

***Instrukcja dla kandydata na jednolite studia magisterskie stacjonarne, kierunku
MALARSTWO, na rok akademicki 2021/2022***

PRZYGOTOWANIE DO EGZAMINU

1. Elektroniczna rejestracja i opłata rekrutacyjna

Termin: 20.05. (godz. 00.00) – 16.06.2021 (godz. 23.59)

Zarejestruj się w systemie Internetowej Rekrutacji Kandydatów IRK

<http://rekrutacja.asp.katowice.pl>. Po utworzeniu konta będziesz mieć możliwość załączenia kopii dokumentów wymaganych do rekrutacji. Otrzymasz także indywidualny numer konta bankowego do wniesienia opłaty rekrutacyjnej w wysokości 150 zł.

Wszystkie wiadomości związane z przebiegiem Twojej rekrutacji otrzymasz na swoje konto w systemie IRK. To również miejsce, w którym możesz zadawać pytania i wyjaśniać ewentualne wątpliwości.

2. Portfolio artystyczne wraz z autokomentarzem

Termin: 13.06 – 20.06.2021

W ostatnim tygodniu rejestracji kandydaci, którzy zarejestrowali się w systemie IRK i dokonali terminowej opłaty, otrzymają indywidualny link do folderu, w którym należy umieścić pliki z portfolio artystycznym i autokomentarzem. **Pamiętaj, by portfolio przesłać najpóźniej do 20 czerwca 2021 roku, do godziny 15.00.**

Co ważne, indywidualny link, który otrzymasz, jest przeznaczony tylko dla Ciebie. Nie udostępniaj go niepowołanym osobom. Aby umieścić pliki na serwerze, niezbędne jest posiadanie konta Google. Możesz skorzystać z konta, które już posiadasz, możesz też użyć konta Google dostępnego w domenie Akademii Sztuk Pięknych, które stworzymy dla Ciebie na czas rekrutacji.

Konta Google w domenie ASP

Każdy kandydat może skorzystać z tymczasowego konta Google w domenie ASP.

Aby się zalogować, skorzystaj z poniższych danych:

- Login: imię.nazwisko@aspkat.edu.pl (bez polskich znaków)
- Hasło: Twój numer PESEL

Jeżeli nie masz numeru PESEL, Twoim hasłem będzie data urodzenia w formacie „DDMMRRRR”, gdzie D to dzień, M to miesiąc, a R to rok urodzenia.

Po otwarciu linku do folderu, który otrzymasz w systemie IRK, możesz zalogować się do konta Google za pomocą powyższych danych.

Wymagania dotyczące portfolio artystycznego wraz z autokomentarzem

Portfolio powinienś przygotować w taki sposób, aby jak najlepiej zaprezentować swoją osobowość i dotychczasowy dorobek. Prawidłowo przygotowane portfolio powinno zawierać prezentację/dokumentację prac (maksymalnie 20 reprodukcji) poprzedzoną krótkim autokomentarzem (wprowadzeniem).

Prezentacja prac powinna zawierać reprodukcje maksymalnie 20 prac, w tym prac rysunkowych i malarskich (studium postaci ludzkiej, martwa natura, inne kompozycje, szkice), a także, jeżeli posiadasz takie doświadczenie – realizacje w obszarze fotografii, filmu, animacji, ilustracji, komiksu, etc.

Dane techniczne prezentacji prac:

- max. 20 prac (20 stron);
- prace można przygotować w formie pojedynczych plików;
lub
- zbiorczego pliku .pdf, którego liczba stron nie przekracza 20;
- pliki powinny być zapisane w formacie .jpg, .tiff, .png lub .pdf;
- pliki filmowe i video powinny być zapisane w formacie .mp3, .mp4, .mov lub .avi;
- pojedynczy plik nie powinien przekraczać 5 MB (nie dotyczy plików filmowych);
- pojedyncze pliki powinny być opisane według wzoru:
2021_imie_nazwisko_portfolio_artystyczne_01, np.:
2021_jan_kowalski_portfolio_artystyczne_01.jpg
lub
- zbiorczy plik .pdf powinien być opisany według wzoru:
2021_imie_nazwisko_portfolio_artystyczne_calosc, np.:
2021_jan_kowalski_portfolio_artystyczne_calosc.pdf

W **autokomentarzu** umieść opis dotychczasowej edukacji i własnych zainteresowań, dodaj krótki komentarz dotyczący własnego dorobku i prezentowanych prac, a także poinformuj nas o motywach i oczekiwaniach towarzyszących Ci podczas wyboru uczelni i kierunku studiów.

Dane techniczne autokomentarza:

- długość tekstu powinna zawierać od 500 do 2000 znaków (bez spacji);
- plik powinien być zapisany w formacie doc, docx lub pdf;
- opis plików według wzoru: 2021_imie_nazwisko_autokomentarz, np.:
2021_jan_kowalski_autokomentarz.doc lub *2021_jan_kowalski_autokomentarz.pdf*

Portfolio artystyczne wraz z autokomentarzem umieść w udostępnionym folderze.

I ETAP ZDALNEGO EGZAMINU WSTĘPNEGO

3. Przegląd dorobku plastycznego – część I

Termin: 21.06. – 25.06.2021

W dniach **21.06. – 24.06.2021** Komisja Rekrutacyjna Kierunku dokonuje przeglądu portfolio artystycznych wraz z autokomentarzami. Przegląd odbywa się bez udziału kandydatów. Informację o **wyniku pierwszego etapu** egzaminu otrzymasz **25 czerwca 2021 roku o godz. 11.00** w systemie IRK.

II ETAP ZDALNEGO EGZAMINU WSTĘPNEGO

4. Podstawowe informacje o II etapie egzaminu

Po uzyskaniu pozytywnego wyniku z I etapu egzaminu weźmiesz udział w II etapie. Składa się on z zadania specjalistycznego oraz rozmowy kwalifikacyjnej.

Terminy:

Publikacja tematu zadania specjalistycznego: 28.06.2021 godz. 12.00

Realizacja zadania specjalistycznego: 28.06. godz. 12.00 – 29.06.2021 godz. 11.59

Publikacja harmonogramu rozmów kwalifikacyjnych: 30.06.2021

Rozmowy kwalifikacyjne: 1.07.–2.07.2021 oraz 5.07 – 06.07.2021

5. Zadanie specjalistyczne – część II

Termin: 28.06. – 29.06.2021

28.06.2021 o godz. 9.00 w systemie IRK zostaną opublikowane tematy zadań specjalistycznych, na których realizację i oddanie będziesz mieć 24 godziny. **Zrealizowane zadania specjalistyczne wgraj do 29.06.2021 do godz. 11.59 do indywidualnego folderu.**

Jak przygotować zadanie specjalistyczne w II etapie?

Szczegółowy opis dotyczący ilości oraz formatu przesłanych plików będzie zawarty w treści zadania specjalistycznego.

Dane techniczne zadania specjalistycznego:

– prace można przygotować w formie pojedynczych plików;

lub

– zbiorczego pliku .pdf;

– pliki powinny być zapisane w formacie .jpg, .tiff, .png lub .pdf;

– pliki dźwiękowe, filmowe i video powinny być zapisane w formacie .mp4, .mov lub .avi;

– pojedynczy plik nie powinien przekraczać 5 MB (nie dotyczy plików filmowych);

– pojedyncze pliki powinny być opisane według wzoru:

2021_imie_nazwisko_zadanie_specjalistyczne_01, np.:

2021_jan_kowalski_zadanie_specjalistyczne_01.jpg

lub

– zbiorczy plik .pdf powinien być opisany według wzoru:
2021_imie_nazwisko_zadanie_specjalistyczne_calosc, np.:
2021_jan_kowalski_zadanie_specjalistyczne_calosc.pdf

W dniach **29.06. godz. 12:00 – 30.06.2021** Komisja Rekrutacyjna Kierunku dokonuje przeglądu zadań specjalistycznych. Przegląd odbywa się bez udziału kandydatów.

6. Rozmowy kwalifikacyjne – część III

Termin: 1.07. – 06.07.2021

Rozmowy kwalifikacyjne odbywać się będą w trybie wideokonferencji online. Informację o dokładnej dacie i godzinie swojej rozmowy znajdziesz **30 czerwca 2021 roku** w systemie IRK.

Rozmowa może być prowadzona za pomocą komputera lub dowolnego urządzenia mobilnego. Warunkiem jest możliwość uzyskania połączenia audio i wideo. Bez połączenia wideo rozmowa nie może się odbyć. W przypadku używania urządzenia mobilnego prosimy, by było ono stabilnie umocowane, a nie trzymane w rękach. Na rozmowie obowiązują stroje casual/smart casual.

Przed planowanym terminem rozmowy upewnij się, że Twój mikrofon i kamera działają poprawnie, a połączenie z Internetem jest stabilne. **Przygotuj także swój dowód tożsamości.** Na pół godziny przed wyznaczonym terminem rozmowy dołącz do testowej wideokonferencji-poczekalni. Będziesz mieć możliwość przetestowania sprzętu i rozwiązania ewentualnych problemów technicznych tak, by o wyznaczonej godzinie dołączyć do właściwej rozmowy egzaminacyjnej bez żadnych zakłóceń.

Autoprezentacja

W tej części egzaminu masz szansę pokazać Komisji kim jesteś i czym się interesujesz.

Celem autoprezentacji jest podzielenie się z egzaminatorami swoją wiedzą i zainteresowaniami nie tylko w zakresie wybranej dyscypliny plastyki, ale również literatury, muzyki, teatru czy filmu. Liczymy, że pokażesz nam samodzielność w myśleniu o sprawach związanych z szeroko pojętą kulturą i sztuką. W tej części egzaminu wstępnego odbywa się także prezentacja w formie ekranowej przesłanego wcześniej portfolio artystycznego.

Komisja Rekrutacyjna Kierunku oczekuje dostępności oryginalnych prac przedstawionych w portfolio, by w trakcie przeprowadzanej z Tobą rozmowy móc zweryfikować ich jakość. Jako kandydat zostaniesz poproszony o uzupełnienie materiału zebranego w portfolio komentarzem autorskim. Druga część *Autoprezentacji* będzie dotyczyć wykonanego przez Ciebie zadania specjalistycznego. Komisja poprosi o omówienie realizacji zadania celem poznania przebiegu Twojego procesu twórczego – od pomysłu do wykonania prezentowanego projektu/ów. Czas trwania tej części egzaminu wstępnego nie powinien przekraczać 30 minut.

Autoprezentacja opiera się w znacznej mierze na zagadnieniach przedstawionych w wykazie tematów udostępnionych na stronie www w sekcji „Egzamin” *Autoprezentacja - wybrane zagadnienia egzaminacyjne 2021/2022 - malarstwo.*

UWAGA! W przypadku zerwania wideokonferencji w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej z przyczyn zewnętrznych niezależnych od kandydata, kandydat w ciągu 30 minut od przerwania transmisji musi poinformować o tym Sekretarza Komisji Rekrutacyjnej Kierunku poprzez system IRK lub telefonicznie Dziekanat Wydziału Artystycznego. W przypadku takim zostanie wyznaczony kolejny termin na rozmowę. Brak informacji oznacza rezygnację z rekrutacji oraz 0 punktów z rozmowy kwalifikacyjnej.

7. Wyniki egzaminu

Termin: 9.07.2021 (godz. 15.00)

Informację o wyniku Twojego egzaminu otrzymasz **9 lipca 2021 o godz. 15.00** w systemie IRK.

Rektor

(-) prof. dr hab. Grzegorz Hańderek