

# KAROLINA WIKTOR

WYKŁAD I WARSZTAT | ASP KATOWICE | RACIBORSKA 50

12-13  
MAJA  
2022

asp  
katowice



➤ **WYKŁAD** 12 maja | godz. 12.00 | sala kinowa --> **JAK W NAGŁEJ NIESPRAWNOŚCI TWORZYĆ SZTUKĘ ZAANGAŻOWANĄ SPOŁECZNIE** – czyli Niezbędnik Afazjanina dla każdego

➤ **WARSZTAT** 13 maja | godz. 12-14.00 | sala 217 --> **ROZUMIENIE ZACZYNA SIĘ OD EMOCJI**  
{na warsztaty obowiązują zapisy, zainteresowanych zapraszam do kontaktu mailowego: [jolanta.jastrzab@asp.katowice.pl](mailto:jolanta.jastrzab@asp.katowice.pl)}

**KAROLINA WIKTOR** – artystka wizualna, performerka, twórczyni poezji wizualnej. Jej życie artystyczne dzieli się na dwie części odgraniczone wyraźną cezurą. Cezurę tę stanowią wydarzenia z jesieni 2009 roku. To wówczas, w trakcie koncertu, artystka doznała wylewu krwi do mózgu spowodowanego pęknięciem tętniaka, a kilka dni później, już po operacji, przeżyła udar niedokrwienny. Afazja (zaburzenie mowy, koordynacji i zdolności komunikacyjnych spowodowane uszkodzeniem lewej półkuli mózgu) i połowiczny paraliż ciała przestawiły zwrotnicę w jej biografii twórczej. Wcześniej Wiktor stanowiła połowę duetu performansowego Sędzia Główny, założonego w 2001 roku z Aleksandrą Kubiak. Po kryzysie zdrowotnym artystka zaczęła wymagającą i długotrwałą rehabilitację, w której – jak podkreśla – pomogło jej doświadczenie twórcze zdobyte w ramach działalności duetu Sędzia Główny. Karolina Wiktor podkreślała, jaką rolę w jej procesie rehabilitacji odegrał transgresywny charakter wcześniejszej twórczości: *Przed chorobą robiłam performance, który wymagał ode mnie przekraczania granic wstydu, pracy z ciałem i umysłem, umiejętności koncentracji w ekstremalnych momentach. To pomogło mi przekroczyć najtrudniejszą granicę – własnej niesprawności fizycznej, ale również intelektualnej.*

W 2010 roku zaczęła pisać bloga dotyczącego afazji, a w 2013 – prezentującego jej poezję wizualną. W 2014 roku w efekcie współpracy Zachęty i Korporacji Ha!art ukazała się książka "Wołą przez afazję" – poemat wizualny, w którym Wiktor zapisała swoje przemyślenia dotyczące stanu, w jakim się znalazła, a tekstem konstruowanym według autonomicznych zasad towarzyszą rysunki. Na ostatnich kartkach książki znajdziemy też "Paszport Afazjanina" – kartę, która może przydać się w sytuacjach codziennych osobie, której mózg został uszkodzony. Są na niej informacje charakteryzujące samą afazję oraz wskazania, co zrobić, by pomóc osobie, której stan wyraźnie pogorszył się podczas przebywania w miejscu publicznym.

[www.asp.katowice.pl](http://www.asp.katowice.pl)