

nordalia

Konkurs promujący kulturę skandynawską

1 nagroda – 1500 zł

Termin składania wniosków: do 07.01.2019

Organizator

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Wydział Projektowy,
ul. Raciborska 37, 40-074 Katowice



Partner konkursu

Festiwal *NORDALIA*

Przedmiot Konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji siedziska inspirowanego szeroko pojętą estetyką i kulturą skandynawską
2. Projekt powinien:
 - a) promować estetykę krajów skandynawskich (Dania, Norwegia, Szwecja, Finlandia, Islandia)
 - b) nawiązywać do dorobku kulturalnego krajów skandynawskich (również w dziedzinie Wzornictwa)

Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs przeznaczony jest dla studentów uczelni wyższych
2. Regulamin wraz z załącznikami można pobrać ze strony internetowej Organizatora www.asp.katowice.pl
3. Projekty mogą być zgłaszane w dowolnej ilości, indywidualnie lub zespołowo
4. Projekty muszą być przygotowane zgodnie z Regulaminem konkursu
5. Udział w konkursie jest bezpłatny
6. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją jego warunków
7. Do projektu należy dołączyć czytelnie wypełnione i podpisane załączniki: *Kartę zgłoszeniową* oraz *Klauzulę zgody dla kandydatów do udziału w konkursie*

Termin i miejsce nadsyłania projektów

1. Termin składania projektów: do dnia 07.01.2019 (decyduje data dostarczenia przesyłki)
2. Miejsce składania projektów: portiernia ASP Katowice, ul. Raciborska 37, 40-074 Katowice z dopiskiem: KONKURS NORDALICUS 2019
3. Przewidywane ogłoszenie wyników: 11.01.2019, godzina 13.30, Nowy budynek ASP - ul. Raciborska 50

Forma prezentacji pracy konkursowej

1. Przedmiotem konkursu jest projekt bądź koncepcja projektowa siedziska inspirowanego szeroko pojętą estetyką i dorobkiem kulturalnym krajów skandynawskich
2. Projekty należy zgłaszać w formie plansz o jednolitych formatach 50x70 lub 100x70 cm. Plansze muszą nadawać się do bezpośredniego powieszenia za pomocą standardowego systemu ekspozycyjnego, tj. powinny posiadać zawiesia. Wydruk/ prezentacja powinna być usztywniona pianką modelarską o grubości 5 mm lub stanowić bezpośredni wydruk na niej
3. Jeden projekt powinien zostać zawarty na jednej planszy
4. Każdy uczestnik może zgłosić dowolną liczbę projektów
5. Forma przedstawienia projektu jest dowolna: rysunek odręczny, techniczny, wizualizacje komputerowe, fotografie modeli, opis tekstowy, również połączenie wymienionych w spójne przedstawienie
6. Wszelkie informacje tekstowe powinny być spójne z przedstawieniami wizualnymi. Opis powinien być oszczędny i rzeczowy - może być wytłumaczeniem koncepcji lub tytułu pracy (jeżeli jest to wskazane)
7. W Karcie zgłoszeniowej należy podać źródło inspiracji, która przyczyniła się do powstania projektu
8. Projekty konkursowe (plansze oraz pliki w formacie *jpg* na płytach CD) muszą być oznaczone kodem dowolnie wybranym przez autora, umieszczonym na odwrocie każdego projektu oraz na płycie CD
9. Każdy plik zapisany na CD powinien zawierać w nazwie kod autora (może nim być tytuł projektu)
10. Umieszczenie w projekcie konkursowym informacji ujawniającej tożsamość autora, dyskwalifikuje nadesłany projekt
11. Kody zostaną rozszyfrowane przez Sekretariat konkursu w czasie obrad Jury, po wyłonieniu prac, które zostaną nagrodzone
12. Projekty konkursowe, nie spełniające wymagań, o których mowa w Regulaminie konkursu lub nadesłane po upływie wskazanego terminu, nie podlegają uczestnictwu w Konkursie

Kryteria oceny projektów konkursowych

Projekty Konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:

- a) zgodność z założeniami konkursu
- b) oryginalność, wysoka jakość projektowa oraz estetyczna
- c) wywoływanie czytelnych skojarzeń ze Skandynawią (kultura, estetyka, pejzaż, historia)
- d) adekwatność języka plastycznego do wybranego zagadnienia

Jury

1. Projekty biorące udział w konkursie oceniać będzie Jury powołane przez Organizatora w składzie:
 - Maria Danielska, pomysłodawca i koordynator Festiwalu *Nordalia*
 - dr Marta Więckowska, Dziekan Wydziału Projektowego ASP w Katowicach
 - dr hab. Agata Chmielarz, kierownik Katedry Form Przemysłowych na Wydziale Projektowym
 - dr hab. Andrzej Sobaś
 - mgr Piotr Pacałowski
2. Jury dokonuje oceny projektów konkursowych w oparciu o kryteria zawarte w Regulaminie konkursu
3. Z przebiegu konkursu Jury sporządza protokół zawierający dane zwycięzców oraz przyznane nagrody
4. Jury zastrzega sobie prawo ostatecznego przyznania nagrody, zmiany jej wysokości lub odstąpienia od jej przyznania. W przypadku, gdy autorem jest więcej niż jedna osoba, nagroda jest traktowana jako jedna i nie podlega zwielokrotnieniu
5. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany składu Jury
6. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne

Nagrody

1. Organizator ufunduje nagrody:
 - I nagroda - 1500 zł, dyplom
 - II nagroda - 900 zł, dyplom
 - III nagroda - 600 zł, dyplom
2. Organizator zapewnia promocję nagrodzonego projektu na stronie internetowej ASP
3. Nagroda zostanie przekazana na konto laureata lub wypłacona gotówką po ogłoszeniu wyników konkursu, z uwzględnieniem pkt 4
4. Przyznane nagrody zostaną pomniejszone o podatki zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i wypłacone w terminie 30 dni od daty ogłoszenia wyników konkursu

Harmonogram konkursu

- 19.10.2018 - ogłoszenie Konkursu
- 07.01.2019 - zakończenie przyjmowania zgłoszeń i projektów
- 11.01.2019 - ogłoszenie wyników Konkursu

Rozstrzygnięcie konkursu i wystawa pokonkursowa

1. Planowana data ogłoszenia wyników to 11.01.2019 o godz. 13.30 w czasie otwarcia wystawy pokonkursowej *Nordalicus*. Miejsce wystawy zostanie podane wraz z innymi informacjami dotyczącymi konkursu na stronie ASP Katowice
2. Wyniki Konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej Organizatora www.asp.katowice.pl
3. Nagrodzeni uczestnicy o wynikach konkursu zostaną powiadomieni odrębnie
4. Na wystawie pokonkursowej zostaną zaprezentowane nagrodzone oraz najciekawsze projekty wybrane przez Jury
5. Prezentacja projektów na wystawie pokonkursowej będzie nieodpłatna

Prawa autorskie

1. Majątkowe prawa autorskie wszystkich projektów bądź koncepcji projektowych uczestniczących w Konkursie pozostają własnością autorów

Postanowienia końcowe

1. Przystępując do Konkursu, Uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora oraz partnerów konkursu danych osobowych, zgodnie z załącznikiem Nr 2 – *Klauzula zgody dla kandydatów do udziału w konkursie*
2. Plansze (prezentacje) nagrodzonych projektów przechodzą na własność Organizatora Konkursu.
3. Plansze nienagrodzonych prac nie będą odsyłane, można je odebrać osobiście na portierni ASP przy ulicy Raciborskiej 37, po wcześniejszym zgłoszeniu mailowym u sekretarza konkursu do końca lutego 2019 r. Po tym terminie organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za nadesłane prace, zgłoszenie mailowe powinno nastąpić tydzień przed zamierzonym odbiorem prac
4. Organizator zastrzega sobie prawo publikowania i reprodukowania prac konkursowych w celach promocyjnych w formie katalogowej lub internetowo
5. Organizator przewiduje możliwość zmiany Regulaminu konkursu, przerwania lub odwołania konkursu z ważnych przyczyn.

Załączniki do regulaminu:

- Nr 1. Karta zgłoszenia konkursowego
- Nr 2. Klauzula zgody dla kandydatów do udziału w konkursie

Sekretarz konkursu i kurator wystawy pokonkursowej: dr hab. Damian Pietrek,
e-mail: dpietrek@asp.katowice.pl