

## Wydział Projektowy

### Kierunek: Wzornictwo

### Wybrane zagadnienia do rozmowy kwalifikacyjnej

– studia I stopnia stacjonarne, rekrutacja na rok akademicki 2018/2019

1. Czym, według Ciebie, jest zawód projektanta?
2. Czym zajmują się projektanci komunikacji wizualnej?
3. Co może być projektowane?
4. Jakie cechy powinien mieć dobry projektant?
5. Jakie predyspozycje projektanta będą ważne w przyszłości?
6. Jakie cechy, Twoim zdaniem, powinien mieć dobry projekt?
7. Jakie cechy, Twoim zdaniem, powinien mieć dobry produkt przyszłości?
8. Wymień różne produkty o tej samej funkcji
9. Jakie pytania powinien zadawać sobie projektant?
10. Wymień produkty, które uważasz za innowacyjne w czasie kiedy powstały.
11. Za co odpowiedzialny jest projektant przy powstaniu produktu?
12. Podaj przykłady produktów, które wpłynęły na zmiany zachowań ludzi.
13. Podaj przykłady dobrze zaprojektowanych produktów, uzasadnij
14. Jak rozwój technologii wpływa na sposób życia ludzi?
15. Jak rozwój technologii wpływa na projektowanie?
16. Jak rozwój technologii wpływa na nasze zdrowie?
17. Jak właściwości materiałów mogą wpłynąć na bezpieczeństwo człowieka?
18. Podaj przykłady nowoczesnych materiałów
19. Technologie przyszłości
20. Jak sytuacja społeczna wpływa na projektowanie? Podaj przykłady.
21. Zmiany społeczne, cywilizacyjne a sposób komunikacji między ludźmi.
22. Co wpływa na skuteczność informacji wizualnych?
23. Jakie są współczesne zagrożenia cywilizacyjne?
24. W jaki sposób możemy przyczynić się do ochrony środowiska naturalnego?
25. Podaj przykłady produktów, które okazały się szkodliwe dla człowieka.
26. Podaj przykłady/nazwiska znanych projektantów i projektantek polskich i obszary ich działalności
27. Wymień kilku znanych projektantów zagranicznych i obszary ich działalności
28. Podaj przykłady wydarzeń związanych z dizajnem w Polsce i na świecie
29. Podaj przykłady instytucji promujących dizajn
30. Podaj przykłady konkursów dizajnu w Polsce i na świecie
31. Jakiego typu korzyści mogą wynikać z dobrego projektowania?
32. Przykłady nagrodzonych produktów
33. Jakie są najważniejsze cechy designu skandynawskiego?
34. Jakie są najważniejsze cechy programu kształcenia uczelni Bauhaus?

### Literatura:

- magazyn 2+3D
- „O wzornictwie przemysłowym - definicje, procedury, korzyści“ P. Balcerzak, G. Niwiński, M. Stefanowski, W. Wybieralski. ASP Warszawa. 2007.  
(<http://www.spfp.diz.pl>)
- „Design 1940-1990. Wzornictwo i projektowanie“ R. Guidot. Arkady. Warszawa. 1998.
- „Człowiek i jego znaki“ A. Frutiger. Wydawnictwo Do, Wydawnictwo Optima. 2003
- „Dizajn dla realnego świata” Victor Papanek, Wydawnictwo Recto verso, Łódź 2012
- „Zmiana przez design: jak design thinking zmienia organizacje i pobudza innowacyjność”, Tim Brown, Wydawnictwo: Libron, 2016

## **Internet:**

- [www.spfp.diz.pl](http://www.spfp.diz.pl)
- [www.designcouncil.org.uk](http://www.designcouncil.org.uk)
- [www.en.red-dot.org/](http://www.en.red-dot.org/)
- [www.ddw.nl/en/](http://www.ddw.nl/en/)
- [www.dezeen.com/](http://www.dezeen.com/)
- [www.ideo.pl](http://www.ideo.pl)
- [www.smartdesignworldwide.com/](http://www.smartdesignworldwide.com/)
- [www.architonic.com](http://www.architonic.com)
- [www.core77.com](http://www.core77.com)
- [www.designaddict.com](http://www.designaddict.com)
- [www.designboom.com](http://www.designboom.com)
- [www.design-engine.com](http://www.design-engine.com)
- [www.design-report.de](http://www.design-report.de)
- [www.doorsofperception.com](http://www.doorsofperception.com)
- [www.form.de](http://www.form.de)
- [www.german-design-council.de](http://www.german-design-council.de)
- [www.scandinaviandesign.com](http://www.scandinaviandesign.com)
- [www.stylepark.de](http://www.stylepark.de)
- [www.trendimpulse.de](http://www.trendimpulse.de)