

1.	Nazwa kierunku	Grafika
2.	Wydział	Wydział Artystyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	jednolite studia magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Dziedzina	sztuki
7.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

KIERUNEK GRAFIKA, JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE, PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI, 2025/2026, postępowanie w przedmiocie potwierdzenia efektów uczenia się - wykaz przedmiotów wraz z punktami ECTS, wykaz efektów uczenia się dla danego przedmiotu określonego w karcie przedmiotu				MK_01		MK_02	MK_03		MK_04		MK_05		MK_06							
				MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNOPLASTYCZNEGO		MODUŁ KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE PROJEKTOWANIA	MODUŁ KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ		MODUŁ KSZTAŁCENIA INTERDISCYPLINARNEGO I INTEREDIÓW		MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO		MODUŁ KSZTAŁCENIA UZUPEŁNIAJĄCEGO							
				Rysunek (dla I roku)	Malarstwo (dla I roku)	Rzeźba (podstawy dla II roku)	Kompozycja	Podstawy projektowania graficznego i typografii (I rok)		Druk wypukły (podstawy dla lat I-II)	Druk wklęsły (podstawy dla lat I-II)	Druk płaski (podstawy dla lat I-II)	Sitodruk (podstawy dla lat I-II)	Podstawy technologii cyfrowych	Podstawy filmu i dźwięku	Fotografia (podstawy dla I roku)	Historia sztuki	Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu	Filozofia	Język angielski
semestr I / ilość punktów ECTS				5	4		2	4	4					3		2	2		2	2
semestr II / ilość punktów ECTS				5	4		2	4		4				3		2	2		2	2
semestr III / ilość punktów ECTS						2					4				4		2	2		2
semestr IV / ilość punktów ECTS						2						4		4		2	2			2
semestr V / ilość punktów ECTS																				
semestr VI / ilość punktów ECTS																				
Kod odniesienia do kierunkowego efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się z matrycy efektów uczenia się	Kod odniesienia do szczegółow ego efektu uczenia się	Opis szczegółowego efektu uczenia się z matrycy efektów uczenia się	Rysunek (dla I roku)	Malarstwo (dla I roku)	Rzeźba	Kompozycja	Podstawy proj.	Druk wypukły	Druk wklęsły	Druk płaski	Sitodruk	Podstawy tech.	Podstawy filmu	Fotografia	Historia sztuki	Zagadnienia	Filozofia	Język angielski	
KATEGORIA WIEDZA																				

KATEGORIA WIEDZA

W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych

[illegible]

[illegible]