

REGULAMIN OPEN CALLU „Mapy Tożsamości”

Informacje ogólne

- 1) Regulamin określa warunki udziału w open callu pod hasłem „Mapy Tożsamości”.
- 2) Organizatorem open callu jest Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, z siedzibą przy ul. Raciborskiej 37 w Katowicach, zwany dalej: „Organizatorem”.
- 3) Open call kierowany jest do:
 - a) osób studiujących na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach;
 - b) grup osób studiujących na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (grup formalnych i nieformalnych.)
- 4) Celem open callu jest wyłonienie zwycięzców tj. uczestników wystawy w Galerii Akademii ROND0 SZTUKI, zwaną dalej: „Wystawą”.
- 5) Decyzją jury i Organizatora może powstać zin – publikacja z wybranych przez jury prac 2D zgłoszonych do open callu – biorących udział w „Wystawie” lub/i innych
- 6) Tematem koncepcji Wystawy jest hasło: „Mapy Tożsamości”.
- 7) Harmonogram:
 - a) termin zgłoszeń upływa 15 grudnia 2025 roku;
 - b) wyniki open callu zostaną ogłoszone do 19 grudnia 2025 roku;
 - c) zwycięskie projekty będą przedstawione w roku 2026, w styczniu: – jako ogólnodostępna wystawa.
- d) W przypadku decyzji jury i Organizatora o powstaniu publikacji – zostanie ona wydana w trakcie „Wystawy”

Warunki udziału w open callu

- 1) Zgłoszenia koncepcji Wystawy może dokonać:
 - a) Osoba studiująca na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach
 - b) grupa/kolektyw osób studiujących na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.
- 2) Osoba zgłaszająca powinna wypełnić formularz zgłoszeniowy, zamieszczony na stronie internetowej <https://asp.katowice.pl/>.
- 3) Prace autorskie powinny być dostosowane do warunków przestrzennych i technicznych galerii.
- 4) Zgłoszenia w imieniu grupy artystów/ek dokonuje osoba upoważniona przez wszystkich współautorów tworzących grupę do dokonania zgłoszenia koncepcji Wystawy.
- 5) Przyjmowane będą tylko zgłoszenia w formie elektronicznej, poprzez formularz zgłoszeniowy zamieszczony na stronie internetowej <https://asp.katowice.pl/>.
- 6) Osoba studiująca na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach lub grupa osób studiujących na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach może zgłosić max 3 prace lub cykle.
- 7) Dokonując zgłoszenia osoba lub grupa osób zapewnia, że jest wyłącznym autorem/ką dzieła, a jego/jej prawa i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i praw pokrewnych.
- 8) Osoba studiująca na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach lub grupa osób studiujących na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach ponoszą względem Organizatora oraz osób trzecich wyłączną odpowiedzialność za nieuprawnione wykorzystanie w Wystawie elementów objętych prawami osób trzecich.
- 9) Koszty związane z przygotowaniem zgłoszenia ponosi Osoba studiująca na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach lub grupa osób studiujących na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.
- 10) Koncepcja prac artystycznych nie może naruszać reguł współżycia społecznego, w tym promować przemocy lub innych praktyk niezgodnych z prawem, dyskryminować kogokolwiek ze względu na jakikolwiek aspekt mogący być przedmiotem dyskryminacji (np. pochodzenie, wykształcenie, wiek, płeć, tożsamość i orientacja seksualna, niepełnosprawność, religia).
- 11) W przypadku publikacji na prośbę Organizatora - Osoba studiująca na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach / grupa/kolektyw osób studiujących na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach udostępni dobrej jakości pliki na potrzeby publikacji.

Rozstrzygnięcie open callu

- 1) W celu oceny zgłoszeń i wyłonienia zwycięzcy open callu Organizator powoła jury.
- 2) Zgłoszenia niespełniające warunków formalnych udziału w open callu oraz wymagań merytorycznych dotyczących Wystawy zostaną odrzucone.
- 3) Jury dokona oceny zgłoszeń spełniających warunki formalne udziału w open callu oraz wymagania merytoryczne dotyczące Wystawy według następujących kryteriów:

- a) interdyscyplinarność projektu,
 - b) oryginalność w podejściu do tematu,
 - c) adekwatność do tematu głównego,
 - d) użyteczność i społeczny aspekt,
 - e) otwartość na eksperyment i bezkompromisowe myślenie,
- 4) Za zwycięskie zostaną uznane prace Wystawy, która uzyska największą ilość głosów członków jury.
 - 5) Jury zastrzega sobie prawo do niewyłonienia zwycięzców, jeżeli żadna z koncepcji Wystawy nie zyska uznania jury. Decyzja o niewyłonieniu zwycięzców wymaga bezwzględnej większości głosów członków jury.
 - 6) Werdykt jury wymaga zatwierdzenia przez Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia open call'u i niewyłonienia zwycięzców.
 - 7) Organizator ogłosi wyniki open call u na stronie internetowej <https://asp.katowice.pl/> i na Facebooku ASP w Katowicach oraz powiadomi zwycięzcę drogą mailową.
 - 8) Koncepcje wystaw, które nie zostaną wybrane, nie będą wykorzystywane, ani udostępniane przez Organizatora, poza podaniem do publicznej wiadomości wyników postępowania oraz do celów informacyjnych związanych z budowaniem w mediach pozytywnego wizerunku Organizatora.

Nagroda

- 1) Wybrane prace zostaną udostępnione na wystawie „Mapy Tożsamości” w Rondzie Sztuki w holu.
- 2) W przypadku zorganizowania wystawy zawarta zostanie umowa licencyjna, której przedmiotem będzie udostępnienie prac artystycznych galerii do ich publicznej ekspozycji.
- 3) W przypadku braku zgody twórcy lub grupy twórców na warunki umowy, której przedmiotem będzie udzielenie licencji na korzystanie przez Organizatora z prac autorskich, jeśli open call zostanie unieważniony, a strony nie będą zgłaszać wobec siebie żadnych roszczeń.

Realizacja Wystawy

- 1) Organizator planuje realizację Wystawy w terminie od 16 stycznia 2025 r. i potrwa minimum miesiąc.
- 2) Organizator udzieli artystkom/artystom wsparcia merytorycznego, organizacyjnego.
- 3) Osoba studiująca na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach lub grupa osób studiujących na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach jest zobowiązana do samodzielnego montażu prac.

Prawa autorskie

Osoba uczestnicząca w konkursie, zgłaszając prace, wyraża zgodę na udzielenie Organizatorowi licencji bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych na prezentację i promocję swoich prac, na umieszczenie jej w materiałach filmowych i fotograficznych. Udzielenie licencji oraz szczegółowe zasady korzystania z projektu Wystawy, określać będzie indywidualna umowa Uczestnika konkursu z Organizatorem.

Postanowienia końcowe

- 1) Wypełnienie i przesłanie formularza zgłoszeniowego do konkursu jest równoznaczne z akceptacją powyższego Regulaminu.
- 2) Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

Rodo

- 1) Od 25 maja 2018 roku obowiązuje Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (określane jako RODO, GDPR lub Ogólne Rozporządzenie o Ochronie Danych Osobowych).
- 2) Administratorem danych osobowych uczestników jest Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.
- 3) Adresem siedziby Administratora Danych jest: 40-074 Katowice, ul. Raciborska 37
- 4) Dane przetwarzane są w zakresie: a) dane kadrowo-finansowe - niezbędne do realizacji zawartej umowy oraz zgodnie z (Ustawy: Kodeks Cywilny, O świadczeniach opieki zdrowotnej finansowanych ze środków publicznych, Ordynacja podatkowa) — przez czas trwania umowy oraz okres wynikający z obowiązków archiwizacji;

- 5) Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania, wycofania złożonej klauzuli zgody w każdym dowolnym momencie, wniesienia sprzeciwu, żądania usunięcia - wobec niezgodnego z prawem przetwarzania lub do ograniczenia przetwarzania.
- 6) Uczestnik ma prawo do przenoszenia danych oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- 7) Uczestnik ma prawo wniesienia sprzeciwu w każdym momencie dla przetwarzania w celach marketingowych oraz roszczeń z tytułu niezgodnego z prawem przetwarzania.
- 8) Dane przetwarzane będą przez okres wynikający z zawartej umowy oraz po jej zakończeniu w celach archiwizacji, wynikających z obowiązków zlecniodawcy w tym zakresie na podstawie aktów prawnych nakładających ten obowiązek - przechowywania dokumentów finansowo księgowych /akt osobowych. 9) Dane nie są przetwarzane w formie zautomatyzowanej, (nie są poddawane profilowaniu)*).