

Obrony 2025

Wydział Projektowy | Wzornictwo

Egzamin Data: 25 marca 2025

Miejsce: Sala kino, R50

- Czas przeznaczony na 1 studenta: 40 min (20 min prezentacji + czas na pytania, dyskusję, odczytanie recenzji), dyplom łączony (50 min – 25 min prezentacji + czas na pytania, dyskusję, odczytanie recenzji)

Wtorek 25 marca 2025			
1.	9:40 – 10:20	Weronika Połap Temat pracy praktycznej: Projekt poprawiający dobrostan pacjentów Klinicznego Szpitala Psychiatrycznego SPOZ w Rybniku. Temat pracy teoretycznej: Stygmatyzacja osób chorych psychicznie w kontekście społecznym i architektonicznym.	Promotor pracy praktycznej: dr hab. Agata Chmielarz Promotor pracy teoretycznej: dr Małgorzata Jędrzejczyk Recenzent: dr hab. Damian Pietrek
2.	10:20 – 11:10	Paulina Rusinek i Alicja Walczyk (dyplom zespołowy) Temat pracy praktycznej (dyplom zespołowy): Relacja między pasażerami a pojazdami autonomicznymi w wybranych kontekstach we współpracy z firmą Bleeps. Paulina Rusinek/temat teoretycznej: Transport publiczny jako przestrzeń interakcji międzyludzkich – analiza wybranych zagadnień. Alicja Walczyk/temat pracy teoretycznej: Relacja człowieka z nowoczesnymi technologiami: od narzędzi do partnerów.	Promotor pracy praktycznej: dr Marta Więckowska Promotor pracy teoretycznej: dr Małgorzata Jędrzejczyk Recenzent: dr Patrycja Rudnicka
11:10 – 11:30 przerwa			
3.	11:30 – 12:20	Julia Bugajska i Paula Smolka (dyplom zespołowy) Temat pracy praktycznej (dyplom zespołowy): Od serca – projekt poprawiający doświadczenie pacjentów w procesie transplantacji. Julia Bugajska / temat pracy teoretycznej: Projektowanie przestrzeni dla poprawy jakości życia. Paula Smolka / temat pracy teoretycznej: Transplantologia i przyszłość ciała: wybrane wyzwania etyczne i technologiczne.	Promotor pracy praktycznej: dr hab. Justyna Kucharczyk Promotorzy pracy teoretycznej: dr Patrycja Rudnicka, dr Małgorzata Jędrzejczyk Recenzent: dr hab. Anna Kmita
4.	12:20 – 13:10	Aleksandra Latos i Olga Then (dyplom zespołowy) Temat pracy praktycznej (dyplom zespołowy): Wspieranie świadomego procesu podejmowania decyzji w oparciu o wybrane narzędzia AI. Aleksandra Latos/temat pracy teoretycznej: Wyzwania etyczne w projektowaniu narzędzi wykorzystujących sztuczna inteligencję. Olga Then/temat pracy teoretycznej: Reprezentacja AI w pop kulturze.	Promotor pracy praktycznej: dr Marta Więckowska Promotorzy pracy teoretycznej: dr Patrycja Rudnicka dr Marta Lisok Recenzent: mgr Agnieszka Zgud