

DNI OTWARTE ASP W KATOWICACH

Wykłady, wystawy, spotkania, prezentacje pracowni
i konsultacje prac kandydatów.

Wstęp wolny, na warsztaty obowiązują rezerwacje:
dni.otwarte@asp.katowice.pl



Koszarowa 19 | 8 marca

**Prezentacje, konsultacje / Pracownia Druku
Płaskiego** 10.00–16.00
sala 001

*Druk z kamienia, druku z użyciem prasy offsetowej
z ZSRR z 1968 roku, pamiątkowy plakat.*

prof. Józef Budka, dr Marcin Hajewski, mgr Artur Oleś

**Prezentacje, konsultacje / Pracownia Druku
Wklęsłego** 10.00–16.00
sala 102

Druk z matrycy prof. Szmatlocha, konsultacje.

prof. Jan Szmatloch, dr Marcin Białas

**Warsztaty – „Jestem CZŁOWIEKIEM
Z GUMY” / Pracownia Druku Wypukłego** 10.00–16.00
sala 105

Wystawa, konsultacje, warsztaty monotypiczne.

prof. Mariusz Pałka, dr Sybilla Skaluba, mgr Izabela Łęska

Warsztaty, wystawa / Pracownia Kompozycji 10.00–16.00
sala 203

Wspólna praca artystyczna zwieńczona wydrukiem

grafiki wielkoformatowej na ploterze.

dr Olga Pałka-Ślaska, mgr Marta Pogorzelec

Wykład / Pracownia Grafiki Książki 15.00–16.00
sala 204

dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, mgr Katarzyna Wolny, mgr

Roman Kaczmarczyk

Wystawa x 2 / Pracownia Grafiki Cyfrowej 10.00–16.00
sala 302

dr Olga Pałka-Ślaska, mgr Marta Pogorzelec

**Warsztaty – Tworzenie grafiki
w rzeczywistości wirtualnej HTC Vive
+ Tilt Brush / Pracownia Intermediów
i Technik Cyfrowych** 10.00–15.00
5 razy sesja
1 godzinna
sala 303
5 osób

*Malowanie 3D z użyciem gogli do wirtualnej
rzeczywistości.*

dr hab. Darek Gajewski, mgr Jakub Cikała

**Wykład, warsztaty foto-video „Mannequin
challenge. Rola mediów społecznościowych
i nowych technologii w sztuce współczesnej”
/ Pracownia Działań Multigraficznych** 12.00–15.00
sala 303
5 osób

*Ćwiczenia fotograficzno-filmowe. Uczestnicy
przynoszą sprzęt: smartfon, aparat, kamera,
tablet etc.).*

prof. Ewa Zawadzka, dr Judyta Bernaś, mgr Antonina
Konopelska

**„Portret intymny // интимный портрет”
– powarsztatowa wystawa studentów Pracowni
Działań Multigraficznych / Pracownia Działań
Multigraficznych**

11.30 wernisaż
sala 401
eksponację można
zwiedzać do 15.04



Raciborska 50 | 8 marca

**Warsztaty „Łowcy roślin” / Pracownia Działań
Interdyscyplinarnych / Pracownia Sezonowa** 10.00–13.00
sala 214
12 osób

dr Joanna Zdzienicka, dr Paweł Szeibel

**Warsztaty rysunkowo-malarskie dla dzieci
„Magiczne zwierzęta”** 10.00–11.00
sala 217
20 osób

*Tworzenie Wielkiego Atlasu Zwierząt Magicznych
przy pomocy kolażu.*

mgr Agata Szymanek

**Warsztaty pozłotnicze / Pracownia
Technologii Rysunku i Malarstwa** 10.00–12.00
sala 218
8 osób

Teoria i praktyka pozłotnictwa. Nakładanie płatków

złota na gipsowe odlewy i własne przedmioty.

dr Krzysztof Rzeźniczek

**Wykład, warsztaty ze scenografii / Pracownia
Scenografii** 10.00–16.00
sala 301
10 osób

dr Katarzyna Sobańska-Strzałkowska, dr Marceli Sławiński

**Warsztaty rysunkowo-malarskie / Pracownia
Malarstwa** 09.00–16.00
sala 310 i 315
35 osób

Rysunek z modelu, konsultacje, praca dowolna

techniką.

**Wystawa studentów II roku – „Projekt ze
słowem” / Pracownia Kompozycji** hol przy bibliotece

**Warsztaty malarstwa ściennego
(mini mural) / Pracownia Malarstwa** 10.00–14.00
Sala Otwarta
9 osób

Zespołowe „murale” w formacie 240 x 240 cm.

dr hab. Michał Minor, mgr Miłosz Wnukowski

**Warsztaty – (z)jadalne grafiki / Pracownia
Sitodruku** 10.00–16.00
Sala Otwarta

Nadruk na wafłach za pomocą dzemu.

prof. Waldemar Węgrzyn, mgr Michalina Wawrzyczek

**Warsztaty – MONUMENTALNE rysunki na
żywo! / Pracownia Sitodruku** 10.00–16.00
Sala Otwarta

Monumentalne rysunki z pomocą tabletu i rzutnika.

prof. Waldemar Węgrzyn, mgr Michalina Wawrzyczek

**Wykład „Wszereż kontynentu. Ameryka
Południowa” / Pracownia Rzeźby** 12.00–13.00
Kino

*Opowieść działaniach artystycznych autora
podczas podróży po świecie. Od Atlantyku do
Pacyfiku, od Rio de Janeiro do Limy.*

mgr Michał Smandek

**Projekcja studenckich prac video / Pracownia
Interpretacje Literatury** 11.00–12.00
15.00–16.30
Kino

dr hab. Grzegorz Hańderek, dr Małgorzata Szandała

DNI OTWARTE ASP W KATOWICACH

Wykłady, wystawy, spotkania, prezentacje pracowni
i konsultacje prac kandydatów.

Wstęp wolny, na warsztaty obowiązują rezerwacje:
dni.otwarte@asp.katowice.pl

Koszarowa 19 | 9 marca

Prezentacje, konsultacje / Pracownia Druku Płaskiego

Druk z kamienia, druku z użyciem prasy offsetowej
z ZSRRR z 1968 roku, pamiątkowy plakat.
prof. Józef Budka, dr Marcin Hajewski, mgr Artur Oleś

10.00–16.00
sala 001

Prezentacje, konsultacje / Pracownia Druku Wklęsłego

Druk z matrycy prof. Szmatłocha, konsultacje.
prof. Jan Szmatloch, dr Marcin Białas

10.00–16.00
sala 102

Warsztaty „Ornamenty i miniatury” / Pracownia Druku Wypukłego

Zapoznanie z podstawami warsztatu wypukło
drukowego. Czym jest odbitka graficzna? Jak
nałożyć farbę na matrycę graficzną? Jak ją
odbić i czemu obraz musi być wycięty w odbiciu
lustrzanym?

prof. Mariusz Pałka, dr Sybilla Skałuba, mgr Izabela Łęska

10.00–16.00
sala 105

Wystawa / Pracownia Kompozycji

Wystawa, konsultacje, warsztaty monotypiczne.
dr Olga Pałka-Ślaska, mgr Marta Pogorzelec

10.00–16.00
sala 203

Wykład / Pracownia Grafiki Książki

Czym różni się książka autorska od artystycznej?
Na czym polega praca nad książką autorską?
Wykład otwarty, możliwość wysłuchania korekt
i rozmów prowadzących ze studentami.

dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, mgr Katarzyna Wolny, mgr
Roman Kaczmarczyk

15.00–16.00
sala 204

Wystawa x 2 / Pracownia Grafiki Cyfrowej

Wspólna praca artystyczna zwieńczona wydrukiem
grafiki wielkoformatowej na ploterze.
dr Olga Pałka-Ślaska, mgr Marta Pogorzelec

10.00–16.00
sala 302

Warsztaty, tworzenie grafiki w rzeczywistości wirtualnej HTC Vive + Tilt Brush / Pracownia Intermediów i Technik Cyfrowych

Malowanie 3D z użyciem gogli do wirtualnej
rzeczywistości.

dr hab. Darek Gajewski, mgr Jakub Cikała

10.00–15.00
5 razy sesja
1 godzina
sala 303
5 osób

Wykład, warsztaty foto-video „Mannequin challenge. Rola mediów społecznościowych i nowych technologii w sztuce współczesnej” / Pracownia Działań Multigraficznych

Ćwiczenia fotograficzno-filmowe. Uczestnicy
przynoszą sprzęt: smartfon, aparat, kamera,
tablet etc.).

prof. Ewa Zawadzka, dr Judyta Bernaś, mgr Antonina
Konopelska

12.00–15.00
sala 401
10 osób

„Portret intymny // интимный портрет” – powarsztatowa wystawa studentów Pracowni Działań Multigraficznych / Pracownia Działań Multigraficznych

eksponację można
zwiezdać do 15.04
sala 401

Raciborska 50 | 9 marca

Warsztaty „Łowcy roślin” / Pracownia Działań Interdyscyplinarnych / Pracownia Sezonowa Tworzenie wystawy z wykorzystaniem archiwalnych fotografii oraz osobliwej kolekcji roślin.

dr Joanna Zdzenicka, dr Paweł Szeibel

10.00–13.00
sala 214
12 osób

Warsztaty z kompozycji: „Portrety minimalistyczne z prostych elementów” / Pracownia Kompozycji

Tworzeniu portretu wybranej osoby z grupy
przy użyciu niewielkiej ilości elementów. Próba
znalezienia w portretowanej osobie najbardziej
charakterystycznych cech i ich syntetyczny zapis
w formie ilustracji, znaku, kolażu.

dr Małgorzata Rozenau, dr Szymon Kobylarz

10.00–12.00
13.00–15.00
sala 217
20 osób

Warsztaty pozłotnicze / Pracownia Technologii Rysunku i Malarstwa

Teoria i praktyka pozłotnictwa. Nakładanie
płatków złota na gipsowe odlewy i własne
przedmioty.

dr Krzysztof Rzeźniczek

10.00–12.00
sala 218
8 osób

Warsztaty rysunkowo-malarskie / Pracownia Malarstwa

Rysunek z modela, konsultacje, praca dowolną
techniką.

09.00–16.00
sala 310 i 315
35 osób

Wystawa studentów II roku – „Projekt ze słowem” / Pracownia Kompozycji

hol przy bibliotece

Warsztaty malarstwa ściennego (mini mural) / Pracownia Malarstwa

Zespołowe „murale” w formacie 240 x 240 cm.
dr hab. Michał Minor, mgr Miłosz Wnukowski

10.00–14.00
Sala Otwarta
9 osób

Warsztaty – (z)jadalne grafiki / Pracownia Sitodruku

Nadruk na waflach za pomocą dzemu.

prof. Waldemar Węgrzyn, mgr Michalina Wawrzyczek

10.00–16.00
Sala Otwarta

Warsztaty – MONUMENTALNE rysunki na żywo! / Pracownia Sitodruku

Monumentalne rysunki z pomocą tabletu i rzutnika.

prof. Waldemar Węgrzyn, mgr Michalina Wawrzyczek

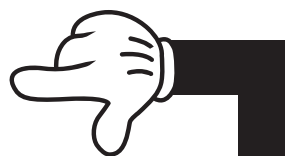
10.00–16.00

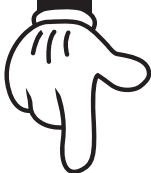
Sala Otwarta

Projekcja studenckich prac video / Pracownia Interpretacje Literatury

dr hab. Grzegorz Hariderek, dr Małgorzata Szandała

12.00–13.00
15.00–16.30
Kino





DNI OTWARTE ASP W KATOWICACH

Wykłady, wystawy, spotkania, prezentacje pracowni
i konsultacje prac kandydatów.

Wstęp wolny, na warsztaty obowiązują rezerwacje:
dni.otwarte@asp.katowice.pl

Koszarowa 19 | 8 marca

Pokaz animacji 09.00–17.00
hol

Animacje, gry komputerowe, koncept arty, Unreal Engine, wirtualna rzeczywistość OCULUS, animacja 360, motion capture w animacji, modelowanie i druk 3D / Pracownia Animacji i Gier Komputerowych 09.00–17.00
sala 008

dr hab. Bogdan Król, mgr Marcin Nowrotek, mgr Aleksander Caban, mgr Michał Rodziński, Jacek Latoń

Edycja dźwięku / Pracownia Animacji i Gier Komputerowych 09.00–17.00
sala 011

Jacek Latoń

Wykład / Pracownia Ilustracji 16.00
sala 109

dr Anna Machwic

Kaligrafia – tekstura gotycka / Pracownia Plakatu 11.00–13.30
sala 207
20 osób

Charakterystyczne cechy tekstury gotyckiej, technika jej pisania.
mgr Filip Ciślak

Wykład, warsztaty z projektowania znaków / Pracownia Podstaw Projektowania 12.00–14.00
sala 209
20 osób

Uczestnicy dowiedzą się czym różni się znak od ilustracji, zaprojektują rodzinę znaków oraz wezmą udział w konkursie odgadywania wizualnych kalamburów.

dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, dr Agnieszka Małecka-Kwiatkowska

Wykład „Wizerunek służy przeżyciu” / Pracownia Wizerunku, Promocji i Identyfikacji Wizualnej 12.00
sala 210

dr hab. Katarzyna Gawrych-Olender

Wykład „Żywy plakat” / Pracownia Wizerunku, Promocji i Identyfikacji Wizualnej 13.00
sala 210

dr hab. Katarzyna Gawrych-Olender

Gra w podchody / Pracownia Informacji Wizualnej 11.00–12.00
sala 212
10 osób

Kaja Łata

Światło w fotografii portretowej / Pracownia Fotografii 10.00–12.00
sala 308
10 osób

Demonstracja sprzętu studyjnego oraz prezentacja podstawowych technik oświetleniowych w fotografii portretowej.

mgr Krzysztof Szewczyk, mgr Michał Jędrzejowski

Warsztaty z kompozycji / Pracownia Działań Ogólnoplastycznych 10.00–12.00
sala 311
15 osób

dr Magdalena Nazarkiewicz, mgr Magdalena Kilarska

Warsztaty z rysunku / Pracownia Działań Ogólnoplastycznych 12.30–14.30
sala 311
20 osób

Martwa natura w dowolnej technice i na formacie A0.

dr Magdalena Nazarkiewicz, mgr Magdalena Kilarska

Raciborska 50 | 8 marca

Mapping, vj'ing + greenbox i wszystko gra! / Pracownia Działań Multimedialnych 10.00–16.00
sala 012
LORI

Nowoczesne sposoby kreacji przestrzeni multimedialnej (co godzinę nowy pokaz mappingu i technik greenbox.).

prof. Marian Oslislo, dr Ksawery Kaliski, mgr Piotr Ceglarek, mgr Krzysztof Zygalski

Pokazy technologii: druk 3D, cięcie laserem, frezowanie 3D / Pracownia Projektowania Produktu, Podstawy Modelowania 10.00–16.00
pokazy co 45 min.
Modelarnia I piętro
10 osób

Sketching – warsztaty z rysunku prezentacyjnego / Pracownia Projektowania Produktu, Rysunek prezentacyjny 10.00–12.00
12.30–14.30
14.30–16.00

Przedmioty codziennego użytku rysowane z pomocą ołówków i markerów. Od poznania cech i elementów budowy po syntetyczne przedstawienie skupione na bryle.

mgr Michał Kozłowski, mgr Łukasz Paszkowski

Jak nie stłuc jajka? Warsztaty z podstaw projektowania / Pracownia Podstaw Projektowania 10.00–12.00
2.00–14.00
4.00–16.00

Tworzenie stojaków i opakowań na pisanek.
mgr Magdalena Biniek

Projektowanie i budowa konstrukcji przestrzennych z rur papierowych / Pracownia Projektowania Przestrzeni Publicznej 10.00–16.00
Sala Otwarta
20 osób

dr Andrzej Klisz, mgr inż. Dorota Żurek

Wystawa „Dizajn jest dla Ciebie” 10.00–16.00
hol

Pokaz filmów, animacji i realizacji multimedialnych / Pracownia Działań Multimedialnych 10.00–11.00
13.00–15.00
Kino

prof. Marian Oslislo, dr Ksawery Kaliski, mgr Piotr Ceglarek, mgr Krzysztof Zygalski

Raciborska 37 | 8 marca

Wystawa „Ikony designu” / Pracownia Projektowania Tożsamości Wizualnej 09.00–17.00
półpiętro

Warsztaty z rysunku / Pracownia Rysunku 10.00–16.00
sala 201 i 202

Warsztaty przybliżające specyfikę rysunku konstrukcyjnego, bardzo powściągliwego - linearnego, związanego w szczególności z analizą przestrzenną postaci. Można dołączyć w każdej chwili.

dr hab. Adam Pocięcha prof. ASP, dr Damian Pietrek, dr Piotr Bąk

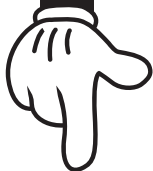


DNI OTWARTE ASP W KATOWICACH

Wykłady, wystawy, spotkania, prezentacje pracowni
i konsultacje prac kandydatów.

Wstęp wolny, na warsztaty obowiązują rezerwacje:
dni.otwarte@asp.katowice.pl

WYDZIAŁ PROJEKTOWY



Koszarowa 19 | 9 marca

Pokaz animacji 09.00–17.00
hol

Animacje, gry komputerowe, koncept arty, Unreal Engine, wirtualna rzeczywistość OCULUS, animacja 360, motion capture w animacji, modelowanie i druk 3D / Pracownia Animacji i Gier Komputerowych 09.00–17.00
sala 008

dr hab. Bogdan Król, mgr Marcin Nowrotek, mgr Aleksander Caban, mgr Michał Rodziński, Jacek Latoń

Edycja dźwięku / Pracownia Animacji i Gier Komputerowych 09.00–17.00
sala 011

Jacek Latoń

Kaligrafia – itałika / Pracownia Plakatu 11.00–13.30
sala 207

Charakterystyczne cechy itałiki, technika jej pisania. 20 osób
mgr Filip Ciślak

Wykład, warsztaty / Pracownia Publikacji Cyfrowych 16.00–18.00
sala 208

Projektowanie i różnorodność stron internetowych.
dr hab. Dawid Korzekwa

Wykład, warsztaty z projektowania znaków / Pracownia Podstaw Projektowania 12.00–14.00
sala 209

Uczestnicy dowiedzą się czym różni się znak od ilustracji, zaprojektują rodzinę znaków oraz wezmą udział w konkursie odgadywania wizualnych kalamburów. 20 osób

dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, dr Agnieszka Małecka-Kwiatkowska

Raciborska 37 | 9 marca

Wystawa „Ikony designu” / Pracowni Projektowania Tożsamości Wizualnej 09.00–17.00
hol

Warsztaty z rysunku / Pracownia Rysunku 10.00–16.00
sala 201 i 202

Warsztaty przybliżające specyfikę rysunku konstrukcyjnego, bardzo powściągliwego - linearnego, związanego w szczególności z analizą przestrzenną postaci. Można dołączyć w każdej chwili.

dr hab. Adam Pocięcha prof. ASP, dr Damian Pietrek, dr Piotr Bąk

Gawęda przed i po projektowaniu / Pracownia Projektowania Alternatywnego 10.00–11.00
11.30–12.30

Jakie są skutki najczęstszych błędów w plikach do druku i jak ich unikać? 13.00–14.00

14.30–15.30
sala 204
12 osób
mgr Adam Michen

Raciborska 50 | 9 marca

Mapping, vj'ing + greenbox i wszystko gra! / Pracownia Działań Multimedialnych 10.00–16.00
sala 012

Nowoczesne sposoby kreacji przestrzeni multimedialnej (co godzinę nowy pokaz mappinu i technik greenbox). LORI

prof. Marian Oslislo, dr Ksawery Kaliski, mgr Piotr Ceglarek, mgr Krzysztof Zygalski

Pokazy technologii: druk 3D, cięcie laserem, frezowanie 3D / Pracownia Projektowania Produktu, Podstawy Modelowania 10.00–16.00
pokazy co 45 min.

dr hab. Agata Chmielarz, mgr Piotr Pacałowski
Modelarnia
I piętro
10 osób

Jak nie stłuc jajka? Warsztaty z podstaw projektowania / Pracownia Podstaw Projektowania 10.00–12.00
12.00–14.00

Tworzenie stojaków i opakowań na pisanek. 14.00–16.00

mgr Magdalena Biniek
Sala Otwartą
6 osób

Sketching – warsztaty z rysunku prezentacyjnego / Pracownia Projektowania Produktu, Rysunek Prezentacyjny 10.00–12.00
12.30–14.30

Przedmioty codziennego użytku rysowane z pomocą ołówek i markerów. Od poznania cech i elementów budowy po syntetyczne przedstawienie skupione na bryle. 14.30–16.00

mgr Michał Kozłowski, mgr Łukasz Paszkowski
Sala Otwartą
6 osób

Projektowanie i budowa konstrukcji przestrzennych z rur papierowych / Pracownia Projektowania Przestrzeni Publicznej 10.00–16.00
Sala Otwartą

dr Andrzej Klisz, mgr inż. Dorota Żurek
20 osób

Wystawa „Dizajn jest dla Ciebie” 10.00–16.00
hol

Pokaz filmów, animacji i realizacji multimedialnych / Pracownia Działań Multimedialnych 10.00–12.00
13.00–15.00

prof. Marian Oslislo, dr Ksawery Kaliski, mgr Piotr Ceglarek, mgr Krzysztof Zygalski
Kino

