

## KIERUNEK GRAFIKA

### **Materiały**

Konkursowy egzamin wstępny (jednolite studia magisterskie) –  
rok akademicki 2019/2020 – CZEŚĆ I – EGZAMIN PRAKTYCZNY

### **RYSUNEK (1 dzień):**

papier (brystol, szary papier, karton itp.), format 100 x 70 cm;  
przybory rysunkowe (ołówki, węgiel, tusz, grafit, sepia, sangwina, gumka itp.);  
żabki do przymocowania rysunku do deski (4 szt.), taśma malarska;  
czysty szkicownik lub luźne kartki do szkicowania.

### **MALARSTWO (2 dzień):**

podobrazie (zagruntowane płótno naciągnięte na blejtram) lub deska/gruba tektura  
(zagruntowana), format min. 50 x 70 cm;  
przybory malarskie (farby akrylowe lub olejne, pędzle, szpachle, wałki itp.);  
rozpuszczalnik do farb w zależności od ich rodzaju (np. medium do akryli, terpentyna, olej  
lniany, werniks itp.);  
pojemnik na wodę/medium/terpentynę, paleta, szmatka;  
czysty szkicownik lub luźne kartki do szkicowania.

### **KOMPOZYCJA (3 dzień):**

**PAPIER:** czysty szkicownik - format A5, A4 - **ważne!** Brystole, papier kolorowy, gazety,  
kolorowe wycinki z gazet (do ewentualnego collage'u), tektura, papier pakowy (inne opcje  
papieru, na którym dobrze się pracuje)

**NARZĘDZIA:** ołówki, węgiel, sepia, cienkopisy, flamastry, pędzle, tusz, farby, nożyczki,  
nożyki, klej, taśmy klejące, folia samoprzylepna, wałki i inne materiały, które pomogą  
w sprawnej realizacji tematu.

**Na egzamin praktyczny zabrania się wnoszenia przez kandydatów:**

1. telefonów komórkowych/smartfonów, aparatów fotograficznych, kamer cyfrowych, ipadów, smartwatchy i innych urządzeń elektronicznych oraz farb w spray;
2. zabrania się również wnoszenia jak i wnoszenia do (z) sal egzaminacyjnych wszelkich fotografii, szkiców, rysunków, obrazów i kompozycji.

**Niestosowanie się do powyższych przepisów skutkuje natychmiastowym przerwaniem egzaminu wstępnego oraz dyskwalifikacją kandydata.**

3. Warunkiem przystąpienia do egzaminu wstępnego jest posiadanie i przedstawienie dokumentu tożsamości.