



KONFERENCJA
KSIĄŻKA DLA DZIECI
jak to się robi?
9. edycja

25 kwietnia 2025

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
Sala Kinowa, 2 piętro
ul. Raciborska 50, Katowice

Udział w konferencji jest bezpłatny.

Wymagana rejestracja: https://bit.ly/kdz_konferencja

9:30 Powitanie gości konferencji
Rektor ASP w Katowicach prof. Grzegorz Hańderek

10:00 dr Agata Królak
„Jak pracować blisko siebie i nie uciec”
O samoświadomości, kreatywności, która jest świętowaniem, i o tym, że inni są tak samo doskonali jak my.

Ilustratorka, projektantka, edukatorka, autorka książek obrazkowych. Zajmuje się szeroko pojętą narracją wizualną, poszerzając swoje działania o takie techniki jak snycerstwo i ceramika. Laureatka wyróżnienia Polish Graphic Design Awards, plebiscytu MUST HAVE Festiwalu Łódź Design, nagrody KTR, wyróżnień IBBY i Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek. Jej ilustracje były prezentowane na festiwalach i wystawach m.in. w Nowym Jorku, Tokyo, Londynie, Brukseli i Paryżu. Prowadzi Pracownię Ilustracji na Wydziale Grafiki ASP w Gdańsku, gdzie w 2018 roku obroniła pracę doktorską pt. „Rozmawianie obrazem. Książka obrazkowa a rozwój języka wizualnego”.

10:45 dr Anita Wincencjusz-Patyna
„Wyobraźcie sobie!” Polska ilustracja książki dla dzieci w Bolonii

Historyczka i krytyczka sztuki, doktor nauk humanistycznych w zakresie nauk o sztuce. Prorektorka ds. dydaktycznych i studenckich Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Adiunktka w Katedrze Historii Sztuki i Filozofii. Autorka książek i artykułów dotyczących historii i teorii ilustracji. Redaktorka naczelną publikacji „Admirałowie wyobraźni. 100 lat polskiej ilustracji w książkach dla dzieci”. Kuratorka wystaw poświęconych ilustracji książkowej i sztuce współczesnej. Członkini jury BIBF ANANAS Illustration Exhibition w Pekinie, Picture Book Quadriennial w Rydze oraz ogólnopolskich konkursów: Książka Roku PS IBBY (w kategorii graficznej), „Pióro Fredry” i „Dobre Strony”, Książki Muzealnej Roku oraz „Szkic ma moc”. Członkini Rady Naukowej Centrum Badań Literatury dla Dzieci i Młodzieży (Uniwersytet Wrocławski) oraz Polskiej Sekcji IBBY.

11:30 przerwa kawowa

12:00 dr Marzena Smyłta
„Jak narysować wyraz” – refleksje o książkach Franciszki i Stefana Themersonów

Historyczka, doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa, kustosz w Pracowni Zbiorów Specjalnych Biblioteki Uniwersytetu Śląskiego. Opiekuje się Kolekcją Franciszki i Stefana Themersonów, upowszechnia ich twórczość. Zajmuje się historią i sztuką książki oraz edukacją w tym zakresie. Książki są jej pasją i przestrzenią naukowych zainteresowań jako wieloaspektowe zjawiska kulturowe, wypowiedź artystyczna, artefakt. Aktualnie jest studentką w pracowni introligatorskiej 2. edycji Szkoły Rzemiosł prowadzonej przez Zamek Cieszyn.



12:45 Ewa Kokot

DZIECKO / SZTUKA / KONTAKT, czyli w poszukiwaniu idealnego projektu.

Edukacja kulturalna i eksperyment twórczy w perspektywie doświadczeń projektanta

Historyczka sztuki, kuratorka i edukatorka. Z wykształcenia pedagogka i historyczka sztuki, zajmuje się edukacją poprzez sztukę oraz animacją społeczną. Od 1989 roku tworzy autorskie projekty w ramach cyklu DZIECKO / SZTUKA / KONTAKT. Zrealizowała w Polsce i Europie około trzech tysięcy warsztatów twórczych dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Obecnie jej najważniejsze działania to realizacja projektu FUTURE ARTIST, kierowanie Domem Oświatowym Biblioteki Śląskiej oraz praca kuratorska w obszarze sztuki współczesnej. Stypendystka MKiDN. Laureatka Nagrody Prezydenta Miasta Katowice w dziedzinie kultury w 2016 r. W sferze jej zainteresowań znajduje się wspólna przestrzeń pedagogiki, psychologii i sztuki wizualnej. Publikacje: „Portret damy” (2005), „Fortepian, czyli gra faktury” (2007), „Księga Pracy Twórczej” (2010), „Nasza Przestrzeń” (2012), „Ścieżka zmysłowa” (2013), „Wielki Album Ważnych Działań” (2014), „Dziecko w pracowni – notatki twórcze” (2015), „Kompas współpracy” (2016), „Alfabet Sztuki Dziecka” (2017), „Alfabet Współpracy” (2019), „Album piękna” (2020), „Future Artist – wspólnota sztuki” (2023), „KARTY TWÓRCZE: RYTMU / LINII / CZASU / ABSOLUTU” (2024).

13:30 przerwa

13:45 Magda Kłós-Podsiadło

Współpraca z wydawnictwem – sielanka czy koszmar?

Żalozycielka i redaktorka naczelna wydawnictwa Wytwórnia, promotorka polskiej ilustracji w kraju i na świecie, kuratorka wystaw ilustracji. Wydawane przez Wytwórnę książki zdobywają najbardziej prestiżowe, międzynarodowe nagrody w tym Bologna Ragazzi Award, a wydawnictwo Wytwórnia dwukrotnie, w 2016 i 2022 roku, było nominowane do nagrody BOP PRIZE – The Best Childrens Book Publisher of the Year na Targach Książki w Bolonii. Kuratorka programu dla dzieci festiwalu Stolica Języka Polskiego w Szczecinie, współorganizatorka festiwalu i targów wydawnictw książek dla dzieci Mały Koneser w Warszawie. Odznaczona Orderem Literatury i Sztuki w randze kawalera przez Ministra Kultury Francji.

WYSTAWA z cyklu Mistrz Ilustracji

17:00 Wernisaż wystawy

Dwa, Trzy... Wszyscy! Ilustrowane opowieści o byciu razem

Galeria ASP w Katowicach Rondo Sztuki, Galeria o

Rondo gen. Jerzego Ziętka 1, Katowice

WYSTAWY TOWARZYSZĄCE

Ukos światła / NEW ART.BOOK

Termin: od 25 kwietnia do 30 maja 2025 r.

Miejsce: Galeria Intymna, Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12, 40-015 Katowice

Idea i kuratorka Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej Biblioteka Śląska: Ewa Kokot

Ilustracja z Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

Termin: od 25 kwietnia do 10 czerwca 2025 r.

Miejsce: Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka (CINiBA)

ul. Bankowa 11a, 40-007 Katowice