

Szczegółowe zasady, tryb oraz harmonogram rekrutacji na pierwszy rok jednolitych studiów magisterskich stacjonarnych kierunek MALARSTWO na rok akademicki 2021/2022

1. Konkursowy egzamin wstępny jest przeprowadzany z wykorzystaniem środków komunikacji na odległość /zwany dalej egzaminem zdalnym/ i liczony jest w skali 150 punktowej – gdzie 150 punktów stanowi maksymalną liczbę punktów, 65 punktów – minimalną.

2. Punktacja egzaminu

MALARSTWO

**JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE, trwają 10 semestrów
egzamin dwuetapowy, składający się łącznie z trzech części**

I ETAP, I CZĘŚĆ – PREZENTACJA DOROBKU PLASTYCZNEGO*
punktowany zgodnie z tabelą, odbywa się bez udziału kandydata:

FORMA ZDALNEGO EGZAMINU WSTĘPNEGO	PUNKTACJA
PREZENTACJA DOROBKU PLASTYCZNEGO* W FORMIE <i>PORTFOLIO ARTYSTYCZNEGO</i> w wersji elektronicznej	0-45 pkt
PUNKTACJA CZĘŚCI I: MIN	20 pkt
PUNKTACJA CZĘŚCI I: MAX	45 pkt

Kandydat musi otrzymać z tej części egzaminu ocenę pozytywną. Uzyskanie zera („0”) punktów lub nieprzystąpienie do egzaminu w I części egzaminu skutkuje nieklasyfikowaniem kandydata, oznaczającym niezdanie egzaminu.
Minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia tej części egzaminu wynosi 20 punktów.

II ETAP, II CZĘŚĆ – ZADANIE SPECJALISTYCZNE**
punktowany zgodnie z tabelą, odbywa się bez udziału kandydata:

FORMA ZDALNEGO EGZAMINU WSTĘPNEGO	PUNKTACJA
ZADANIE SPECJALISTYCZNE**	0-50 pkt

PUNKTACJA CZĘŚCI II: MIN	20 pkt
PUNKTACJA CZĘŚCI II: MAX	50 pkt

Kandydat musi otrzymać z tej części egzaminu ocenę pozytywną. Uzyskanie zera („0”) punktów lub nieprzystąpienie do egzaminu w II części egzaminu skutkuje nieklasyfikowaniem kandydata, oznaczającym niezdanie egzaminu.

Minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia tej części egzaminu wynosi 20 punktów.

II ETAP, III CZĘŚĆ – AUTOPREZENTACJA***

punktowana zgodnie z tabelą, **z udziałem kandydata, egzamin zdalny:**

FORMA ZDALNEGO EGZAMINU WSTĘPNEGO	PUNKTACJA
AUTOPREZENTACJA***	0-55 pkt
PUNKTACJA CZĘŚCI III: MIN	25 pkt
PUNKTACJA CZĘŚCI III: (MAX)	55 pkt

Za autoprezentację kandydat musi uzyskać ocenę pozytywną. Uzyskanie zera („0”) punktów III części egzaminu lub nieprzystąpienie do egzaminu w części III skutkuje nieklasyfikowaniem kandydata, oznaczającym niezdanie egzaminu.

Minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia tej części egzaminu wynosi 25 punktów.

Minimalna liczba punktów do zaliczenia w całości egzaminu wstępnego w etapie I i etapie II wynosi 65 punktów /z tego za prezentację dorobku plastycznego w formie *Portfolio artystycznego* minimum 20 punktów, zadanie specjalistyczne minimum 20 punktów, autoprezentację minimum 25 punktów/.

*** PREZENTACJA DOROBKU PLASTYCZNEGO (bez udziału kandydata) w formie Portfolio artystycznego w wersji elektronicznej obejmuje:**

– Portfolio artystyczne

Portfolio powinno być przygotowane w taki sposób, aby dobrze zaprezentować osobowość i dorobek kandydata. Powinno zawierać **prezentację/dokumentację prac**, poprzedzoną krótkim **autokomentarzem** (wprowadzeniem).

Prezentacja prac powinna zawierać reprodukcje max. 20 prac rysunkowych i malarskich - studium postaci ludzkiej, martwa natura, portrety, kompozycje o dowolnej tematyce, szkice oraz fotografie, filmy, animacje, ilustracje, komiks itp.

Dane techniczne *prezentacji prac*:

- prezentacja w formie portfolio pdf lub zestaw pojedynczych plików;
- plik pdf - ilość stron nie powinna przekroczyć 20;

- pliki pojedyncze w formatach: jpg, tiff, png o rozmiarze nie przekraczającym 5 MB
- pliki filmowe/video powinny być zapisane opcjonalnie w formacie: mp4, mov lub avi;
- opis plików według wzoru: 2021_imie_nazwisko_portfolio_artystyczne_01, np.:
2021_jan_kowalski_portfolio_artystyczne_01.jpg lub
2021_jan_kowalski_portfolio_artystyczne_calosc.pdf

Autokomentarz powinien zawierać:

- opis dotychczasowej edukacji
- opis zainteresowań
- komentarz dotyczący dotychczasowego dorobku, w odniesieniu do prezentowanych prac
- oczekiwania związane z wyborem uczelni i kierunku studiów.

Dane techniczne *autokomentarza*:

- długość tekstu powinna zawierać od 500 do 2000 znaków (bez spacji);
- plik powinien być zapisany w formacie doc, docx lub pdf;
- opis plików według wzoru: 2021_imie_nazwisko_autokomentarz, np.:
2021_jan_kowalski_autokomentarz.doc lub 2021_jan_kowalski_autokomentarz.pdf

UWAGA: *Portfolio artystyczne* (prezentacja prac + autokomentarz) przesyłane jest w formie elektronicznej podczas rejestracji kandydata na studia, stanowi podstawę do rozmowy podczas *Autoprezentacji* (zdalny egzamin wstępny prowadzony z wykorzystaniem dwukierunkowego przekazu *audio* i *video* w czasie rzeczywistym).

**** ZADANIE SPECJALISTYCZNE (wykonane samodzielnie przez kandydata)**

Zadanie specjalistyczne

Przed rozpoczęciem II etapu kandydat otrzymuje polecenie samodzielnego wykonania zadania specjalistycznego i przesłania go drogą elektroniczną w ciągu 24 godzin. Każdy z kandydatów otrzymuje takie samo zadanie. Szczegółowy opis dotyczący ilości oraz formatu przesłanych plików będzie zawarty w treści zadania specjalistycznego.

Dane techniczne *zadania specjalistycznego*:

- prace można przygotować w formie pojedynczych plików;
lub
- zbiorczego pliku .pdf;
- pliki powinny być zapisane w formacie .jpg, .tiff, .png lub .pdf;
- pliki filmowe i video powinny być zapisane w formacie .mp4, .mov lub .avi;
- pojedynczy plik nie powinien przekraczać 5 MB (nie dotyczy plików filmowych);
- pojedyncze pliki powinny być opisane według wzoru:
2021_imie_nazwisko_zadanie_specjalistyczne_01, np.:
2021_jan_kowalski_zadanie_specjalistyczne_01.jpg
lub
- zbiorczy plik .pdf powinien być opisany według wzoru:
2021_imie_nazwisko_zadanie_specjalistyczne_calosc, np.:
2021_jan_kowalski_zadanie_specjalistyczne_calosc.pdf

*****AUTOPREZENTACJA (z udziałem kandydata) w wyznaczonym wcześniej terminie i czasie**

Autoprezentacja / Rozmowa kwalifikacyjna

Celem *Autoprezentacji* w części 1 jest poznanie osobowości kandydata, jego głębszych zainteresowań i wiedzy nie tylko w zakresie wybranej dyscypliny plastyki, ale również

literatury, muzyki, teatru czy filmu. Autoprezentacja powinna wykazać samodzielność kandydata w myśleniu o sprawach związanych z szeroko pojętą kulturą i sztuką. W tej części egzaminu wstępnego odbywa się także prezentacja w formie ekranowej wcześniej przesłanego *Portfolio artystycznego*. Komisja Rekrutacyjna Kierunku oczekuje dostępności oryginalnych prac przedstawionych w *Portfolio* w trakcie rozmowy z kandydatem celem weryfikacji jakości. Kandydat w formie ustnej uzupełnia powyższy materiał o komentarz autorski. W części 2 *Autoprezentacja* będzie dotyczyło wykonanego zadania specjalistycznego. Komisja Rekrutacyjna Kierunku oczekuje omówienia realizacji zadania celem poznania toku myślenia i pracy kandydata.

AUTOPREZENTACJA opiera się w znacznej mierze na zagadnieniach przedstawionych w wykazie do rozmowy na stronie **www: KIERUNEK MALARSTWO Autoprezentacja – wybrane zagadnienia egzaminacyjne 2021/2022.**

UWAGA: *Autoprezentacja* jest zdalnym egzaminem wstępnym prowadzonym z wykorzystaniem dwukierunkowego przekazu *audio* i *video* w czasie rzeczywistym, z zachowaniem możliwości rejestracji i archiwizacji, przy zachowaniu bezpieczeństwa wymaganego przepisami prawa ochrony danych osobowych. W przypadku zerwania wideokonferencji w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej z przyczyn zewnętrznych niezależnych od kandydata, kandydat w ciągu 30 minut od przerwania transmisji musi poinformować o tym Sekretarza Komisji Rekrutacyjnej Kierunku poprzez system IRK lub telefonicznie Dziekanat Wydziału Artystycznego. W przypadku takim zostanie wyznaczony kolejny termin na rozmowę. Brak informacji oznacza rezygnację z rekrutacji oraz 0 punktów z rozmowy kwalifikacyjnej.

3. Harmonogram zdalnego egzaminu wstępnego

20.05. od godz. 0.00 – 16.06.2021 do godz. 23.59

elektroniczna rejestracja kandydatów w systemie rekrutacji online - IRK <http://rekrutacja.asp.katowice.pl>, założenie osobistego konta przez kandydata, po dokonaniu wpłaty za egzamin wstępny w wysokości 150 zł do 16.06.2021 udostępnienie dla zarejestrowanych kandydatów folderu online do wgrania plików portfolio artystycznego, od 13.06. do 20.06.2021 godz. 15.00.

21.06. – 24.06.2021

przegląd przez Komisję Rekrutacyjną Kierunku plików portfolio prac plastycznych kandydatów, bez obecności kandydata.

25.06.2021 – godz. 11.00

ogłoszenie wyników I etapu egzaminu wstępnego, ogłoszenie listy kandydatów dopuszczonych do II etapu egzaminu poprzez system IRK oraz tablice ogłoszeń ul. Raciborska 50

28.06.2021 – godz. 12.00

publikacja treści zadań specjalistycznych w systemie IRK, czas przeznaczony do wykonania zadań specjalistycznych – 24 godziny

29.06.2021 – godz. 11.59

ostateczny termin wysłania przez kandydatów drogą elektroniczną wykonanych zadań specjalistycznych

29.06. – 30.06.2021

przegląd przez Komisję Rekrutacyjną Kierunku wykonanych przez kandydatów zadań specjalistycznych

1.07. – 06.07.2021

zdalny egzamin wstępny z udziałem kandydata, w terminie i czasie wyznaczonym przez Sekretarza Komisji Rekrutacyjnej Kierunku przekazanym na osobiste konto kandydata w systemie IRK.

Zdalny egzamin prowadzony jest w ramach synchronicznego kontaktu pozwalającego na dwukierunkowy przekaz *audio* i *video* w czasie rzeczywistym. Kandydat oraz członkowie Komisji Rekrutacyjnej Kierunku uczestniczą w egzaminie w tym samym czasie, ale w różnych miejscach - w drodze wideokonferencji internetowej, z zachowaniem możliwości rejestracji, archiwizacji, przy zachowaniu bezpieczeństwa wymaganego przepisami prawa ochrony danych osobowych.

Szczegółowe informacje dotyczące warunków uczestniczenia w egzaminie zdalnym określi Rektor w szczegółowej instrukcji.

7.07. – 8.07.2021

podsumowanie przez Komisję Rekrutacyjną Kierunku wyników zdalnego egzaminu wstępnego.

09.07.2021

poinformowanie przez Przewodniczącego Komisji Rekrutacyjnej Kierunku Rektora o przebiegu postępowania rekrutacyjnego.

Sporządzenie dokumentacji z przebiegu i zakończenia postępowania rekrutacyjnego.

09.07.2021 – godz. 15.00

1. ogłoszenie wyników postępowania kwalifikacyjnego - sporządzenie przez Komisję Rekrutacyjną Kierunku listy rankingowej kandydatów, listy osób zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych (lista rezerwowa) do przyjęcia na pierwszy rok studiów. Ogłoszenie w IRK oraz na tablicach ogłoszeń, Katowice, ul. Raciborska 50.

2. sporządzenie listy osób zakwalifikowanych do wpisania na listę studentów.

od 12.07. do 13.08.2021

dostarczenie przez kandydatów zakwalifikowanych do przyjęcia na pierwszy rok studiów oryginalnych dokumentów do Dziekanatu Wydziału Artystycznego ASP w Katowicach, ul. Raciborska 50, po wcześniejszym umówieniu się telefonicznie na termin, na konkretny dzień i godzinę. Wpisywanie kandydatów na listę studentów pierwszego roku z zastrzeżeniem, że osoba wpisana nie jest studentem do czasu złożenia ślubowania, o którym mowa w art. 83 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

16.08.2021 – godz. 11.00

ogłoszenie listy przyjętych na pierwszy rok jednolitych studiów magisterskich, stacjonarnych, kierunek MALARSTWO, w IRK oraz na tablicach ogłoszeń, Katowice, ul. Raciborska 50, przekazanie kandydatom informacji dot. rozpoczęcia roku akademickiego 2021/2022.

od 16.08.2021

podjęcie decyzji przez Komisję Rekrutacyjną Kierunku dla kandydatów nieprzyjętych na studia, doręczenie decyzji na adres wskazany przez kandydata za zwrotnym potwierdzeniem doręczenia, przyjmowanie, rozpatrywanie i opiniowanie odwołań i skarg składanych przez kandydatów na studia do Rektora.

4. Postanowienia końcowe

1. O przyjęciu na pierwszy rok studiów stacjonarnych decyduje kolejność miejsc, ustalona na podstawie wyników konkursowego egzaminu wstępnego.
2. Kandydaci na studia, którzy nie uzyskali minimum wymaganych punktów ze wszystkich części egzaminu wstępnego nie mogą być przyjęci na pierwszy rok jednolitych studiów magisterskich stacjonarnych.
3. Z przebiegu egzaminu wstępnego Komisja Rekrutacyjna Kierunku sporządza protokół:
 - 1) w protokole wpisuje się punktację za każdą część egzaminu;
 - 2) protokół powinien być podpisany przez przewodniczącego, członków komisji i sekretarza. Należy w nim określić przyjęcie albo odmowę przyjęcia na studia.
4. Od wyników poszczególnych etapów egzaminu wstępnego nie przysługuje odwołanie.

Rektor

(-) prof. dr hab. G. Hańderek