



20173
asp.katowice

REGULAMIN KONKURSU DOBROSTAN OPEN CALL 2022

& 1

Informacje ogólne

1. Niniejszy regulamin (zwany dalej Regulaminem Konkursu) określa warunki udziału w konkursie „DOBROSTAN OPEN CALL 2022”, którego Organizatorem jest Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, z siedzibą przy ul. Raciborskiej 37 w Katowicach, zwana dalej Organizatorem.
2. Konkurs kierowany jest do:
 - a) kuratorów indywidualnych,
 - b) kolektywów kuratorsko- artystycznych (grup formalnych i nieformalnych) zwanych w dalszej części „Uczestnikiem konkursu”.
3. Celem konkursu jest wyłonienie zwycięzcy, tj. kuratora lub grupy kuratorów, która zrealizuje autorską wystawę (zwaną dalej Wystawą) w galerii Organizatora- RONDO SZTUKI w oparciu o zgłoszoną koncepcję kuratorską.
4. Tematem konkursu oraz koncepcji Wystawy jest: „DOBROSTAN”. Idea i rozwinięcie tematu Wystawy znajduje się na stronie ww.asp.katowice.pl wraz z pozostałymi dokumentami dotyczącymi konkursu.
5. Na realizację Wystawy uczestnik konkursu otrzyma od Organizatora budżet produkcyjny w wysokości 30 000 zł brutto, przeznaczony na honoraria, materiały do wykonania prac, materiały aranżacyjne i techniczne.
6. Harmonogram:
 - a) termin zgłoszeń upływa 30 maja 2022, godz. 12:00
 - b) wyniki konkursu zostaną ogłoszone do 20 czerwca 2022
 - c) zwycięski projekt będzie realizowany w terminie:
 - wernisaż: 30.09.2022
 - ogólnodostępna wystawa: 30.09.2022- 10.11.2022

&2

Warunki udziału w konkursie:

1. Zgłoszenia koncepcji Wystawy może dokonać:
 - a. kurator indywidualny będący autorem koncepcji kuratorskiej wystawy;
 - b. grupa/ kolektyw kuratorów będąca współautorami koncepcji kuratorskiej wystawy.
2. Osoba zgłaszająca powinna wypełnić formularz zgłoszeniowy, zamieszczony na stronie www.asp.katowice.pl, zawierający dane i pytania dotyczące Uczestników konkursu, opis koncepcji Wystawy oraz harmonogram i wstępny kosztorys Wystawy.
3. Projekt Wystawy powinien być dostosowany do warunków przestrzennych i technicznych galerii Rondo Sztuki oraz do ram czasowych i finansowych.
4. Zgłoszenia w imieniu grupy kuratorów dokonuje osoba upoważniona przez wszystkich współautorów tworzących grupę do dokonania zgłoszenia koncepcji Wystawy.
5. Osoba zgłaszająca zobowiązana jest do zamieszczenia w formularzu skanów następujących dokumentów:
 - a. podpisanej przez siebie zgody na przetwarzanie danych osobowych, a w przypadku grupy kuratorów- przez wszystkie osoby tworzące grupę (załącznik nr 1)

- b. w przypadku koncepcji Wystawy zgłaszanej przez grupę kuratorów – pełnomocnictwa udzielonego zgłaszającemu przez wszystkie osoby tworzące grupę.
6. Formularz należy wypełnić w języku polskim.
 7. Przyjmowane będą tylko zgłoszenia w formie elektronicznej, poprzez formularz zgłoszeniowy zamieszczony na stronie na stronie www.asp.katowice.pl.
 8. Uczestnik konkursu (kurator indywidualny lub grupa kuratorów) może złożyć tylko jedno zgłoszenie zawierające jedną koncepcję Wystawy.
 9. Dokonując zgłoszenia kurator indywidualny zapewnia, że jest wyłącznym autorem koncepcji Wystawy, a jego prawa autorskie do koncepcji Wystawy nie są w żaden sposób ograniczone i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i praw pokrewnych.
 10. Dokonując zgłoszenia grupa kuratorów zapewnia, że osoby tworzące grupę są wyłącznymi współautorami koncepcji Wystawy, a ich prawa autorskie do koncepcji Wystawy nie są w żaden sposób ograniczone i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i praw pokrewnych.
 11. Uczestnicy konkursu (kurator indywidualny lub grupa kuratorów) zapewniają, że artyści ujęci w koncepcji kuratorskiej Wystawy wyrazili zgodę na udział w Wystawie według koncepcji zgłaszającego.
 12. Uczestnicy konkursu (kurator indywidualny lub grupa kuratorów) ponoszą względem Organizatora oraz osób trzecich wyłączną odpowiedzialność za nieuprawnione wykorzystanie w Wystawie elementów objętych prawami osób trzecich.
 13. Koszty związane z przygotowaniem zgłoszenia ponoszą Uczestnicy konkursu.
 14. Koncepcja Wystawy nie może naruszać reguł współżycia społecznego, w tym promować przemoc lub innych praktyk niezgodnych z prawem, dyskryminować kogokolwiek ze względu na jakikolwiek aspekt mogący być przedmiotem dyskryminacji (np. pochodzenie, wykształcenie, wiek, płeć, tożsamość i orientacja seksualna, niepełnosprawność, religia).

&3

Rozstrzygnięcie Konkursu:

1. W celu oceny zgłoszeń i wyłonienia zwycięzcy konkursu Organizator powoła jury. W składzie jury będą reprezentanci Rady Programowej Ronda Sztuki:
 - Sebastian Cichocki (socjolog, kurator i krytyk sztuki, główny kurator Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie),
 - Adrian Chorebała (menedżer Ronda Sztuki, dziennikarz, kurator, organizator wydarzeń kulturalnych),
 - prof. dr hab. Grzegorz Hańderek (artysta grafik, wykładowca w ASP w Katowicach i jej rektor w kadencji 2020–2024),
 - dr Anna Machwic (wykładowczyni w ASP w Katowicach, prorektor ds. działalności kulturalnej i promocji w kadencji 2020–2024),
 - Stach Szabłowski (historyk i krytyk sztuki, publicysta, kurator wystaw),
 - dr Agata Szydłowska (historyczka dizajnu, kuratorka, autorka i współautorka książek i artykułów na temat współczesnego projektowania graficznego w Polsce),
 - Bogna Świątkowska (dziennikarka i promotorka kultury, pomysłodawczyni, fundatorka i prezeska zarządu Fundacji Bęc Zmiana)
2. Zgłoszenia niespełniające warunków formalnych udziału w konkursie oraz wymagań merytorycznych dotyczących Wystawy zostaną odrzucone.
3. Jury dokona oceny zgłoszeń spełniających warunki formalne udziału w konkursie oraz wymagania merytoryczne dotyczące Wystawy według następujących kryteriów:
 - a) interdyscyplinarność projektu,
 - b) adekwatność i oryginalność w podejściu do tematu,
 - c) użyteczność i społeczny aspekt projektu,
 - d) udział twórców ze Śląska (w tym- związanych z ASP w Katowicach),
 - e) dobrze opracowany harmonogram prac i kosztorys
 - f) wykonalność- dobre dostosowanie do warunków czasowych i finansowych,
4. Za zwycięską zostanie uznana koncepcja Wystawy, która uzyska największą ilość głosów członków jury.

5. Jury zastrzega sobie prawo do niewyłonienia zwycięzcy, jeżeli żadna z koncepcji Wystawy nie zyska uznania jury. Decyzja o nie wyłonieniu zwycięzcy wymaga bezwzględnej większości głosów członków jury.
6. Werdykt jury wymaga zatwierdzenia przez Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu i niewyłonienia zwycięzcy.
7. Organizator ogłosi wyniki konkursu na stronie internetowej www.asp.katowice.pl oraz powiadomi zwycięzcę drogą mailową.
8. Koncepcje wystaw, które nie zostaną wybrane, nie będą wykorzystywane, ani udostępniane przez Organizatora, poza podaniem do publicznej wiadomości wyników postępowania oraz do celów informacyjnych związanych z budowaniem w mediach pozytywnego wizerunku Organizatora.

&4 Nagroda

1. Zwycięzca konkursu zrealizuje swoją koncepcję Wystawy w Galerii Rondo Sztuki zgodnie z ustalonym harmonogramem i budżetem.
2. Zwycięzca konkursu podpisze z Organizatorem umowę, której przedmiotem będzie przeniesienie autorskich praw majątkowych lub udzielenie licencji na korzystanie przez Organizatora z koncepcji Wystawy.
3. W przypadku braku zgody twórcy lub grupy twórców na warunki umowy, której przedmiotem będzie przeniesienie autorskich praw majątkowych lub udzielenie licencji na korzystanie przez Organizatora z koncepcji Wystawy, konkurs zostanie unieważniony, a strony nie będą zgłaszać wobec siebie żadnych roszczeń.

&5 Realizacja Wystawy

1. Organizator planuje realizację Wystawy w terminie 30.09.2022- 10.11.2022 r.
2. Podstawą realizacji Wystawy będzie zawarcie odrębnej umowy przez Organizatora z kuratorem lub grupą kuratorów, której przedmiotem będzie realizacja Wystawy.
3. Organizator udzieli kuratorowi lub grupie kuratorów wsparcia merytorycznego, organizacyjnego.

&6 Prawa autorskie

1. Uczestnik konkursu, zgłaszając swoją koncepcję Wystawy, wyraża zgodę na udzielenie Organizatorowi licencji bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych na prezentację i promocję swojej wystawy, na umieszczenie jej w materiałach filmowych i fotograficznych. Udzielenie licencji oraz szczegółowe zasady korzystania z projektu Wystawy, określać będzie indywidualna umowa Uczestnika konkursu z Organizatorem.
2. Uczestnik konkursu zachowuje wszystkie osobiste prawa autorskie do koncepcji Wystawy oraz majątkowe prawa autorskie.

&7 Postanowienia końcowe

1. Wypełnienie i przesłanie formularza zgłoszeniowego do konkursu jest równoznaczne z akceptacją powyższego Regulaminu.

2. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

&8 **Rodo**

1. Od 25 maja 2018 roku obowiązuje Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (określane jako RODO, GDPR lub Ogólne Rozporządzenie o Ochronie Danych Osobowych).
2. Administratorem danych osobowych uczestników jest Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.
3. Adresem siedziby Administratora Danych jest: 40-074 Katowice. ul. Raciborska 37
4. Dane przetwarzane są w zakresie:
 - a) dane kadrowo-finansowe - niezbędne do realizacji zawartej umowy oraz zgodnie z (Ustawy: Kodeks Cywilny, *O świadczeniach opieki zdrowotnej finansowanych ze środków publicznych, Ordynacja podatkowa*) – przez czas trwania umowy oraz okres wynikający z obowiązków archiwizacji;
5. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania, wycofania złożonej klauzuli zgody w każdym dowolnym momencie, wniesienia sprzeciwu, żądania usunięcia - wobec niezgodnego z prawem przetwarzania lub do ograniczenia przetwarzania.
6. Uczestnik ma prawo do przenoszenia danych oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Uczestnik ma prawo wniesienia sprzeciwu w każdym momencie dla przetwarzania w celach marketingowych oraz roszczeń z tytułu niezgodnego z prawem przetwarzania.
8. Dane przetwarzane będą przez okres wynikający z zawartej umowy oraz po jej zakończeniu w celach archiwizacji, wynikających z obowiązków zleceniodawcy w tym zakresie na podstawie aktów prawnych nakładających ten obowiązek - przechowywania dokumentów finansowo księgowych /akt osobowych.
9. Dane nie są przetwarzane w formie zautomatyzowanej, (nie są poddawane profilowaniu)*).
10. Podanie danych jest:
 - a) W zakresie wskazanym w pkt. 4 podpkt. 1) obowiązkowe i wynika z: zawartej umowy oraz aktów prawnych wymienionych w pkt. 3 oraz dobrowolne ale niezbędne do realizacji wypłaty wynagrodzenia na konto osobiste – w zakresie *numeru konta przetwarzanego na podstawie klauzuli zgody*.