

Szczegółowe zasady, tryb oraz termin rekrutacji na pierwszy rok studiów pierwszego i drugiego stopnia stacjonarnych i niestacjonarnych, w języku polskim i angielskim, na kierunku Projektowanie graficzne na rok akademicki 2022/2023

I – PROJEKTOWANIE GRAFICZNE, STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA, STACJONARNE, PROWADZONE W JĘZUKU POLSKIM

1. Egzamin wstępny (zwany dalej hybrydowym egzaminem wstępnym HEW) ma charakter konkursowy, przeprowadzany jest przez Komisję Rekrutacyjną Kierunku (KRK) z częściowym wykorzystaniem środków komunikacji na odległość.

HEW jest dwuetapowy i oceniany w skali 150 punktowej (150 stanowi maksymalną liczbę punktów, 90 punktów – minimalną konieczną do zdania egzaminu).

2. Punktacja egzaminu

Minimalna liczba punktów do zaliczenia I etapu wynosi 30. Minimalna liczba punktów do zaliczenia II etapu wynosi 60, przy czym z poszczególnych części egzaminu kandydat musi jednocześnie uzyskać wymaganą minimalną liczbę punktów: dla każdego z zadań specjalistycznych po 15, a z rozmowy kwalifikacyjnej 30 punktów zgodnie z poniższą tabelą:

Etap	Forma hybrydowego egzaminu wstępnego	Punktacja	Warunek zdania poszczególnych części HEW
I	Zdalna – prezentacja dorobku plastycznego w formie zestawu prac w wersji elektronicznej, odbywająca się bez udziału kandydata	0–50 punktów	uzyskanie minimum 30 punktów
II	Na miejscu w Akademii – zadanie specjalistyczne 1	0–25 punktów	uzyskanie minimum 15 punktów
	Na miejscu w Akademii – zadanie specjalistyczne 2	0–25 punktów	uzyskanie minimum 15 punktów
	Na miejscu w Akademii – rozmowa kwalifikacyjna	0–50 punktów	uzyskanie minimum 30 punktów

Niespełnienie warunków każdego etapu lub nieprzystąpienie do rozmowy kwalifikacyjnej skutkuje nieklasyfikowaniem kandydata, oznaczającym niezdanie hybrydowego egzaminu wstępnego.

3. Opis etapów

Etap I – prezentacja dorobku plastycznego w formie zestawu prac w wersji elektronicznej, odbywa się bez udziału kandydata.

Etap ten obejmuje przygotowanie:

- listu motywacyjnego, zawierającego informacje o zainteresowaniach kandydata powiązanych z kierunkiem studiów, szeroko rozumianą kulturą (szczególnie z obszaru sztuk wizualnych) oraz ukończonej edukacji kandydata (szkoła średnia, kursy, szkolenia itp.). Opis nie może przekraczać 2000 znaków ze spacjami.
- dorobku plastycznego kandydata zawierającego 20 reprodukcji samodzielnie wykonanych prac projektowych, rysunkowych, malarskich, fotograficznych, multimedialnych. Kompozycje, szkicowniki, ilustracje, animacje, filmy.

Etap II – dwa zadania specjalistyczne oraz rozmowa kwalifikacyjna na miejscu w Akademii

Na etapie II kandydat zaproszony jest do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach w celu wykonania dwóch zadań specjalistycznych. Każdy z kandydatów otrzymuje takie same zadania. Każde zadanie wykonywane jest w ciągu 2,5 godziny (razem 5 godzin zegarowych na oba zadania plus 30 minutowa przerwa pomiędzy zadaniami).

Rozmowa kwalifikacyjna z udziałem kandydata w wyznaczonym wcześniej terminie i czasie.

Celem rozmowy kwalifikacyjnej jest poznanie zdolności intelektualnych kandydata, jego wiedzy na temat zagadnień związanych z zainteresowaniami i kierunkiem studiów. Rozmowa opiera się w znacznej mierze na zagadnieniach przedstawionych w wykazie tematów udostępnionych na stronie www (dokument *Wybrane zagadnienia do rozmowy kwalifikacyjnej – studia I stopnia stacjonarne rekrutacja rok akademicki 2022/2023*). Rozmowa może również dotyczyć wykonanych w Akademii zadań specjalistycznych (powstawanie pomysłów, wykonanie i proces twórczy).

Szczegółowe informacje techniczne dotyczące sposobu przygotowania i wgrania prac, informacje techniczne dotyczące potrzebnych do wykonania zadań specjalistycznych materiałów, które kandydat musi ze sobą zabrać na egzamin oraz harmonogram przeprowadzenia egzaminów, zostaną podane w *Instrukcji dla kandydata – studia I stopnia stacjonarne rekrutacja rok akademicki 2022/2023*.

4. Postanowienia końcowe

1. O przyjęciu na pierwszy rok studiów stacjonarnych decyduje kolejność miejsc, ustalona na podstawie wyników konkursowego hybrydowego egzaminu wstępnego (lista rankingowa kandydatów).
2. Kandydaci na studia, którzy nie uzyskali minimum wymaganych punktów ze wszystkich części egzaminu wstępnego nie mogą być przyjęci na pierwszy rok studiów pierwszego stopnia stacjonarnych.
3. Z przebiegu hybrydowego egzaminu wstępnego KRK sporządza protokół:
 - a) w protokole wpisuje się punktację za każdą część egzaminu
 - b) protokół powinien być podpisany przez przewodniczącego, członków komisji i sekretarza. Należy w nim określić przyjęcie albo odmowę przyjęcia na studia.
4. Od wyników poszczególnych etapów hybrydowego egzaminu wstępnego nie przysługuje odwołanie.

II – PROJEKTOWANIE GRAFICZNE, STUDIA DRUGIEGO STOPNIA, STACJONARNE, PROWADZONE W JĘZUKU POLSKIM

1. Egzamin wstępny ma charakter konkursowy, przeprowadzany jest przez Komisję Rekrutacyjną Kierunku (KRK) z wykorzystaniem środków komunikacji na odległość (zwany zdalnym egzaminem wstępnym ZEW). ZEW jest dwuetapowy i oceniany w skali 60 punktowej (60 stanowi maksymalną liczbę punktów, 30 punktów – minimalną konieczną do zdania egzaminu).

2. Punktacja egzaminu

Etap	Forma zdalnego egzaminu wstępnego	Punktacja	Warunek zdania poszczególnych części ZEW
I	Przegląd dorobku projektowo-artystycznego w formie portfolio w wersji elektronicznej PDF, odbywająca się bez udziału kandydata	0–20 punktów	uzyskanie minimum 10 punktów
II	Rozmowa kwalifikacyjna oraz przedstawienie zagadnień projektowych będących planowanym obszarem studiów z udziałem kandydata	0-40 punktów	uzyskanie minimum 20 punktów

Niespełnienie warunków każdego etapu lub nieprzystąpienie do rozmowy kwalifikacyjnej skutkuje nieklasyfikowaniem kandydata, oznaczającym niezdanie zdalnego egzaminu wstępnego.

3. Opis etapów

ETAP I

PRZEGLĄD DOROBKU PROJEKTOWO-ARTYSTYCZNEGO w formie portfolio w wersji elektronicznej PDF – bez udziału kandydata

Wymagania dotyczące portfolio

Dorobek projektowy lub projektowo-artystyczny w formie portfolio.

W portfolio może znaleźć się również praca dyplomowa licencjacka, inżynierska lub magisterska. Prace powinny dać możliwość oceny kompetencji projektowych lub projektowo-artystycznych, poziomu opanowania warsztatu projektowego w tym narzędzi.

Kryteria oceny obejmują

1. Ocena portfolio – zawartość

prezentowana działalność projektowa lub projektowo-artystyczna, projekty graficzne statyczne lub dynamiczne, produktowe, działania artystyczne i inne (np. typograficzne, edytorskie, multimedialne, fotograficzne, przestrzenne, produktowe, instalacje itp.).

2. Ocena portfolio – projekt

organizacja zawartości (hierarchia), układ typograficzny, jakość reprodukcji, czytelność przekazu.

ETAP II

ROZMOWA KWALIFIKACYJNA: PRZEDSTAWIENIE ZAGADNIENÍ PROJEKTOWYCH, BĘDĄCYCH PLANOWANYM OBSZAREM STUDIÓW

Kandydat przedstawia interesujące go zagadnienia projektowe, planowane obszary badawcze, którymi chciałby się zajmować (jakie problemy, sytuacje mogą być rozwiązywane lub wspierane poprzez odpowiednie, celowe, świadome działania projektowe. Rola projektanta, jego zadania i postawy).

Prezentacja ekranowa towarzysząca rozmowie powinna zawierać:

opis planowanego problemu projektowego/obszaru badawczego

– jego cel (użyteczność, perspektywa badawcza, rozwój technologii, wskazanie nowych aspektów danego zagadnienia, które mają być eksplorowane i inne)

– przykłady działań bezpośrednio lub pośrednio związanych z planowanym obszarem projektowo/badawczym (osiągnięcia innych badaczy, projektantów, aktywistów, artystów i innych).

Kryteria oceny:

– ocena wypowiedzi – temat i zakres referowanego problemu projektowego, umiejętność argumentacji, krytycznej oceny, kultura wypowiedzi

– ocena przygotowanej prezentacji ekranowej – projekt graficzny: organizacja zawartości/treści, układ typograficzny, jakość reprodukcji itp.

Rozmowa z udziałem kandydata w wyznaczonym wcześniej terminie i czasie odbywa się drogą elektroniczną. Zdalny egzamin prowadzony jest w ramach synchronicznego kontaktu pozwalającego na dwukierunkowy przekaz *audio* i *video* w czasie rzeczywistym. Kandydat oraz członkowie Komisji Rekrutacyjnej Kierunku uczestniczą w egzaminie w tym samym

czasie, ale w różnych miejscach – w drodze wideokonferencji internetowej, z zachowaniem możliwości rejestracji, archiwizacji, przy zachowaniu bezpieczeństwa wymaganego przepisami prawa ochrony danych osobowych.

Kandydat w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej będzie wyświetlał przygotowaną prezentację poprzez udostępnienie swojego ekranu.

UWAGA! W przypadku zerwania wideokonferencji w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej z przyczyn zewnętrznych niezależnych od kandydata, kandydat w ciągu 30 minut od przerwania transmisji musi poinformować o tym Sekretarza Komisji Rekrutacyjnej Kierunku poprzez system IRK lub telefonicznie Dziekanat Wydziału Projektowego. W przypadku takim zostanie wyznaczony kolejny termin na rozmowę. Brak informacji oznacza rezygnację z rekrutacji oraz o punktów z rozmowy kwalifikacyjnej.

Szczegółowe informacje techniczne dotyczące sposobu przygotowania i wgrania prac, sposobu połączenia oraz harmonogram przeprowadzenia egzaminów zostaną podane w *Instrukcji dla kandydata – studia II stopnia stacjonarne rekrutacja rok akademicki 2022/2023*.

4. Postanowienia końcowe

1. O przyjęciu na pierwszy rok studiów stacjonarnych decyduje kolejność miejsc, ustalona na podstawie wyników konkursowego zdalnego egzaminu wstępnego (lista rankingowa kandydatów).
2. Kandydaci na studia, którzy nie uzyskali minimum wymaganych punktów ze wszystkich części egzaminu wstępnego nie mogą być przyjęci na pierwszy rok studiów drugiego stopnia stacjonarnych.
3. Kandydaci, którzy w wyznaczonym terminie nie dostarczą dyplomu ukończenia studiów, skreśleni są z listy zakwalifikowanych do przyjęcia.
4. Z przebiegu zdalnego egzaminu wstępnego KRK sporządza protokół:
 - a) w protokole wpisuje się punktację za każdą część egzaminu
 - b) protokół powinien być podpisany przez przewodniczącego, członków komisji i sekretarza. Należy w nim określić przyjęcie albo odmowę przyjęcia na studia.
5. Od wyników poszczególnych etapów zdalnego egzaminu wstępnego nie przysługuje odwołanie.

III – PROJEKTOWANIE GRAFICZNE, STUDIA DRUGIEGO STOPNIA, STACJONARNE, PROWADZONE W JĘZUKU ANGIELSKIM

1. Egzamin wstępny ma charakter konkursowy, przeprowadzany jest przez Komisję Rekrutacyjną Kierunku (KRK) z wykorzystaniem środków komunikacji na odległość (zwany zdalnym egzaminem wstępnym ZEW). ZEW jest dwuetapowy i oceniany w skali 60 punktowej (60 stanowi maksymalną liczbę punktów, 30 punktów – minimalną konieczną do zdania egzaminu).

2. Punktacja egzaminu

Etap	Forma zdalnego egzaminu wstępnego	Punktacja	Warunek zdania poszczególnych części ZEW
I	Przegląd dorobku projektowo-artystycznego w formie portfolio w wersji elektronicznej PDF, odbywająca się bez udziału kandydata	0–20 punktów	uzyskanie minimum 10 punktów
II	Rozmowa kwalifikacyjna w języku angielskim oraz przedstawienie zagadnień projektowych będących planowanym obszarem studiów z udziałem kandydata	0-40 punktów	uzyskanie minimum 20 punktów

Niespełnienie warunków każdego etapu lub nieprzystąpienie do rozmowy kwalifikacyjnej skutkuje nieklasyfikowaniem kandydata, oznaczającym niezdanie zdalnego egzaminu wstępnego.

3. Opis etapów

ETAP I

PRZEGŁĄD DOROBKU PROJEKTOWO-ARTYSTYCZNEGO w formie portfolio w wersji elektronicznej PDF – bez udziału kandydata

Wymagania dotyczące portfolio

Dorobek projektowy lub projektowo-artystyczny w formie portfolio.

W portfolio może znaleźć się również praca dyplomowa licencjacka, inżynierska lub magisterska. Prace powinny dać możliwość oceny kompetencji projektowych lub projektowo-artystycznych, poziomu opanowania warsztatu projektowego w tym narzędzi.

Kryteria oceny obejmują

1. Ocena portfolio – zawartość

prezentowana działalność projektowa lub projektowo-artystyczna, projekty graficzne statyczne lub dynamiczne, produktowe, działania artystyczne i inne (np. typograficzne, edytorskie, multimedialne, fotograficzne, przestrzenne, produktowe, instalacje itp.).

2. Ocena portfolio – projekt

organizacja zawartości (hierarchia), układ typograficzny, jakość reprodukcji, czytelność przekazu.

ETAP II

ROZMOWA KWALIFIKACYJNA: PRZEDSTAWIENIE ZAGADNIEŃ PROJEKTOWYCH, BĘDĄCYCH PLANOWANYM OBSZAREM STUDIÓW

Kandydat przedstawia interesujące go zagadnienia projektowe, planowane obszary badawcze, którymi chciałby się zajmować (jakie problemy, sytuacje mogą być rozwiązywane

lub wspierane poprzez odpowiednie, celowe, świadome działania projektowe. Rola projektanta, jego zadania i postawy).

Prezentacja ekranowa towarzysząca rozmowie powinna zawierać:

opis planowanego problemu projektowego/obszaru badawczego

– jego cel (użyteczność, perspektywa badawcza, rozwój technologii, wskazanie nowych aspektów danego zagadnienia, które mają być eksplorowane i inne)

– przykłady działań bezpośrednio lub pośrednio związanych z planowanym obszarem projektowo/badawczym (osiągnięcia innych badaczy, projektantów, aktywistów, artystów i innych).

Kryteria oceny:

– ocena wypowiedzi – temat i zakres referowanego problemu projektowego, umiejętność argumentacji, krytycznej oceny, kultura wypowiedzi

– ocena przygotowanej prezentacji ekranowej – projekt graficzny: organizacja zawartości/treści, układ typograficzny, jakość reprodukcji itp.

Rozmowa z udziałem kandydata w wyznaczonym wcześniej terminie i czasie odbywa się drogą elektroniczną. Zdalny egzamin prowadzony jest w ramach synchronicznego kontaktu pozwalającego na dwukierunkowy przekaz *audio* i *video* w czasie rzeczywistym. Kandydat oraz członkowie Komisji Rekrutacyjnej Kierunku uczestniczą w egzaminie w tym samym czasie, ale w różnych miejscach - w drodze wideokonferencji internetowej, z zachowaniem możliwości rejestracji, archiwizacji, przy zachowaniu bezpieczeństwa wymaganego przepisami prawa ochrony danych osobowych.

Kandydat w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej będzie wyświetlał przygotowaną prezentację poprzez udostępnienie swojego ekranu.

UWAGA! W przypadku zerwania wideokonferencji w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej z przyczyn zewnętrznych niezależnych od kandydata, kandydat w ciągu 30 minut od przerwania transmisji musi poinformować o tym Sekretarza Komisji Rekrutacyjnej Kierunku poprzez system IRK lub telefonicznie Dziekanat Wydziału Projektowego. W przypadku takim zostanie wyznaczony kolejny termin na rozmowę. Brak informacji oznacza rezygnację z rekrutacji oraz o punktów z rozmowy kwalifikacyjnej.

Szczegółowe informacje techniczne dotyczące sposobu przygotowania i wgrania prac, sposobu połączenia oraz harmonogram przeprowadzenia egzaminów zostaną podane w *Instrukcji dla kandydata – studia II stopnia stacjonarne rekrutacja rok akademicki 2022/2023*.

4. Postanowienia końcowe

1. O przyjęciu na pierwszy rok studiów stacjonarnych decyduje kolejność miejsc, ustalona na podstawie wyników konkursowego zdalnego egzaminu wstępnego (lista rankingowa kandydatów).

2. Kandydaci na studia, którzy nie uzyskali minimum wymaganych punktów ze wszystkich części egzaminu wstępnego nie mogą być przyjęci na pierwszy rok studiów drugiego stopnia stacjonarnych.

3. Kandydaci, którzy w wyznaczonym terminie nie dostarczą dyplomu ukończenia studiów, skreśleni są z listy zakwalifikowanych do przyjęcia.

4. Z przebiegu zdalnego egzaminu wstępnego KRK sporządza protokół:

- a) w protokole wpisuje się punktację za każdą część egzaminu
 - b) protokół powinien być podpisany przez przewodniczącego, członków komisji i sekretarza. Należy w nim określić przyjęcie albo odmowę przyjęcia na studia.
5. Od wyników poszczególnych etapów zdalnego egzaminu wstępnego nie przysługuje odwołanie.

IV – PROJEKTOWANIE GRAFICZNE, STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA, NIESTACJONARNE, PROWADZONE W JĘZUKU POLSKIM

1. Egzamin wstępny (zwany dalej hybrydowym egzaminem wstępnym HEW) ma charakter konkursowy, przeprowadzany jest przez Komisję Rekrutacyjną Kierunku (KRK) z częściowym wykorzystaniem środków komunikacji na odległość.

HEW jest dwuetapowy i oceniany w skali 50 punktowej (50 stanowi maksymalną liczbę punktów, 25 punktów – minimalną konieczną do zdania egzaminu).

2. Punktacja egzaminu

Minimalna liczba punktów do zaliczenia I etapu wynosi 10.

Minimalna liczba punktów do zaliczenia II etapu wynosi 15 zgodnie z poniższą tabelą:

Etap	Forma hybrydowego egzaminu wstępnego	Punktacja	Warunek zdania poszczególnych części HEW
I	Zdalna – prezentacja dorobku plastycznego w formie zestawu prac w wersji elektronicznej (e-teczka), odbywająca się bez udziału kandydata	0–20 punktów	uzyskanie minimum 10 punktów
II	Na miejscu w Akademii – rozmowa kwalifikacyjna	0–30 punktów	uzyskanie minimum 15 punktów

Niespełnienie warunków każdego etapu lub nieprzystąpienie do rozmowy kwalifikacyjnej skutkuje nieklasyfikowaniem kandydata, oznaczającym niezdanie hybrydowego egzaminu wstępnego.

3. Opis etapów

ETAP I – prezentacja dorobku plastycznego w formie zestawu prac w wersji elektronicznej (e-teczka), odbywa się bez udziału kandydata.

Etap ten obejmuje przygotowanie:

- listu motywacyjnego, zawierającego informacje o zainteresowaniach kandydata powiązanych z kierunkiem studiów, szeroko rozumianą kulturą (szczególnie z obszaru sztuk wizualnych) oraz ukończonej edukacji kandydata (szkoła średnia, kursy, szkolenia itp.). Opis nie może przekraczać 2000 znaków ze spacjami.
- dorobku plastycznego kandydata zawierającego 20 reprodukcji samodzielnie wykonanych prac projektowych, rysunkowych, malarskich, fotograficznych, multimedialnych. Kompozycje, szkicowniki, ilustracje, animacje, filmy.

ETAP II – rozmowa kwalifikacyjna z udziałem kandydata, na miejscu w Akademii.

Na etapie II kandydat zaproszony jest do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach w celu odbycia rozmowy kwalifikacyjnej w wyznaczonym wcześniej terminie i czasie.

Celem rozmowy kwalifikacyjnej jest poznanie zdolności intelektualnych kandydata, jego wiedzy na temat zagadnień związanych z zainteresowaniami i kierunkiem studiów. Rozmowa opiera się w znacznej mierze na zagadnieniach przedstawionych w wykazie tematów udostępnionych na stronie www (dokument *Wybrane zagadnienia do rozmowy kwalifikacyjnej – studia I stopnia stacjonarne i niestacjonarne rekrutacja rok akademicki 2022/2023*).

Szczegółowe informacje techniczne dotyczące sposobu przygotowania i wgrania prac oraz harmonogram przeprowadzenia egzaminów, zostaną podane w *Instrukcji dla kandydata – studia I stopnia niestacjonarne rekrutacja rok akademicki 2022/2023*.

4. Postanowienia końcowe

1. O przyjęciu na pierwszy rok studiów niestacjonarnych decyduje kolejność miejsc, ustalona na podstawie wyników konkursowego hybrydowego egzaminu wstępnego (lista rankingowa kandydatów).
2. Kandydaci na studia, którzy nie uzyskali minimum wymaganych punktów ze wszystkich części egzaminu wstępnego nie mogą być przyjęci na pierwszy rok studiów pierwszego stopnia niestacjonarnych.
3. Z przebiegu hybrydowego egzaminu wstępnego KRK sporządza protokół:
 - a) w protokole wpisuje się punktację za każdą część egzaminu
 - b) protokół powinien być podpisany przez przewodniczącego, członków komisji i sekretarza. Należy w nim określić przyjęcie albo odmowę przyjęcia na studia.
4. Od wyników poszczególnych etapów hybrydowego egzaminu wstępnego nie przysługuje odwołanie.

Rektor

(-) prof. dr hab. G. Hańderek