowana zgodnie z tabelą, z udziałem kandydata na miejscu w Akademii:

FORMA EGZAMINU WSTĘPNEGO NA MIEJSCU W AKADEMII	PUNKTACJA
AUTOPREZENTACJA***	0-55 pkt
PUNKTACJA CZĘŚCI III: MIN	25 pkt
PUNKTACJA CZĘŚCI III: (MAX)	55 pkt

Za autoprezentację kandydat musi uzyskać ocenę pozytywną. Uzyskanie zera („0”) punktów III części egzaminu lub nieprzystąpienie do egzaminu w części III skutkuje nieklasyfikowaniem kandydata, oznaczającym niezdanie egzaminu. Minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia tej części egzaminu wynosi 25 punktów.

Minimalna liczba punktów do zaliczenia w całości egzaminu wstępnego w etapie I i etapie II wynosi 65 punktów, z tego za prezentację dorobku plastycznego w formie *Portfolio artystycznego* minimum 20 punktów, zadanie specjalistyczne minimum 20 punktów, autoprezentację minimum 25 punktów.

* PREZENTACJA DOROBKU PLASTYCZNEGO (bez udziału kandydata) w formie *Portfolio artystycznego* w wersji elektronicznej obejmuje:

Portfolio artystyczne

Portfolio powinno być przygotowane w taki sposób, aby dobrze zaprezentować osobowość i dorobek kandydata. Powinno zawierać **prezentację/dokumentację prac**, poprzedzoną krótkim **autokomentarzem** (wprowadzeniem).

Prezentacja prac powinna zawierać reprodukcje max. 20 prac, w tym prac rysunkowych i malarskich – studium postaci ludzkiej, martwa natura, portrety, kompozycje o dowolnej tematyce, szkice oraz fotografie, filmy, animacje, ilustracje, komiks etc.

Dane techniczne *prezentacji prac*:

- prezentacja w formie portfolio .pdf lub zestaw pojedynczych plików;
- plik .pdf – ilość stron nie powinna **przekroczyć** 20;
- pliki pojedyncze w formatach: .jpg, .tiff, .png o rozmiarze nie **przekraczającym** 5 MB
- pliki filmowe/video powinny **być** zapisane opcjonalnie w formacie: .mp4, .mov lub .avi;
- opis plików **według** wzoru: 2025_imie_nazwisko_portfolio_artystyczne_01, np.:
2025_jan_kowalski_portfolio_artystyczne_01.jpg lub
2025_jan_kowalski_portfolio_artystyczne_calosc.pdf

Autokomentarz powinien zawierać:

- opis dotychczasowej edukacji;
- opis zainteresowań;
- komentarz **dotyczący** dotychczasowego dorobku, w odniesieniu do prezentowanych prac;
- oczekiwania **związane** z wyborem uczelni i kierunku studiów.

Dane techniczne *autokomentarza*:

- **długość** tekstu powinna **zawierać** od 500 do 2000 znaków (bez spacji);
- plik powinien **być** zapisany w formacie .doc, .docx lub .pdf;
- plik powinien **być** opisany **według** wzoru: 2025_imie_nazwisko_autokomentarz, np.:
2025_jan_kowalski_autokomentarz.doc lub *2025_jan_kowalski_autokomentarz.pdf*

UWAGA: *Portfolio artystyczne* (prezentacja prac + autokomentarz) **przesyłane** jest w formie elektronicznej podczas rejestracji kandydata na studia, stanowi **podstawę** do rozmowy podczas *Autoprezentacji*.

**** ZADANIE SPECJALISTYCZNE (wykonane samodzielnie przez kandydata)**

Zadanie specjalistyczne

Na etapie II kandydat zaproszony jest do Akademii w celu wykonania zadania specjalistycznego. **Każdy** z kandydatów otrzymuje takie samo zadanie. Zadanie specjalistyczne polega na przedstawieniu za pomocą środków plastycznych **własnej** interpretacji postawionego problemu.

*****AUTOPREZENTACJA w wyznaczonym wcześniej terminie na miejscu w Akademii**

Autoprezentacja / Rozmowa kwalifikacyjna

Celem *Autoprezentacji* w części 1 jest poznanie osobowości kandydata, jego **głębszych** zainteresowań i wiedzy nie tylko w zakresie wybranej dyscypliny plastyki, ale również literatury, muzyki, teatru czy filmu. Autoprezentacja powinna **wykazać** samodzielność kandydata w **myśleniu** o sprawach związanych z szeroko **pojętą** kulturą i sztuką. W tej części egzaminu **wstępnego** odbywa się także prezentacja w formie ekranowej **wcześniej** **przesłanego** *Portfolio artystycznego*. Kandydat uzupełnia powyższy materiał o komentarz autorski. W części 2 *Autoprezentacja* **będzie** **dotyczyć** wykonanego zadania specjalistycznego. KRK oczekuje omówienia realizacji zadania celem poznania toku myślenia i pracy kandydata.

Autoprezentacja opiera się w znacznej mierze na zagadnieniach przedstawionych w wykazie do rozmowy na stronie www: *KIERUNEK MALARSTWO Autoprezentacja – wybrane zagadnienia do rozmowy kwalifikacyjnej 2025/2026*.

Szczegółowe informacje techniczne dotyczące sposobu przygotowania i wgrania prac, informacje techniczne dotyczące potrzebnych materiałów do wykonania zadania specjalistycznego, które kandydat musi ze sobą zabrać na egzamin oraz harmonogram przeprowadzenia egzaminów, zostaną podane w *Instrukcji dla kandydata – jednolite studia magisterskie stacjonarne, kierunek MALARSTWO, na rok akademicki 2025/2026*.

3. Postanowienia końcowe

1. O przyjęciu na pierwszy rok studiów stacjonarnych decyduje kolejność miejsc, ustalona na podstawie wyników konkursowego hybrydowego egzaminu wstępnego.
2. Kandydaci na studia, którzy nie uzyskali minimum wymaganych punktów ze wszystkich części egzaminu wstępnego nie mogą być przyjęci na pierwszy rok jednolitych studiów magisterskich stacjonarnych.
3. Z przebiegu hybrydowego egzaminu wstępnego KRK sporządza protokół:
 - 1) w protokole wpisuje się punktację za każdą część egzaminu;
 - 2) protokół powinien być podpisany przez przewodniczącego, członków komisji i sekretarza. Należy w nim określić przyjęcie albo odmowę przyjęcia na studia.
4. Od wyników poszczególnych etapów hybrydowego egzaminu wstępnego nie przysługuje odwołanie.