

§ 1

1. Organizatorem 11. Triennale Grafiki Polskiej (11. TGP) jest Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach.
2. W celu organizacji 11. Triennale Grafiki Polskiej powołuje się Komitet Organizacyjny w następującym składzie:
 - a) Marcin Białas – Komisarz Konkursu
 - b) Bogdan Topor – Kurator Wystawy Głównej
 - c) Anna Cichoń
 - d) Marcin Hajewski
 - e) Grzegorz Hańderek
 - f) Artur Masternak
 - g) Marta Pogorzelec
 - h) Michalina Wawrzyczek-Klasik

§ 2

W 11. Triennale Grafiki Polskiej mogą wziąć udział artyści-graficy.

§ 3

W 11. Triennale Grafiki Polskiej w kategorii „Debiut”, mogą wziąć również udział absolwenci wyższych uczelni artystycznych z lat 2018/2019, 2019/2020 oraz studenci 5. roku jednolitych studiów magisterskich lub 2. roku studiów II stopnia ww. uczelni (w momencie zgłaszania prac do I etapu konkursu). Organizator zaznacza, że dzieła będące realizacjami dyplomowymi lub powstałe w trakcie procesu dydaktycznego rejestrowane są w kategorii „Debiut”. Dokonując rejestracji w tej kategorii należy podać nazwisko promotora lub pedagoga-opiekuna pracy oraz nazwę Uczelni, w której powstała. Dzieła zrealizowane samodzielnie należy zgłosić w kategorii głównej. Uczestnik może zgłosić swoje prace jedynie w jednej z dwóch kategorii: kategoria główna lub debiut.

§ 4

Na konkurs przyjmowane są wyłącznie prace, które nie zostały dotąd nagrodzone w ramach innych konkursów i przeglądów o charakterze ogólnopolskim.

§ 5

1. Konkurs przebiega w dwóch etapach. W pierwszym etapie uczestnicy dokonują zgłoszenia swoich prac poprzez elektroniczny formularz rejestracyjny.
2. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie trzy prace, powstałe w latach 2018–2021, wykonane w dowolnej technice graficznej i w dowolnym formacie.
3. Zgłoszone prace powinny zawierać opis założeń ideowych oraz warunki i sposób prezentacji.

§ 6

1. Organizator powołuje Jury Selekcyjne w osobach uznanych grafików polskich, które na podstawie zapisanych cyfrowo reprodukcji, spośród wszystkich prawidłowo dokonanych zgłoszeń, wybierze prace na Wystawę Główną 11. Triennale Grafiki Polskiej.
2. Członkiem Jury Selekcyjnego jest:
 - a) Dorota Folga-Januszewska (ASP Warszawa)
 - b) Agata Gertchen (ASP Wrocław)
 - c) Kamil Kocurek (ASP Gdańsk)
 - d) Paweł Kwiatkowski (ASP Łódź)
 - e) Piotr Szurek (UAP Poznań)
 - f) Bogdan Topor (ASP Katowice)
 - g) Jakub Woynarowski (ASP Kraków)
3. Reprezentantem organizatora oraz członkiem Jury Selekcyjnego jest Kurator Wystawy Głównej, prof. Bogdan Topor.
4. Lista prac zakwalifikowanych zostanie ogłoszona nie później niż 20 lipca 2021 roku.
5. W czasie drugiego etapu konkursu międzynarodowe Jury Nagród, obradując w następującym składzie:
 - a) Peter Bosteels (Belgia)
 - b) Tomasz Daniec (Polska)
 - c) Koji Kamoji (Japonia/Polska)
 - d) Guy Langevin (Kanada)
 - e) Joanna Przybyła (Niemcy)

przyzna nagrody regulaminowe oraz nagrody fundowane, wskazane w § 16. Obrady Jury Nagród odbędą się w dniach 7 i 8 grudnia 2021 roku w Muzeum Śląskim w Katowicach.

§ 7

Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

§ 8

O zakwalifikowaniu na Wystawę Główną 11. Triennale Grafiki Polskiej, a także o przyznanych nagrodach uczestnicy zostaną poinformowani drogą elektroniczną, na adres e-mail podany podczas rejestracji.

§ 9

Lista prac zakwalifikowanych na Wystawę Główną 11. Triennale Grafiki Polskiej zostanie opublikowana na stronie organizatora: tgp.asp.katowice.pl

§ 10

Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do konkursu prac uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych (nadmierny ciężar, przekroczenie parametrów technicznych wynikających z formularza rejestracyjnego, wykorzystanie substancji zagrażających zdrowiu itd.). Przesłane prace powinny być nieoprawione.

§ 11

1. Udział w konkursie jest odpłatny.
2. Opłata wpisowa wynosi 100 zł, pobierana jest w trakcie procedury rejestracji (I etap konkursu), pokrywa koszty organizacyjne i jest bezzwrotna.
3. Płatności realizowane są w ramach serwisu „imoje” – usługi ING Banku Śląskiego.
4. Opłaty można wykonać za pomocą szybkich płatności, bliku oraz kart płatniczych.

§ 12

1. Zgłoszenie pracy do konkursu oparte jest na formularzu do rejestracji online, dostępnym na stronie Triennale Grafiki Polskiej w terminie 1–30 czerwca 2021 r.
2. W przypadku problemów z procedurą rejestracyjną należy zgłosić zastrzeżenia i uwagi pod adresem: tgp@asp.katowice.pl lub pod numery telefonów: +48 534 149 087, +48 534 149 681. Wszelkie reklamacje dotyczące działania systemu zostaną rozpatrzone w terminie 10 dni od dnia zgłoszenia.

§ 13

Poprzez zgłoszenie prac do konkursu uczestnik udziela organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji (wraz z prawem do udzielania dalszej licencji) bez ograniczeń terytorialnych i przez czas nieokreślony na korzystanie z reprodukcji fotograficznych pracy do celów związanych z organizacją Triennale Grafiki Polskiej, jego promocją oraz realizacją wystaw pokonkursowych i innych wystaw na polach eksploatacji, obejmujących:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania: wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej liczby egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową,
- w zakresie rozpowszechniania w inny sposób: publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet oraz inne publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (z uwzględnieniem bazy danych, gromadzącej prace zgłaszane na TGP).

§ 14

Wystawa Główna II. TGP wchodzi w skład imprez towarzyszących Międzynarodowemu Triennale Grafiki Kraków 2021.

§ 15

Oryginały prac zakwalifikowanych na podstawie protokołu Jury Selekcyjnego do Wystawy Głównej II. TGP należy nadesłać do dnia 30 września 2021 roku (decyduje data nadania) na adres:

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
ul. Raciborska 37
40-074 Katowice
(z dopiskiem: II. TGP)

§ 16

1. Jury Nagród przewiduje przyznanie następujących nagród regulaminowych:
 - a) Grand Prix – I Nagroda Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu – 20 000 zł;
 - b) II Nagroda Marszałka Województwa Śląskiego – 15 000 zł;
 - c) III Nagroda Prezydenta Miasta Katowice – 10 000 zł.
2. Jury Nagród przyzna następujące nagrody fundowane:
 - a) Nagroda im. prof. Haliny Chrostowskiej ufundowana przez ASP w Warszawie – 2 500 zł;
 - b) Nagroda Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku – 2 500 zł;
 - c) Nagroda Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach – 2 500 zł;
 - d) Nagroda Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie – 2 500 zł;
 - e) Nagroda Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi – 2 500 zł;
 - f) Nagroda Rektora Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu – 2 500 zł;
 - g) Nagroda Rektora Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu – 2 500 zł;
 - h) Nagroda za najlepszy debiut – wystawa indywidualna w Galerii ASP Rondo Sztuki w Katowicach
3. Organizatorzy przewidują również możliwość przyznania innych nagród fundowanych.

§ 17

Wszystkie nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone podczas uroczystego otwarcia Wystawy Głównej 11. Triennale Grafiki Polskiej w dniu 10 grudnia 2021 roku w Muzeum Śląskim w Katowicach.

§ 18

Prace przyjęte, a nienagrodzone, pozostają do dyspozycji Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach na okres 3 lat. Po tym terminie zostaną odesłane.

§ 19

Prace nagrodzone, wraz z prawami autorskimi, przechodzą do kolekcji Triennale Grafiki Polskiej, której integralność zapewnia Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach.

§ 20

Organizator odsyła tylko te prace, które po spakowaniu nie przekraczają rozmiaru 150 cm (dłuższy bok) oraz nie przekraczają wagi 10 kg. Autorzy zgłaszający do konkursu realizacje powyżej tych parametrów, które zostaną zakwalifikowane do wystawy konkursowej, zobowiązani są do ich osobistego odbioru.

§ 21

Organizator upoważniony jest do publikowania nadesłanych prac w TV, prasie, Internecie oraz wykonywania dokumentacji w formie biuletynów, katalogów oraz filmów, CD, DVD bez uiszczania autorom honorariów. Organizatorzy zapewniają sobie prawo eksponowania prac na wystawach krajowych i zagranicznych.

§ 22

Uczestnicy biorący udział w Wystawie Głównej 11. Triennale Grafiki Polskiej otrzymają nieodpłatnie 1 egzemplarz katalogu towarzyszącego wystawie.

§ 23

Z uwagi na stan zagrożenia zdrowia publicznego spowodowany pandemią, Organizator zastrzega sobie prawo zmiany zarówno sposobu, jak i formy realizacji Triennale. Jeżeli okaże się to niezbędne, Organizator ma także prawo dokonywania innych zmian w treści niniejszego Regulaminu, po jego opublikowaniu i podaniu do publicznej informacji, w szczególności dotyczących terminów zgłaszania i nadsyłania prac, a także składu poszczególnych komisji. O wszystkich wyżej opisanych zmianach dotyczących sposobu przeprowadzania konkursu i wystawy oraz niniejszego Regulaminu uczestnicy będą informowani na bieżąco.

§ 24

KALENDARZ 11.TGP

1-30.06.2021

nabór reprodukcji cyfrowych (I etap)

1-20.07.2021

Jury Selekcyjne (ogłoszenie wyników I etapu)

1-30.09.2021

przyjęcie prac zakwalifikowanych do II etapu

7-8.12.2021

międzynarodowe Jury Nagród (ogłoszenie wyników II etapu)

10.12.2021

otwarcie Wystawy Głównej

ZATWIERDZA KOMITET ORGANIZACYJNY 11. TGP:

Marcin Białas

Bogdan Topor

Anna Cichoń

Marcin Hajewski

Grzegorz Hańderek

Artur Masternak

Marta Pogorzelec

Michalina Wawrzyczek-Klasik

PARTNERZY 11. TGP

