1.	**Nazwa kierunku**	**Malarstwo**
2.	Wydział	Wydział Artystyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2026/2027 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	jednolite studia magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Dziedzina	sztuki
7.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

KIERUNEK **MALARSTWO, JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE**, PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI, **2026/2027**, postępowanie w przedmiocie potwierdzenia efektów uczenia się - wykaz przedmiotów wraz z punktami ECTS, wykaz efektów uczenia się dla danego przedmiotu określonego w karcie przedmiotu

				MK_01									MK_04				MK_05
				MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO									MODUŁ KSZTAŁCENIA **OGÓLNEGO**				MODUŁ **PRZEDMIOTÓW** UZUPEŁNIAJĄCYCH
				MALARSTWO I ROK	**RYSUNEK I ROK**	RZEŹBA	**KOMPOZYCJA**	**TECHNOLOGIA RYSUNKU I MALARSTWA**	**PODSTAWY TECHNOLOGII CYFROWYCH**	PODSTAWY FILMU I DŹWIĘKU	**PODSTAWY GRAFIKI** (do wyboru) *	**FOTOGRAFIA**	**HISTORIA SZTUKI**	**HISTORIA MALARSTWA**	ZAGADNIENIA WSPÓŁCZESNEJ SZTUKI I **DIZAJNU**	**FILOZOFIA**	JĘZYK ANGIELSKI
semestr I / ilość punktów ECTS				8	5	2	2	2	3			2	2			2	2
semestr II / ilość punktów ECTS				8	5	2	2	2	3			2	2			2	2
semestr III / ilość punktów ECTS								2		3	2				2		2
semestr IV / ilość punktów ECTS								2		3	2				2		2
semestr V / ilość punktów ECTS														2			
semestr VI / ilość punktów ECTS														2			
Kod odniesienia do kierunkowego efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się z matrycy efektów uczenia się	Kod odniesienia do szczegółowego efektu uczenia się	Opis szczegółowego efektu uczenia się z matrycy efektów uczenia się	**MALARSTWO I ROK**	**RYSUNEK I ROK**	RZEŹBA	**KOMPOZYCJA**	**TECHNOLOGIA**	**PODSTAWY TECH.**	**PODSTAWY FILMU**	**PODSTAWY GRAFIK**	**FOTOGRAFIA**	**HISTORIA SZTUKI**	**HISTORIA MAL.**	**ZAGADNIENIA**	**FILOZOFIA**	JĘZYK ANGIELSKI
KATEGORIA WIEDZA																	
W ZAKRESIE WIEDZY O REALIZACJI PRAC ARTYSTYCZNYCH																	
M_W01_W7S_WG	Posiada wiedzę pozwalającą na formułowanie i rozwiązywanie złożonych zagadnień w zakresie sztuk plastycznych z uwzględnieniem m.in. rysunku, grafiki, rzeźby, projektowania, technologii informatycznej, fotografii, filmu a w szczególności szeroko pojętego malarstwa.	**K_W01**	Ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac malarskich.														
		K_W02	Ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych w dziedzinach uzupełniających warsztat malarski.														
		K_W03	Ma podstawową wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych w technikach malarskich i pokrewnych dyscyplinach artystycznych.														
		K_W04	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą technologii rysunku, malarstwa oraz technik pokrewnych.														
		K_W05	Ma podstawową wiedzę w zakresie technologii w obszarze rzeźby.														
		K_W06	Posiada podstawową wiedza dotycząca realizacji prac artystycznych związana z różnorodnymi środkami ekspresji.														
		K_W07	Posiada podstawową wiedzę o projektowaniu i współczesnej technologii informatycznej.														
		K_W08	Posiada podstawową wiedzę w zakresie techniki i technologii fotograficznej.														

		K_W09	Posiada podstawową wiedzę w zakresie technologii w obszarze technik graficznych.															
W ZAKRESIE ROZUMIENIA KONTEKSTU DYSCYPLIN ARTYSTYCZNYCH																		
M_W02_P7S_WG	Posiada rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych w powiązaniu z innymi dziedzinami nauki (estetyka, filozofia, socjologia, historia sztuki i kultury, historia malarstwa), zjawiskami współczesnego życia i kultury (zagadnienia sztuki współczesnej i dizajnu) oraz samodzielnie doskonali tę wiedzę w odniesieniu do zmian zachodzących we współczesnym malarstwie.	K_W13	Ma szeroką wiedze dotyczącą historii estetyki i filozofii.															
		K_W14	Ma szeroką wiedzę dotyczącą historii sztuki i kultury.															
		K_W15	Ma szeroką wiedzę dotyczącą historii malarstwa.															
		K_W16	Ma szeroką wiedzę dotyczącą historii sztuki współczesnej i projektowania.															
M_W03_P7S_WG	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę, niezależność i oryginalność wypowiedzi artystycznej.	K_W18	Ma wiedzę umożliwiającą realizację prac o wyjątkowej oryginalności.															
		K_W20	Ma szeroki zakres wiedzy dotyczący środków ekspresji i umiejętności warsztatowych w prezentowanej dyscyplinie.															
		K_W22	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej.															
M_W04_P7S_WG	Posiada szeroką wiedzę w zakresie zasad tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych, również na pograniczu dyscyplin artystycznych, o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy z obszarów sztuki i nauki.	K_W12	Ma szczegółową wiedzę w zakresie dotyczącym obszarów sztuki i nauki, w odniesieniu do malarstwa i współczesnych działań twórczych na pograniczu dyscyplin artystycznych.															
		K_W19	Posiada szeroki zakres wiedzy w zakresie sztuki i nauki potrzebnej do rozwiazywania i prezentacji zagadnień związanych z wybraną dyscypliną artystyczną.															
M_W05_P7S_WG	Posiada poszerzaną wiedzę o teoretycznych i praktycznych zagadnieniach związanych z technikami i technologiami wykorzystywanymi w tradycyjnym oraz współczesnym malarstwie.	K_W10	Zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w malarstwie i technikach pokrewnych.															
M_W06_P7S_WG	Rozpatruje i określa wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku(historią i kulturą oraz tradycyjnymi i współczesnymi technikami i technologiami wykorzystywanymi we współczesnym malarstwie i działaniach interdyscyplinarnych) oraz świadomie wykorzystuje tę wiedzę do dalszego rozwoju własnej osobowości artystycznej.	K_W17	Zna i rozumie miejsce i znaczenie sztuk plastycznych w odniesieniu do historii i kultury, samodzielnie pracuje nad pogłębianiem tej wiedzy.															
		K_W21	Ma wiedzę umożliwiającą rozumienie zależności pomiędzy teorią a praktyką w realizacji prac plastycznych.															
M_W07_P7S_WG	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa własności przemysłowej, prawa autorskiego, zarządzania zasobami własności intelektualnej a także finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywanym zawodem artysty malarza.	K_W11	Ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu artysty plastyka.															
		K_K09	Posiada wiedzę dotyczącą prawa własności przemysłowej i prawa autorskiego, oraz rozumie potrzebę zarządzania zasobami własności intelektualnej.															
KATEGORIA UMIEJĘTNOŚCI																		
W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI EKSPRESJI ARTYSTYCZNEJ																		
M_U01_P7S_UW	Potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych w zakresie malarstwa, wybranych dyscyplin artystycznych i działań interdyscyplinarnych.	K_U10	Tworzy, realizuje i wyraża własne koncepcje artystyczne w oparciu o rozbudowaną osobowość artystyczną.															
		K_U11	Umie realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie malarstwa.															
		K_U12	Umie realizować własane koncepcje artystyczne w zakresie wybranych dyscyplin artystycznych.															
W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI REALIZACJI PRAC ARTYSTYCZNYCH (SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA																		
M_U02_P7S_UW	Umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie projektowania i realizacji prac artystycznych w zakresie szeroko pojętych sztuk plastycznych, w oparciu o własne motywacje i inspiracje oraz umiejętność oryginalnego postrzegania i obrazowania twórczej rzeczywistości, ze szczególnym uwzględnieniem wybranego kierunku studiów.	K_U02	Posiada umiejętności konieczne do realizowania własnych koncepcji.															
		K_U17	Posiada umiejętność podejmowania samodzielnych decyzji odnośnie projektowania i realizacji prac artystycznych, w odniesieniu do własnych motywacji oraz umiejętność indywidualnego postrzegania i obrazowania rzeczywistości.															
	Zna, rozumie i potrafi wykorzystać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność	K_U13	Umie projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.															

M_U03_P7S_UW	wypowiedzi artystycznej, a także potrafi projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym w określonej rzeczywistości zawodowej artysty	K_U19	Posiada umiejętność kreacji w oparciu o niezależną i swobodną wypowiedź artystyczną.															
W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI WARSZTATOWYCH																		
M_U04_P7S_UW M_U04_P7S_UU	Potrafi świadomie korzystać z umiejętności warsztatowych (tradycyjnych i współczesnych) w zakresie projektowym, mediów komputerowych i elektronicznych, rysunkowym i malarskim, rzeźbiarskim, graficznym, fotograficznym, filmowym i interdyscyplinarnym w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów i koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.	K_U01	Posiada w dobrym stopniu umiejętność posługiwania się współczesnym warsztatem projektowym.															
		K_U03	Ma umiejętność posługiwania się w dobrym stopniu współczesnymi mediami komputerowymi i mediami elektronicznymi, oraz twórczego wykorzystania powyższych w działaniach artystycznych.															
		K_U04	Posiada umiejętność tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych w oparciu o różnorodne techniki i media.															
		K_U05	Posługuje się szerokim zakresem umiejętności warsztatowych i technologicznych w zakresie rysunku i malarstwa, wykorzystywanych w realizacjach własnych koncepcji.															
		K_U06	W sposób umiejętny i świadomy posługuje się narzędziami warsztatu rzeźbiarskiego.															
		K_U07	Umiejętnie dobiera właściwą technologię i technikę do realizowanej pracy.															
		K_U08	Posiada umiejętność tworzenia i realizowania własnych koncepcji w wybranych technikach graficznych.															
		K_U09	Posiada umiejętność świadomego posługiwania się narzędziami warsztatu fotograficznego.															
		K_U15	Posiada obszerny zakres umiejętności warsztatowych i ma świadomość konieczności ich ciągłego rozwijania.															
W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI WERBALNYCH																		
M_U05_P7S_UK	Potrafi przygotować różnego typu (również rozbudowane) prace pisemne i wystąpienia ustne (również z użyciem multimediów) w języku polskim i obcym, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z	K_U20	Potrafi w oparciu o różne źródła informacji przygotowywać prace pisemne i wypowiedzi ustne.															
		K_U21	Posiada umiejętności językowe na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.															
W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI W ZAKRESIE PUBLICZNYCH PREZENTACJI																		
M_U06_P7S_UK	W sposób odpowiedzialny podchodzi do publicznych wystąpień (również z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych i nowych mediów) związanych z prezentacjami na temat własnej twórczości artystycznej oraz szeroko pojętej kultury i sztuki, wykazując się umiejętnością	K_U18	Potrafi wypracować własną wizję artystyczną popartą osobistym komentarzem.															
		K_U22	W sposób odpowiedzialny podchodzi do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi.															
KATEGORIA KOMPETENCJE SPOŁECZNE																		
W ZAKRESIE NIEZALEŻNOŚCI																		
M_K01_P7S_KK	Aktywizuje i organizuje działania artystyczne, warsztaty i projekty na pograniczu różnych dyscyplin nauki i sztuki, szeroko pojętej kultury i sztuki, angażując i inspirując do współpracy i do doskonalenia umiejętności warsztatowych przedstawicieli innych dziedzin życia, nauki i sztuki będących zarówno profesjonalistami jak i nieprofesjonalistami.	K_K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.															
M_K02_P7S_KR	Potrafi skutecznie i efektywnie wykorzystać nabytą wiedzę do nowych i kompleksowych działań artystycznych oraz potrafi wykorzystać wyobraźnię, intuicję, twórcze myślenie do rozwiązywania problemów artystycznych i warsztatowych, a także potrafi adaptować wiedzę i umiejętności do nowych, zmiennych warunków i okoliczności występujących podczas realizacji różnych działań artystycznych.	K_K02	Potrafi skutecznie wykorzystać nabytą wiedzę do nowych i kompleksowych działań.															
		K_K03	Posiada umiejętność pracy opartej na wyobraźni, intuicji, twórczym myśleniu, umiejętności adaptacji do nowych okoliczności.															
W ZAKRESIE UWARUNKOWAŃ PSYCHOLOGICZNYCH																		
M_K03_P7S_KK	Potrafi krytycznie odnieść się do własnych działań twórczych i artystycznych oraz działań innych osób z zakresu współczesnej kultury i sztuki ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa i działań pokrewnych - interdyscyplinarnych.	K_K04	Potrafi krytycznie odnieść się do twórczości własnej i innych .															

W ZAKRESIE KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ																		
M_K04_P7S_KO **M_K04_P7S_KR**	Jest gotów do współpracy z innymi osobami (specjalistami z pokrewnych bądź innych dyscyplin nauki i sztuki) w ramach działań zespołowych oraz posiada predyspozycje do przejmowania roli lidera/koordynatora przy realizacji działań artystycznych, projektowych, kulturalnych.	**K_U14**	Posiada umiejętność współpracy z innymi osobami w ramach działań zespołowych.															
		K_U16	Potrafi przyjąć rolę koordynatora i prowadzącego w działaniach zespołowych.															
		K_K07	Potrafi integrować się w grupie w ramach wspólnych działań kulturalnych.															
M_K05_P7S_KO **M_K05_P7S_KR**	Jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą artystyczną, rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy w zakresie sztuki i nauki.	**K_K08**	Posiada umiejętność syntetycznego podejścia do skomplikowanych zadań.															
M_K06_P7S_KO **M_K06_P7S_KR**	Posiada zdolność efektywnego komunikowania się z przedstawicielami różnych środowisk społecznych (profesjonalistów i nieprofesjonalistów) oraz inicjowania współpracy, w ramach wspólnych projektów i działań artystycznych i kulturalnych, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości malarskiej i działań	**K_K05**	Potrafi w sposób pewny komunikować się w relacjach społecznych.															
		K_K06	Potrafi inicjować współpracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań.															

* PODSTAWY GRAFIKI (do wyboru) DRUK PŁASKI, DRUK WKLĘSŁY, DRUK WYPUKŁY, SITODRUK, GRAFIKA CYFROWA, DZIAŁANIA MULTIGRAFICZNE